تفسير الأحلام

قديماً

من عهد الجاهلية إلى عهد الإسلام

إبن سيرين والنابلسى

إعداد

ممدوح الفرماوى

الروضة

للنشر والتوزيع

دار الرَّوضة
للنشر والتوزيع
القاهرة : ص ب ٢٢٢٧

يطلب من
مركز توزيع الكتاب الإسلامي
٢ درب الأتراك خلف جامع الأزهر
ت ٥١٢٣٦١١





بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمــــة

تعتبر الأحلام عند أكثر الناس أمراً يبعث على الدهشة والإثارة ، فهى عالم من الرموز والإشارات التى يكتنفها الغموض والغرابة إلى حد كبير ، فما من إنسان إلا ويحلم حلماً ما أو يرى رؤيا ، ثم يصحو من نومه فإذا به يبحث عن تفسير لهذه الرؤيا وتضطرب أحاسيسه هل يفرح بهذه الرؤيا أو يحزن له ؟

أمر غريب .. أشياء رآها فى نومه ، ولكنه لايدرى أهى علامة خير سيأتى له أو شر سيصيبه ، فدائماً الإنسان يخاف من المجهول ، وهاهى قد فتحت له نافذة ليتعرف على ملامح مستقبله ، من رموز حلمه واشارات رؤياه .

ولكن الأمر الذى يؤسف له أنه يقف عاجزاً عن تفسيره ، وأيضاً لايجد أحداً مُتمكّناً يفسر له حلمه ، كل مايسمعه : إن شاء الله خير . أو أن الأحلام بالعكس .

والأمر الذى يجب أن يعلمه الجميع أن تفسير الأحلام علم قائم على أصول ومبادىء خاصة به ، فلكل رمز دلالته التى تستنبط من تجارب للناس وتراثهم أو القرآن الكريم .. وقد يكون الرمز واحداً فى حلمين مختلفين ولكن لشخصين مختلفين فيختلف التفسير .. وكمثال على هذا نقول :

لو رأى شخصان أن مؤذناً يؤذن .. فالأمر يختلف حسب الشخص .. فقد يكون هذا الرمز دليلاً على أن الرائى سوف يحج وذلك أخذاً من قوله تعالى ﴿ وَأَذِّن فِى ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ ﴾ .

وقد يكون دليلاً على أن الرائى سارق ، أخذاً من قوله تعالى : ﴿ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا ٱلْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَٰرِقُونَ ﴾ (يوسف : ٧٠)

وهذا الكتاب الذى بين أيدينا يتميز بأنه يجمع دلالات الأحلام عند قدماء المصريين وعبر التاريخ الطويل للبشرية وكذلك تعبير المنام وتفسيره من أحاديث رسول الله ﷺ الذى كان يقوم بهذا لأصحابه رضوان الله عليهم ، بالإضافة الى دلالات الأحلام من القرآن الكريم ، وكذلك من التراث الحديث المعاصر .

وان مايتميز به هذا الكتاب أيضاً أنه يفسر أشياء حديثة غير موجودة فى كتب السلف الصالح كابن سيرين وغيره من مفسرى الأحلام ، وهذا أمر طبيعى فقد دخلت مستحدثات كثيرة فى عصرنا كالطائرة والتليفون والسيارات وغير ذلك كثير مما اقتضى معه أن يكون هناك تفسير حديث وإن كانت أصوله أيضاً تموء على الأقدمين .

هذا الكتاب رحلة عبر رؤى العقل البشرى أو ما يسمونه بالعقل الباطن لنفتحه ونتعرف على رموزه وإشاراته المشيرة للماضى وللمستقبل معاً .

فمعاً نبدأ هذه الرحلة .

ومعاً نعيش لحظات إثارة ودهشة فى عالم غريب غامض .

علـم الـرؤيا

علم الرؤيا هو العلم الأول منذ ابتداء العالم . به عمرت الأرض من بنى آدم وعنه أخذ النبيون نبوءهم . وعليه اهتدى الناس فى حاضرهم ومستقبلهم .

فلقد عمرت الأرض بأول رؤيا وقعت عليها ـ وتحققت لساعتها وهى رؤيا أبينا آدم عليه السلام وهى (أوحى الله سبحانه وتعالى الى آدم أنك قد نظرت فى خلقى فهل رأيت فيهم شبيها ؟ قال : لا يارب وقد كرَّمتنى وفضَّلتنى وعظَّمتنى فاجعل لى زوجاً تشبهنى أسكن اليها حتى توحدك معى وتعبدك معى فقال الله تعالى له : نعم . فألقى عليه النعاس فخلق منه حواء على صورته وأراه فى منامه ذلك فتنبه وهى جالسة عند رأسه فقال له ربه : ياآدم ما هذه الجالسة عند رأسك ؟ فقال له آدم : الرؤيا التى أريتنى فى منامى ياإلهى) .

فهذه قصة خلق حواء السبب الثانى فى عمارة الكون تحققت من الرؤيا المنامية . وقد أخذ النبيون عن نبوءهم بالرؤيا الصالحة اذ الرؤيا أحد قسمى النبوة .

فمن الأنبياء صلوات الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فهو نبى فقط . ومن كان وحيه على لسان ملك فى اليقظة فقط فهو رسول فقط . هذا الفرق بين الرسول والنبى منهم من كان وحيه الرؤيا والملك وكان رسولاً ونبياً . كذلك اهتدى الناس فى حاضرهم ومستقبلهم بالرؤيا لأنها منبهة لعواقب الأمور خيراً وشراً . وموجهة أمراً ونهياً مُبشِّرة منذرة أو مبشرة أو منذرة . ففى تلك الرؤيا الليلية عندما يستغرق الانسان فى نوم عميق هانىء يفتح الله عز وجل آذان البشر ويهمس فيها بواسطة ملك الرؤيا أو الأرواح السماوية بما ينتظرهم فى يومهم وغدهم .

وعلم الرؤيا له أصل فى الشريعة الاسلامية منه قوله تعالى ﴿ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴾ أى تفسير

الاحلام أو تعبير الرؤيا وقوله تعالى ﴿ **لهمُ البُشرى فى الحيَاةِ الدُّنيا وفى الآخرة** ﴾ قال بعض المفسرين : أن البشرى فى الحياة الدنيا هى الرؤيا الصالحة .

والبشرى فى الآخرة هى رؤية الله تعالى . وقال ﷺ : « أصدقكم حديثاً أصدقكم رؤيا » .

الرؤيا جزء من النبوة

الرؤيا جزء من النبوة ذلك أنها نوع من أنواع الوحى فالوحى هو إعلام الله لنبى من أنبيائه بحكم شرعى ونحوه بواسطة أو بدونها وأنواعه أربعة :

الأول : أن يكلم الله النبى بدون واسطة كما حصل لنبينا محمد عليه الصلاة والسلام ليلة المعراج ولسيدنا موسى عليه السلام فى المناجاة .

الثانى : أن يكلم الملك النبى ويبلغه ما أمره بتبليغه مولاه ووحى القرآن الى نبينا محمد عليه الصلاة والسلام كان بهذا النوع ، قال تعالى (**نزلَ بهِ الرُّوحُ الأمينُ على قلبك لتكُونَ من المنذرين بلسانٍ عربى مُبين**) .

الثالث : الالهام وهو أن يلقى فى روع النبى وقلبه ما أراده الله من المعارف مع يقين النبى بأن ذلك من قبل الله تعالى .

الرابع : الرؤيا فى المنام . فان رؤيا الأنبياء حق ومن قبل الله تعالى ويعملون بمقتضاها قال ﷺ (رؤيا الأنبياء وحى) . وقد حصل ذلك لسيدنا ابراهيم عليه السلام فقد رأى فى المنام أنه يذبح ولده اسماعيل فلما استيقظ من نومه علم أنه مأمور من الله ، ولما شرع فى تنفيذ الأمر أكرمه الله ورحم ابنه بالفداء والقصة فى قوله تعالى ﴿ **فبشَّرناهُ بغلامٍ حليمٍ فلمّا بلغ معه السَّعْى قال يابُنىّ إنّى أرىَ فى المنامِ أنىّ أذبحُكَ فانظُرْ ماذَا ترى قالَ ياأبَتِ افعلْ ما تؤْمَرُ ستجدُنى إنْ شاءَ الله مَن الصابرينَ** ﴾

وكذلك قصة سيدنا يوسف عليه السلام فى قوله تعالى ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِى سَٰجِدِينَ ﴿٤﴾

﴿ قَالَ يَٰبُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا۟ لَكَ كَيْدًا ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۝٥ وَكَذَٰلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ وَعَلَىٰٓ ءَالِ يَعْقُوبَ كَمَآ أَتَمَّهَا عَلَىٰٓ أَبَوَيْكَ مِن قَبْلُ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾

أقسـام الـرؤيا

الرؤيا الصحيحة : وهى الصورة الصادقة للعقل الباطن المعبرة عن حقائق ثابتة والتى تعيها الذاكرة وكان كلامها صحيحاً ودلت على معانٍ مستقيمة وأنواعها أربعة :

١ ـ **الرؤيا الصادقة المحققة** : وتخبرنا عن الحقيقة وهى جزء من النبوة لقوله تعالى (**لقد صدقَ الله رسولَهُ الرؤيا بالحقِّ لَتدخُلُنَّ المسجدَ الحرامَ إنْ شاءَ الله آمنِينَ مُحلِّقِينَ رؤوسَكُمْ ومُقصِّرِينَ لا تخافُونَ فعَلِمَ مالَمْ تعلمُوا فجعلَ من دُونِ ذَلِكَ فتْحاً قريباً**) .

والرؤيا الصادقة المحققة قسمان :

أ ـ صريحة مفسرة ظاهرة تتحقق بلفظها الصريح ولا تحتاج الى تفسير ولا تأويل كالسابقتين

ب ـ مكنية مضمرة تودع فيها الحكمة والإنباء وهى تحتاج الى تفسير كرؤيا يوسف عليه السلام فى قوله تعالى (**إِنِّى رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً والشمسَ والقمرَ رأيتُهم لِى ساجدِينَ**) :

٢ ـ **الرؤيا الصالحة** : وهى بشرى من الله تعالى لقوله ﷺ « خير ما يرى أحدكم فى المنام أن يرى ربه أو نبيه أو يرى أبويه مسلمين . قالوا : يارسول الله وهل يرى أحداً ربه ؟ قال : السلطان ، والسلطان هو الله تعالى » .

٣ ـ **الرؤيا الهاتفة أو المرموزة** : وهى التى تأتى لإيضاح مسألة معضلة واجهتنا فى حياتنا ولم نستطع أن نجد لها حلاً مناسباً ويريها لنا ملك الرؤيا على هيئة صور ورموز معقولة وهى تفسر طبقاً للأمور .

٤ ـ **الرؤيا المحذرة** : ويأتى بها ملك الرؤيا منبهاً الى خطر يهدد أو مؤثر مؤذ وتلاحظ بالمشاهدة فى قوله تعالى (**إنّى أرىَ سبْعَ بقراتٍ سِمَانٍ يأكلُهُنَّ سبْعٌ عِجَافٌ**) . فالبقرات السمان هى السنوات الخصبة والبقرات العجاف هى السنوات الجدبة . وقال (**وسبْع سُنبلاتٍ لخضْر وأخــر يَابساتٍ**) . وهى السنوات المسماة فى تأويل البقرات ولكنها صارت شاهدات لتحقيق هذه السنين فى البقرات .

القســـم الثـانى

ما تحمل على الصحيح : وهى الصورة الانعكاسية لأفكار الانسان أو أفعاله ، أما أخلاقه فى اليقظة يُحدِّث بها نفسه فى حياته فيراها فى نومه عن طريق الأرواح السماوية .

القســـم الثـالث

أضغاث الأحلام أو الأحلام الجوفاء : وهى الأحلام التى لا يستطيع الحالم استيعاب أجزائها أو تذكر حوادثها حسب ترتيبها . وكانت معانيها مختلفة لا تلتئم على الأصول وهي باطلة ولا تأويل فيها لأنها من أحلام الشيطان وهى أربعة :ـ

١ ـ أحلام الهلوسة والجماع .

٢ ـ أحلام التخويف والتهويل والفزع والعفيرة والحسد .

٣ ـ أحلام الرجع وهى مايراه الحالم عن أحداث الماضى البعيد .

٤ ـ أحلام الطبائع المتكدرة وهى مايراه الانسان عند تشويش طبعه أو مزاجه .

أحـــوال الـرؤيا

أحوال الرؤيا ثلاثة : فهى قد تأتى عن الماضى القريب والبعيد وقد تأتى عن

الحاضر وقد تأتى عن المستقبل القريب والبعيد فتخبرنا عما يأتى من خير أو شر مثل : الموت ـ الغنى ـ الفقر ـ الشدة ـ الرخاء ـ العز ـ الذل .

اختلاف أقدار الناس فى الرؤيا

إن أقدار الناس تختلف فى التأويل لاختلاف أحوالهم . فرؤيا الوزير لا تُفسَّر كرؤيا رجل عادى ، كذلك يختلف التأويل باختلاف الأمكنة والأزمنة والأوقات .

أصدق أوقات الرؤيا

أجمع العلماء أن أصدق أوقات الرؤيا تكون فى فصول الربيع والصيف والخريف لاعتدال الطبيعة فيها ، وأصدق الرؤيا ماكان بالنهار وخصوصاً وقت الظهيرة وكذلك فى أجزاء الليل وعند الفجر وأن يكون الحالم متجهاً برأسه الى الشمال وإن كان نائماً على جنبه الأيمن ورأى رؤية من الله تعالى .

أيام التعبير :

يحسن أن تقص الرؤيا وتعبر فى وقت شباب النهار وهو الضحى من أيام السبت والأحد والاثنين والخميس والجمعة . ويكره ذلك يومى الثلاثاء والاربعاء ولا يحتسب تعبير الرؤيا عموماً فى الأوقات الآتية :

١ ـ عند طلوع الشمس

٢ ـ عند الزوال أى عندما تكون الشمس فى وسط السماء .

٣ ـ عند غروب الشمس .

الرؤيا قد تكون للغير :

مثال . أن أم الفضل أتت رسول الله ﷺ فقالت : يارسول الله رأيت أمراً فظيعاً فقال عليه الصلاة والسلام : خيراً رأيتِ .. فقالت : يارسول الله رأيت بضعة من جسدك قد قطعت ووضعت فى حجرى فقال رسول الله متبسماً :

ستلد فاطمة غلاماً وتأخذينه فى حجرك فأتت فاطمة رضى الله عنها من ابن عمها بالحسن وأخذته أم الفضل فى حجرها .

مدة تحقيق الرؤيا :

الرؤيا الصادقة تقع اذا قُصَّتْ لقوله ﷺ : « الرؤيا على رجل طائر ما لم يُحدِّث بها فإذا حدَّث بها وقعت) . وتتحقق سريعاً إذا رؤيت آخر الليل أما رؤية أول الليل فان صاحبها ينتظر تحقيقها طويلاً . ورؤية بعد الصبح تتحقق بإذن الله فى مدة شهر .

خطوط تأويل الرؤيا

١ ـ **الأصول** : وهى الجنس والنوع والطبع ، فمن رأى شجرة تظله فالشجرة جنس وكونها شجرة توت نوع وكونها مثمرة ثمراً حلواً نافعاً طبع ، وتأويل الشجرة رجل أو امرأة وشجرة التوت امرأة أو رجل كروى نافع ، أى أن جنس الشجر والطيور والوحوش فى التأويل غالبا رجال ونساء ونوعها يدل دلالة تنبؤية على نوع ذلك الرجل أو المرأة هل هو وطنى أو أجنبى أم كروى . وطبعهما يوضح طبع الرجل أو المرأة النافع فى النفع أو الضرر . وان كانت الشجرة نخلة مثلاً قضت فى تأويلها أن الرجل طيب نافع كريم لقوله تعالى (كشَجرةٍ طيبةٍ أصلُهاَ ثابتٌ وفرْعُها فى السَّماءِ) .

٢ ـ **الهيئات** : وهى هيئة الرائى وشخصيته وصناعته وبيئته وقدره بين الناس وطبعه وديانته وظروف معيشته يشتدل منها المعبِّر ويسترشد بها فى تأويل رموز رؤياه وكذا زمان الرؤيا ومكانها ، فمن رأى رؤيا فى ظهيرة اليوم الأول من الشهر فرؤيا الظهيرة صادقة ورؤيا اليوم الأول تبشر بالخير

٣ – **الدلائل** : وهى التى تدل على دوافع الرؤيا المنبثقة من الرائى بظروفها المختلفة حتمية كانت أو احتمالية . يلحظها المعبر بفراسته ، وحذقه وبصيرته النافذة ومعرفتها تلقى ضوءاً كبيراً على تأويل الرؤيا .

قواعد عامة فى تأويل الرؤيا

للنفاذ فى علم تأويل الرؤيا والنجاح فيه يتطلب منك معرفة الأشياء الآتية :ـ

أولاً : معرفة الأصول ووجوهها واختلافها وقوتها وضعفها فى الخير أو الشر لتعرف وزن كلام التأويل ووزن الأصول فإن تكن رؤيا يدل بعضها على الشر وبعضها على الخير زن الأمرين والأصلين فى نفسك وزنهما على قوة كل أصل منهم فى أصول التأويل ثم خذ بأرجحهما وأقواهما فى تلك الأصول .

ثانياً : ترتيب الأصول وتأليف بعضها على بعض وتخليصها من الحشو والأضغاث ليصبح كلامها صحيحاً . فان اتفقت معانيها واتفق أنها رؤيا ذات معنى فاقبلها وعبرها طبقاً للأصول وإن استقر عندك أنها مختلطة لا تلتئم على الأصول وهى من الأضغاث فأعرض عنها .

ثالثاً : شدة فحصك وتثبتك فى المسألة حتى تعرفها وتنهل من الأصول كلام صاحب الرؤيا ومخارجه ومواضعه على تلخيصها وتحقيقها .

رابعاً : ماكان له طبع فى الصيف وطبع فى الشتاء عبر عنه فى كل حين يرى فيه وعادته فى ذلك الوقت كالشجر والثمر والبحر والنار والملابس والمساكن والحيات والعقارب .

خامساً : وماكان له طبع بالليل وطبع بالنهار عبر عنه فى رؤيا الليل بطبعه وفى رؤيا النهار بطبعه كالشمس والقمر والكواكب والنور والظلمة .

سادساً : كل مايرى فى الرؤيا وجه يدل على الخير ووجه يدل على الشر أعطيت لرائيه وجه الشر .

سابعاً : تنصرف الرؤيا من وجه الخير الى وجه الشر وبالعكس باختلاف هيئات الناس واختلاف الأزمنة والأمكنة والأوقات وتأويلها وقد يكون مرة من لفظ الاسم ، ومرة من معناه ، ومرة من ضده ، ومرة من كتاب الله تعالى ، ومرة من المثل السائر ، ومرة من علم النفس .

أمثلــة من التــأويل

١ ـ التأويل باللفظ الصريح : كرؤيا الأنبياء والصالحين .

٢ ـ التأويل بالأسماء : قال رسول الله ﷺ « إذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالاسماء » . فيحمل التأويل على ظاهر اللفظ فرجل اسمه سالم فتأويله سلامة ، ورجل اسمه عادل فتأويله عدالة ، ورجل اسمه أحمد أو محمد أو محمود فتأويله محمدة ، وامرأة اسمها سعاد ، فتأويلها سعادة ، وأخرى اسمها هدى فتأويلها هداية .

وروى عن النبى ﷺ أنه قال « رأيت الليلة كأنَّا فى دار عقبة بن نافع فأتينا برطب بن طاب فأوله أن الرفعة لنا فى الدنيا والآخرة وأن ديننا قد طاب فأخذ من رافع الرفعة وأخذ طيب الدين من رطب بن طاب » .

٣ ـ التأويل من معانى الاسم ومن اشتقاق الأسماء : مثل رؤيا الميت والطفل الصغير والحيوانات والجمادات فإنهم جميعاً مصدقون فيما قالوه من الرؤيا من الحق ولا يكذبون .

٤ ـ التأويل بالمثل السائر : كقول الناس فى البائع انه رجل كذوب لما عرف بينهم من تلاعب وكذب البائعين والتجار وكقول النبى ﷺ لأزواجه « أسرعكن لحوقاً بى أطولكن يداً » . فكانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتاً .

٥ ـ التأويل بالضد : كقول المعبرين أن البكاء فى الرؤيا فرح للرائى ، وفى الضحك أنه حزن ، وفى الطاعون أنه حرب والعكس ، وفى السيل أنه عدو والعكس .

٦ ـ التأويل بالزيادة والنقصان كقولهم فى البكاء أنه فرح وفى الضحك انه حزن وفى الفئران انها نساء مالم تختلف ألوانها فيكون الأبيض والأسود فى الليالى والأيام والسمك ، واذا عرف الإنسان عدده فإنه نساء وإذا كان أكثر فهو مال وغنيمة .

٧ – التأويل بعلم النفس كالاستدلال على الأحلام من مقدار سعادة الحالم وتعاسته إذ الأحلام تعبر كما يقول العلماء إنها الطريق الرئيسى المؤدى الى اللاشعور .

مثال : فتاة فى دور المراهقة حلمت بابن الجيران يقطر لها قطرة فى عينها . أما المضمون الكامن فهو مضمون جنسى يتضح لأول وهلة لمن كانت له دراية فى الأحلام .

المعبـــر

ليس كل إنسان يستطيع أن يفسر الأحلام تفسيراً حقيقياً ولكن الذى يستطيع ذلك هو الذى منحه الله موهبة مولدية . لأن الموهبة المولدية فيها رؤية بصرية وفيها إعلام لأمور غيبية يستطيع بها صاحبها أن يسلط روحه بطبيعتها على تفسير الاحلام وأن يفسرها تفسيراً ملائماً ينطبق على الحقيقة ويأتى بالغيبيات ، وأما من ليس فيهم هذه الخواص المولدية فكثيراً ما تكون أجوبتهم كاذبة .

اداب المعبـــر :

للمعبرين طرق كثيرة فى استخراج التأويل وهى غير محصورة بل هى قابلة للزيادة باعتبار معرفة المعبر وذكائه وموهبته وللمعبر آداب كثيرة منها :

١ ـ ينبغى للمعبر اذا قُصَّتْ عليه رؤيا أن يقول خيراً إن شاء الله خيراً نتلقاه وشراً نتوقاه ، خيراً لنا وشراً على أعدائنا والحمد لله رب العالمين . اقصص رؤياك .

٢ ـ أن يحسن الاستماع الى الرؤيا ، ثم يتأنى فى التعبير فلا يصدر رأيه إلا بعد دراستها .

٣ ـ إن الرؤيا من أسرار الناس وعوراتهم فيجب ألا يخبر بتأويلها إلا لصاحبها ولا ينطق بها عند غيره .

٤ ـ أن يعبرها على أحسن وجه فقد روى أن النبى ﷺ قال « الرؤيا تقع على ما عبرت » .

٥ ـ يجب أن يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا الحاكم حسب رؤيا الرجل العادى .

٦ ـ التصرف فى الرؤيا التى تُقصُّ عليه فإن كانت خيراً عبَّرها وبشَّر صاحبها وإن كانت شراً أمسك عن تعبيرها أو عبَّرها على أحسن محتملاتها .

آداب الحـــالم

١ ـ أن يتعود الإنسان الصدق فى أقواله لما روى عن النبى عليه الصلاة والسلام . (أصدقكم حديثاً أصدقكم رؤيا) .

٢ ـ أن ينام على طهر .

٣ ـ أن ينام ورأسه متجهة الى الشمال على جنبه الأيمن كما روى عن النبى أنه كان ينام على جنبه الأيمن ويده اليمنى تحت خده ، وروى عن عائشة أنها كانت تقول عندما تتخذ مضجعها : اللهم إنى أسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية

٤ ـ يجب أن لا يقصها على حاسد ، ذلك لأن سيدنا يعقوب قال لابنه يوسف عليه السلام (يابُنىَّ لا تقصُصْ رؤْياكَ على إخوتِكَ ليكيدُوا لكَ كيداً) .

٥ ـ أن لا يقصها إلا سراً ، والأوْلى أن يقصها فى إقبال النهار دون إدباره .

٦ ـ أن لا يكذب فى رؤياه فقد قال ﷺ « مَنْ كذب فى الرؤيا كُلِّف يوم القيامة بعقد شعيرتين » .

دلالة الألوان في الأحلام

تختلف دلالات الألوان فى الأحلام باختلاف موضوعه ، ولايكون اللون فى الحلم شيئاً ثانوياً أو عارضاً وانما يكون له دلالة ويحتاج الى تأويل ، ويتضح من الموازنة بين دلالات بعض الألوان فى الأحلام عن كتاب (اميل جويثل) وفى كتاب (محمد بن سيرين) . اختلاف دلالات الألوان واختلاف الزمان والمكان .

اللون	الكتاب	مايدل عليه اللون فى الحلم
الأبيض	محمد بن سيرين	يدل اللون الأبيض على جمال الدنيا والدين
الأبيض	أميل بوثيل	يدل اللون الأبيض على الطهر والبراءة والعفة
الأخضر	محمد بن سيرين	يدل اللون الأخضر على الجنة وعلى السلامة وعلى الأمل وعلى الحيوية .
الأخضر	أميل بوثيل	يدل اللون الأخضر على الغيرة والحقد .
الأحمر	محمد بن سيرين	اللون الأحمر للنساء صالح وللرجال مكروه .
الأحمر	أميل بوثيل	يدل اللون الأحمر على الحياة والحب والشيطان
الأسود	محمد بن سيرين	لبس الثياب السود للمعتاد لبسها صالحة فهى مجد ومال وسلطان ولغير ما تعودها إصابة مكروه .
الأسود	أميل بوثيل	يدل اللون الأسود على التطير والحزن والموت .
الأصفر	محمد بن سيرين	يدل اللون الأصفر على المرض والضعف للرجال وهو صالح للنساء .
الأصفر	أميل بوثيل	يدل اللون الأصفر على الجبن .

أثر الأحلام فى حياة الانسان

لقد كان للرؤيا الصحيحة المحققة والهاتفة فى مجتمعنا الانسانى آثار كبيرة ،

وقصص الرجال والنساء الذين أفادوا البشرية بأحلامهم ونتمتع اليوم فى الحياة نتيجة لتحقيق حلم أبينا آدم فى خلق أمنا حواء وهو السبب الثانى فى عمارة الكون . وقال ابن أبى أصيبعة : إن المعبرين عن الأحلام لم يفهموا شيئاً عن على أبن أبى القيروانى رحمه الله فانه قال : ياأمير المؤمنين ان النبى ﷺ يأمرك ان تدهن بالزيت وتأكل منه (زيت الزيتون) . فتبرأ لأن الله قال (من شَجرةٍ مباركةٍ زيتُونةٍ لا شرقيةٍ ولأ غربيةٍ) . فلما استعمل ذلك صَحّ وشفا .

الأحـــلام المجســـمة

المشى أثناء النوم حقيقة معروفة ويسمى بالأحلام المجسمة ، وهى تقع عندما يكون النوم عميقاً ومضطرباً ولا يستطيع الحالم تذكر حوادثها أو لفظها ، وهذه الحقيقة المنامية كثيرة الشيوع فى الأطفال ، فكثيراً ما نرى أطفالنا يقومون من نومهم ويمشون أثناء النوم دون وعى ، وهم يتكلمون دون أن يتذكروا شيئاً من ذلك بعد يقظتهم ، وفى بعض الأحيان يقومون ويتضاربون مع إخوتهم .

اهتمـام النـاس بالأحـلام

الأحلام قديمة قدم الانسان نفسه فوجدت معه منذ وجدت بشريته ولازمته وتلازمه أينما وجد فأول حلم ظهر للبشرية وتحقق لساعته كان لآدم عليه السلام فى الجنة ، من ثم اهتم الناس بالأحلام فى العصور قديماً وحديثاً . وانصرف اهتمامهم فى تفسيرها الى التماس ما فيها من المعانى المخبوءة والتنبؤات التى تكشف حجب المستقبل وكانت لهم أحلام يستبشرون بها وأخرى يتشاءمون منها فأصحاب التعبير أو التأويل هم الروحيون أو الغيبيون وأشهرهم فى الحضارة الشرقية القديمة العلامة (محمد بن سيرين) ويطلق على تفسيرهم التفسير أو التأويل الشعبى ويؤكدون أن بعض الأحلام تدل على نبوءة وأن مايرونه فى الأحلام كثيراً ما يتحقق . ونوضح للقارىء فى هذا المقام الناحية المنهجية للتفسيرين :

١ ــ أن التأويل الشعبى للحلم يعنى مقارنة رموز الأحلام بالرموز الموجودة فعلاً فى المجالات الدينية والاجتماعية والسياسية والثقافية .

أما التفسير المادى فإنه يعنى بدلالة الرموز فى المجال اللاشعورى .

٢ ــ أن التأويل الشعبى يعنى بالمضمون الصريح للحلم قد لا يصل إلى الدلالة الواقعة من طبقة عبارة عن صور بصرية كما يعنى المضمون الكامل للحلم .

٣ ــ أن التفسير الوظيفى أو التأويل الشعبى للحلم قد لا يصل إلى الدلالة الواقعة من طبقة ماقبل الشعور . ولتفسير الحلم لا بُدَّ من التمييز بين مضمونه الصريح والمضمون الكامن وتستخدم طريقتان فى تفسير الحلم هما :

أ ـ التداعى الحر .

ب ـ تأويل مدلول رموز الأحلام .

فالتداعى الحر هو ما يرد من الخاطر والأفكار فى ذهن الحالم على صور وأجزاء الحلم فيطلب المفسر من الحالم أن يذكر ماتستدعيه كل فقرة من فقرات الحلم الى ذاكرته من الارتباطات أو الملابسات .

أما تأويل مدلول رموز الأحلام فهو الأساس فى تفسير الأحلام المرموزة فيقوم به المفسر الحاذق معتمداً على خبرته وتجربته والتى تتكرر نظائرها عندهم اجتماعياً بمقارنة رموزها بالرموز القائمة فى المجالات الدينية والاجتماعية والسياسية والثقافية ومجالات الانثرولوجيا (علم الانسان) : والمثيولوجيا (علم الأساطير والقصص الخرافية والفولكلور) .

التراث الثقافى الشعبى : الأمثال العامة ، الغزل الصوفى والتفسير الاجتماعى للحلم الذى نقول به ونعنيه هو دلالة الحلم فى التفسيرات الشعبية الحديثة والعلاقة بين رموزه ودلالاته فى الأديان والمجتمع الذى يعيش فيه الحالم .

الجسد والعقل والروح والملكات والحواس
أثناء النوم

النوم صفة من صفات الإنسان وهو حالة بين اليقظة والموت . اليقظة التى تعبر عن حالة فعالة ذات تأثير فى وظائف الجسم بما فيها العقل والموت الذى يعتبر نتيجة لتوقفها . ولكن ماهو النوم ؟ وما جوهره الحقيقى ؟ وهل يمكن الأخذ به علاجاً شافياً ؟ وكيف ؟ وما السبيل إلى جعله تحت الطلب بالنسبة للمريض والطبيب على السواء ؟

لقد ثبت أن الانسان يقضى ثلث حياته فى النوم وقد يستطيع أن يبقى دون طعام أربعين يوماً ولكنه يستحيل عليه أن يبقى بدون نوم أكثر من عشرة أيام .

وأقدم النظريات عن النوم هى نظرية كيماوية ملخصها : أن النوم يحدث من تراكم السموم المنومة التى يفرزها النخاع الشوكى فى الدم ، فاذا سرت هذه السموم المنومة فى جميع اجزاء الجسم عن طريق الدورة الدموية ووصلت الى المخ وخدرت الخلايا العصبية ومنعتها عن العمل .

وقد بقيت هذه النظرية ناقصة رغم التجارب ، وبين هذه التجارب انه منع حيوان من النوم بضعة أيام حتى تتراكم فى دمه هذه السموم المنومة ثم سحب قليل من سائل نخاعه الشوكى ، ثم تم وضعه فى حيوان آخر عن طريق الحقن فاستغرق هذا الحيوان الاخر فى النوم عقب يقظته الكاملة فى الصباح .

اما النظرية السائدة عن النوم فهى نظرية العالم الروسى الشهير « بافلوف » التى قوامها أن النوم كبت يصل معظم خلايا الطبقة السحائية من المخ وقد يتجاوز هذه الطبقة السطحية الى الأنسجة العصبية التى تحتها وهو من الناحية الفسيولوجية حالة

وقائية تحمى الخلايا العصبية من الإعياء فالاستنزاف فالموت .

والنوم الكامل إن هو إلا موت عقلى مؤقت وهو مع ذلك ليس عضوياً لأن الأعضاء الحيوية فى الجسم كالتنفس والهضم والدورة الدموية تقوم بأعمالها بحركة منتظمة تحت سلطة العضلات اللا إرادية لا تحت سلطة الارادة مباشرة ، فهذه التأثيرات التى تحكمها الحواس كثيراً ما تسبب التركيبات العقلية غير العادية وتصوغ الاساس بكثير من الرؤى والاحلام التى قد تتكامل أجزاؤها وصورها ثم تتابعها حتى توهم المرء بأنها من حقائق العيش ، او التى تتناثر وتتنافر أجزاؤها فتكون اضغاثا تبث الغرابة فى نفس الحالم . ويقول (هلت برانت) ان الحلم ايا كان فيه فهو يستمد مادته من الواقع ومن الحياة الذهنية التى تدور حول هذا الواقع ومهما اغرب الحلم فهو فى الحقيقة لايستطيع على الاطلاق التخلص من العالم الواقعى .

ويقول إن الرقيب هو الديدبان القائم على سلامتنا العقلية وقد يكون من الطبيعى ان يظفر هذا الديدبان بشىء من الاسترخاء والراحة أثناء النوم . وهذا هو الفرق بين نوم الأصحاء ويقظة المرضى العصبيين أو العقليين فالأصحاء يغفو جهاز الرقابة عندهم بعض الاغفاء وقد احتاط قبل غفوته أن يغلق باب الجهاز الحركى حتى لا تعبث به الرغبات اللاشعورية المعربدة ولكن المريض العصبى أو العقلى يغفل الرقيب لديه ذلك الاحتياط أو يعجز عنه فلا يحمى الجهاز العصبى من سلطان الرغبات المتسربة من اللاشعور فى الاحلام .

وان النائم لا يرى ولا يتذوق ولا يشم ولايسمع ولا يتكلم ولا يتمتع بحاسة اللمس ولكن قد تحدث له انفعالات ، وانفعالاته لها دور كامل تطلقها الارادة المعطلة ويقودها التخيل ، أما الحكم والادراك وتصور المعانى الكلية والسببية فإنها متيقظة كلها وقد تفقد كلها دفعة واحدة .

أما الروح فى أثناء النوم فهى قوة خارقة تتجاوز حدود الزمان والمكان فقد تكون عندها قارة استراليا أقرب من حبل الوريد ، والشهر المقبل أو العام القادم إن هو إلا امتداد للزمان الحاضر يرى إنه حاضر .

الملكات فى حالة الحلم

فى حالة الحلم تسحب الملكات الطبيعية التى تؤدى اعمالها بواسطتها فى يوم من أيام حياتنا تسحب فى اتجاه داخلى وتظل على هيئة بينة سوية أو على شكل مُلْتوِ خبيث (تكون الروح لذاتها ضوْها الخاص) وبمعنى آخر يعمل الشعور تجاه النوم فى مستوى آخر حيث نخلق لأنفسنا عالماً خاصاً بنا يحتوى على تصورات ذهنية متسربلة فى شكل ملتو غير واضح طبقا لحالة وضعنا وحقيقة رغبتنا .

وأهم من ذلك أننا فى حالة الحلم نكون قاب قوسين أو أدنى من مملكة الذات العليا وبذلك نكون أكثر اقتراباً للاستجابة الى الدوافع الروحية . ولمحاولة تفهم المعنى الخفى للحلم ينبغى أن نركز اهتمامنا فى نوع التأثير الذى نتركه فى عقولنا ونوع الأفكار التى نملكها فى عقولنا قبل أن نأوى إلى فراشنا تساعد على تحديد نوع اختيار حلمنا وعمقه .

قـواعد عـلم الرؤيـا

١ ـ معرفة التوجيه الروحى من الله للانسان فى منامه .

٢ ـ اذا علم الانسان من رؤياه بحادث سيىء سيقع له فى المستقبل أو وقوع أزمة له أمكنه أن يحترس بحيث يخفف من الأضرار ويستعد لذلك كقصة سيدنا يوسف فى تفسير حلم فرعون الخاص بالقحط .

٣ ـ إذا علم الإنسان بوقوع مصيبة له يمكنه قبل وقوعها ان يلجأ الى الله بالدعاء والتضرع أن يلطف به فيما جرت به المقادير فالدعاء وحده هو الذى يرد القدر لقوله ﷺ « لايرد القدر إلا الدعاء » . ولقوله تعالى (ادعوُنى أستجِبْ لَكُمْ) .

دلالــة الأرقــام فى الأحــلام

الرقم	مايدل عليه فى الأحلام
١	يرمز لله الواحد الأحد ، ويرمز للذات أى لصاحب الحلم ، وقد يرمز لرئيس العمل .
٢	يشير إلى أن هناك شخصاً آخر وأن الانسان ليس وحيداً والى مراحل اتصال أو انفصال للشخص الثانى كالزواج والطلاق والميلاد ومن معانيه أيضاً الازدواج .
٣	من الأرقام المفضلة التى ورد ذكرها فى الأديان ، ومغزاه قد يكون جنسياً وقد يكون دينياً وقد يكون تحليلياً .
٤	يرمز الى التكامل وقد يرمز إلى أربعة أركان أو الى الفصول الأربعة أو الى العناصر الأربعة النار والهواء والأرض والماء ، وقد يكون رمزاً دينياً
٥	يشير الى أصابع اليد الخمسة وقد يكون رمزاً دينياً .
٦	يرمز لأيام الخلق وقد يرمز للصحة وقد يرمز للزواج .
٧	رمز قديم فى الأساطير والأديان له علاقة بالأزمنة والأوقات
٨	من الأرقام التى يحيطها الغموض والإبهام ومغزاها فى الأحلام غير واضح
٩	قد يكون رمزاً للميلاد فالجنين يولد بعد تسعة أشهر وقد يكون رمزاً للموت لأنه نهاية الأعداد .
١٠	رمز مقدس للآلهة أو للكمال وقد يكون رمزاً جنسياً فيكون الواحد الصحيح ذكراً

دلالة الشهور على الأحلام

الشهر	ما تدل عليه أحلامه
شهر المحرم	الرؤيا فيه صحيحة لا تبطىء ولا تخطىء.
شهر صفر	الرؤيا فيه ليست محمودة
شهر ربيع الأول	الرؤيا فيه تبشر بالخير واليسر والأرباح التجارية
شهر ربيع الثانى	رؤيا الخير تبطىء فى التحقيق ورؤيا الخير تتعجل فى التحقيق
شهر جمادى الأولى	رؤية منذرة وموجهة بخسائر تجارية وموجهة .
شهر جمادى الثانى	لا خوف من تأخر رؤياها الصحيحة
شهر رجب	تدل رؤياه على الرفعة وعلو الشأن
شهر شعبان	رؤيا الخير تصح ويتضاعف خيرها ورؤيا الشر تبطىء فى التحقيق
رمضان	تتعجل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا الرديئة
شوال	أحلامه تنذر بالتقلبات والمتاعب والحوادث
ذو القعدة	إن دلت رؤياه على السفر فلا تسافر وحافظ على نفسك فى مكانك .
ذو الحجة	إن دلت رؤياه على السفر فسافر على بركة الله واسْعَ فى جميع الأمور بتوفيق الله .

صلة الأيام بالأحلام

ايـــام الشـــهر ودلالاتهـــا

رقـــم	اليـــوم	ما يدل عليه
١	اليوم الأول	تبشر بالخير
٢	اليوم الثانى	لا يعتمد عليها
٣	اليوم الثالث	تتحقق حوادثها
٤	اليوم الرابع	لا قيمة لها
٥	اليوم الخامس	ستتحقق ببطء
٦	اليوم السادس	لمصلحة الشخص الحالم
٧	اليوم السابع	لا يجب اطلاع أحد عليه
٨	اليوم الثامن	ستتم بالغبطة والسرور
٩	اليوم التاسع	تبشر بالأمل
١٠	اليوم العاشر	يندر أن يتحقق
١١	الحادى عشر	دليل النجاح
١٢	الثانى عشر	ستأتى بسرعة
١٣	الثالث عشر	تبشر بالفرح
١٤	الرابع عشر	نذير السوء
١٥	الخامس عشر	أخبار مكدرة
١٦	السادس عشر	نذير شؤم
١٧	السابع عشر	علامة طيبة
١٨	الثامن عشر	تدل على سحب تتجمع
١٩	التاسع عشر	لا يمكن الاطمئنان إليها
٢٠	العشـــرون	منتهى السعادة
٢١	الواحد والعشرين	نذير شر

رقـــم	اليـــوم	ما يدل عليه
٢٢	الثانى والعشرين	بشير خير أو نذير شر
٢٣	الثالث والعشرين	ستتحقق إن كانت خيراً
٢٤	الرابع والعشرين	لن تتمخض عن شر
٢٥	الخامس والعشرين	لتلتزم جانب الحق
٢٦	السادس والعشرين	لإدخال الفرح على النفوس
٢٧	السابع والعشرين	عديمة الجدوى
٢٨	الثامن والعشرين	دلالة على المتاعب
٢٩	التاسع والعشرين	لا يلتفت اليها
٣٠	الثلاثـــــون	مجرد تخيلات وأوهام

تأويل قـراءة سـور القـرآن

الســـورة	تأويلهــــــا
سورة الفاتحة أو بعضها	من قرأها أو بعضها يكون مستجاب الدعوة
سورة البقرة	من قرأها أو بعضها يرزق طول العمر رزقاً طيباً ويصلح دينه
سورة آل عمران	من قرأها أو بعضها يكون منحوس الحظ من أهله
سورة النسـاء	من قرأها أو بعضها يكون معه آخر العمر امرأة جميلة لا تحسن عشرته
سورة المائدة	من قرأها أو بعضها يكون كريم النفس
سورة الأنعام	من قرأها أو بعضها يكون متوجهاً لحفظ الدين وحسن الرزق

السـورة	تأويلهـا
سورة الأعراف	من قرأها أو بعضها يكون تاليها ينال من الإيمان من كل علم حظاً
سورة الأنفال	تاليها يكون متوجاً بالعز والظفر
سورة التوبة	تاليها يكون محباً للصالحات
سورة يونس	تاليها يكون مستعداً للبشرى والخير
سورة هود	تاليها يكون كثير الأعداء ويكثر الغربة
سورة يوسف	يكون اعداؤه أهله وحظه فى غربته
سورة الرعد	تاليها يختلط به الفقر وتدنو حياته
سورة ابراهيم	تاليها يكون من المسبحين
سورة الحجر	تاليها يكون محفوظاً فى أهله
سورة النحل	تاليها محفوظ الرزق
سورة الإسراء	تاليها يجور عليه السلطان وتكثر ضده الفتن
سورة الكهف	تاليها يطول عمره ويحسن حاله ويرزق الحظ
سورة مريم	تاليها يكون فى ضيق ويفرج الله عنه
سورة طه	تاليها يجب عليه صلاة الليل ويفعل الخير
سورة الأنبياء	تاليها يرزق حسن الظن من الناس
سورة الحج	تاليها يرزق الحج والعمرة وإن كان مريضاً يموت
سورة المؤمنون	تاليها يكون محباً للقنوت والابتهال الى الله تعالى
سورة النور	تاليها ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
سورة الفرقان	تاليها يحب الحق ويكره الباطل
سورة الشعراء	تاليها ينال نصراً فى رزقه
سورة النمل	تاليها يحب الحق ويكره الباطل
سورة القصص	تاليها ابتلاه الله بشىء
سورة العنكبوت	تاليها يبشر بأن الله لن يبتليه

السـورة	تأويلهـا
سورة الروم	تاليها يكون فى قلبه نفاق
سورة لقمان	تاليها استفاد بحكمة
سورة السجدة	تاليها قوى التوحيد سالم اليقين
سورة الأحزاب	من تلاها يكون طويل العمر حاملاً لأهله
سورة سبأ	من تلاها يكون شجاع النفس محباً لحمل السلاح
سورة فاطر	من تلاها يرى الله عز وجل ويكون ولياً من أوليائه
سورة يس	من تلاها يكون دينه قويماً
سورة الصافات	من تلاها يرزق معيشة من حلال وولدين ذكرين
سورة ص	من تلاها يكون ذا غيرة محباً للنساء
سورة الزمر	من تلاها يعيش حتى يرى ولد ولده
سورة غافر	من تلاها فى نومه يكون سالم اليقين
سورة فصلت	من تلاها يكون سبباً لهداية قومه
سورة الشورى	من تلاها يستفيد عملًا وعلماً
سورة الزخرف	من تلاها يعثر عليه رزقه وحاله وفى الآخر يموت
سورة الدخان	من تلاها يأمن من صولة الجبابرة وعذاب القبر
سورة الجاثية	من تلاها يكون من الزاهدين
سورة الأحقاف	من تلاها يكون عاقاً لوالديه وينال فى آخر عمره توبة
سورة القتال	من تلاها يأتيه ملك فى أحسن صوره
سورة الفتح	من تلاها يحبه الله تعالى
سورة ق	من تلاها يكون مؤلفاً بين قلوب العباد
سورة الحجرات	من تلاها يكون لديه علم ويحتاج اليه الناس
سورة الذاريات	من تلاها ينال من بنات الارض مايشاء
سورة الطور	من تلاها يرضى الله عن تدينه
سورة النجم	من تلاها يرزق أولاداً ويموتون فى مرضاة الله

السورة	تأويلها
سورة القمر	من تلاها ينال سحراً وينجو منه ولا يضره بإذن الله
سورة الرحمن	من تلاها يناله فى الدنيا نعمة وفى الآخرة نعمة
سورة الواقعة	من تلاها يكون سابقاً الى الخيرات والطاعات
سورة الحديد	من تلاها يكون محمود الأثر صحيح الدين
سورة المجادلة	من تلاها يكون مجادلاً لأهله بالباطل قاهراً لهم
سورة الحشر	من تلاها يحشره الله فى رضاه ورحمته ويهلك أعداءه
سورة الممتحنة	من تلاها ينال محنة ويؤجر عليها
سورة الصف	من تلاها يموت شهيداً
سورة الجمعة	من تلاها يجمع الله له خيرى الدنيا والآخرة
سورة المنافقين	من تلاها يكون بريئا من النفاق
سورة التغابن	من تلاها يموت على الهداية والايمان
سورة الطلاق	من تلاها فى نومه يطلق زوجته بعد نزاع شديد
سورة التحريم	من تلاها فى نومه عصمه الله من ارتكاب المحارم
سورة الملك	من تلاها فى نومه أعطاه الله خير الدنيا والآخرة
سورة ن	من تلاها فى نومه رُزِقَ الفوز والقضاء
سورة الحاقة	من تلاها فى نومه يخشَى عليه من الضرب والقتل
سورة المعارج	من تلاها فى نومه يكون مؤيداً آمناً منصوراً
سورة نوح	من تلاها فى نومه كان من الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر
سورة الجن	من تلاها فى نومه يكون محفوظاً من الجن
سورة المزمل	من تلاها فى نومه فسيرته حسنة وكان صبوراً
سورة المدثر	من تلاها فى نومه يكون فى رزقه ضيق ويفرجه الله
سورة القيامة	من تلاها فى نومه وتجنَّى بالحلف فلا يحلف أبداً
سورة الانسان	من تلاها فى نومه وُفِّق للسخاء ورُزِقَ الشكر
سورة المرسلات	من تلاها فى نومه وسع الله عليه رزقه وأخرس أعداءه

السورة	تأويلها
سورة النبأ	من تلاها فى نومه نزعت الهموم والأحزان كلها عن قلبه
سورة النازعات	من تلاها فى نومه نزعت الهموم والأحزان كلها عن قلبه
سورة عبس	من تلاها فى نومه أكثر الصدقة واكثر الزكاة
سورة التكوير	من تلاها فى نومه كثرت أسفاره
سورة الانفطار	من تلاها فى نومه كرمه الحكماء وقربوه
سورة التطفيف	من تلاها فى نومه رزق الوفاء والعدل
سورة الانشقاق	من تلاها فى نومه كثرت اولاده ونسله
سورة البروج	من تلاها فى نومه نجاه الله من الهموم وأكرمه
سورة الطارق	من تلاها فى نومه ألهمه الله كثرة الذكر والتسبيح
سورة الاعلى	من تلاها فى نومه تيسرت له أموره
سورة الغاشية	من تلاها فى نومه ارتفع قدره وانتشر علمه
سورة الفجر	من تلاها فى نومه كُسِى ثوب الهيبة والبهاء
سورة البلد	من تلاها فى نومه وفق لإطعام ورحمة الضعفاء
سورة الشمس	من تلاها فى نومه رزقه الله الفهم الذكى
سورة الليل	من تلاها رزقه الله الحظ والحفظ
سورة الضحى	من تلاها فى نومه فإنه يكرم الأيتام والمساكين
سورة الانشراح	من تلاها فى نومه شرح الله صدره ويسَّر له أمره
سورة التين	من تلاها فى نومه عجَّل الله قضاء حوائجه
سورة العلق	من تلاها فى نومه طال عمره وعلا قدره
سورة القدر	من تلاها فى نومه حسن حاله وكثر خيره
سورة البينة	من تلاها فى نومه زلزل الله به أقدام الكافرين
سورة العاديات	من تلاها فى نومه رزقه الله من الخلود ما ينتفع به
سورة التكاثر	من تلاها فى نومه كان تاركاً لجميع المال زاهداً فيه
سورة العصر	من تلاها فى نومه وُفّق للصبر وأعين على الحق

السورة	تأويلها
سورة الهمزة	من تلاها فى نومه جمع مالاً ثم ينفقه فى أعمال الخير
سورة الفيل	من تلاها فى نومه ينتصر على الأعداء
سورة قريش	من تلاها فى نومه يطعم الطعام للمساكين
سورة الماعون	من تلاها فى نومه ظفر بمن خالفه وعاداه
سورة الكوثر	من تلاها فى نومه كثر خيره فى الدنيا والآخرة
سورة الكافرون	من تلاها فى نومه وُفِّق لمجاهدة الكافرين
سورة النصر	من تلاها فى نومه نصره الله على أعدائه وتدل على وفاة صاحبها فانها سورة احتفى بها ﷺ وقال رجل لابن سيرين رحمه الله تعالى عليه : رأيت كأنى قرأت سورة النصر فقال له : عليك بالوصية فقد دنا أجلك لأنها آخر سورة نزلت من السماء على النبى .
سورة المسد	من قرأها فى منامه ينال مناه ويطيب عيشه
سورة الاخلاص	من قرأها فى المنام يرزق التوبة ولا يعيش له ولد
سورة الفلق	من قرأها فى منامه يقيه الله السوء
سورة الناس	من قرأها فى منامه عصم من البلايا وأعيذ بالله من الشيطان الرجيم

وقد سبقنا فى هذا المجال الأستاذ مجدى فتحى السيد فى كتابه منامات الرسول مما جعلنا نجعله مرجعاً لنا فى كثير من المواقف .

الحياة البرزخيــة في المنــام

عن سمرة بن جندب ــ رضي الله عنه ــ قال : كان رسول الله ﷺ مما يكثر أن يقول لأصحابه : « هل رأى أحدٌ منكم من رؤيا ؟ »

قال : فيقص عليه ماشاء الله أن يقص ، وإنه قال لنا ذات غداة :ــ

« إنه أتاني الليلة آتيان ، وإنهما ابتعثاني [١] ، وإنهما قالا لي : انطلق . وإني انطلقت معهما ، وإنا أتينا على رجل مضطجع ، وإذا آخر قائم عليه بصخرة ، وإذا هو يهوي [٢] بالصخرة لرأسه فيثلغ رأسه [٣] فيتدهده [٤] الحجر ها هنا ، فيتبع الحجر فيأخذه فلا يرجع إليه حتى يصبح رأسه كما كان ، ثم يعودُ عليه فيفعل به مثل ما فعل به المرة الأولى .

قال : قلتُ لهما : سبحان الله ، ما هذان ؟

قال : قالا لي : انطلق انطلق ، فانطلقنا فأتينا على رجل مستلْقٍ لقفاه ، وإذا آخر قائم عليه بكلُّوب [٥] من حديدٍ ، وإذا هو يأتي أحد شقي وجهه فيشرشر [٦] شدقه [٧] إلى قفاه ، ومنخره إلى قفاه ، وعينه إلى قفاه ، قال : ثم يتحول إلى الجانب الآخر فيفعل به مثل ما فعل بالجانب الأول ، فما يفرغ من ذلك الجانب حتى يصبح ذلك الجانب كما كان ، ثم يعود عليه فيفعل مثل ما فعل المرة الأولى .

---

(١) ابتعثاني : أرسلاني .
(٢) يهوي : يسقط .
(٣) يثلغ رأسه : أي يشدخه ، والشدخ هو كسر الشيء الأجوف .
(٤) تدهده : إذا انحط ، وتدحرج ، والمراد : أنه دفعه من عُلو إلى أسفل .
(٥) الكلوب : الخطاف من الحديد ، وهي حديدة معوجة الرأس .
(٦) شرشر : أي يقطعه شقًّا .
(٧) الشدق : جانب الفم .

قال : قلت : سبحان الله ، ما هذان ؟

قال : قالا لي : انطلق انطلق ، فأتينا على مثل التنور [1]، فإذا فيه لغط ، وأصوات ، قال : فاطلعنا فيه فإذا فيه رجالٌ ونساءٌ عراة ، وإذا هم يأتيهم لهبٌ من أسفل منهم ، فإذا أتاهم ذلك اللهب ضوضوا [2].

قال : قلت لهما : ما هؤلاء ؟

قال : قالا لي : انطلق انطلق .

قال : فانطلقنا فأتينا على نهرٍ حسبتُ أنه كان يقول أحمر مثل الدم ، وإذا في النهر رجلٌ سابحٌ يسبح ، وإذا على شط النهر رجلٌ قد جمع عنده حجارة كثيرة ، وإذا ذلك السابح يسبح مايسبح ، ثم يأتي ذلك الذي قد جمع عنده الحجارة فيفغرُ [3]له فاه فيلقمهُ حجرًا ، فينطلق يسبح ، ثم يرجع إليه ، كلما رجع إليه فغر له فاه فألقمه حجرًا .

قال : قلت لهما : ما هذان ؟

قال : قالا لي : انطلق انطلق .

قال : فانطلقنا فأتينا على رجل كريه المرآة كأكره ما أنت راء رجلاً مرآة [4]، وإذا عنده نار يحشُها [5]ويسعى حولها .

قال : قلت لهما : ما هذا ؟

قال : قالا لي : انطلق ، انطلق ، فانطلقنا فأتينا على روضة معتمة فيها من كل لون الربيع ، وإذا بين ظهري الروضة رجلٌ طويلٌ لا أكاد أرى رأسه طولاً في السماء ، وإذا حول الرجل من أكثر ولدان رأيتهم قط .

---

(١) التنور : الفرن توقد تحته نار .

(٢) ضوضوا : أي رفعوا أصواتهم مختلطة ، والضوضأة : أصوات الناس ولغطهم .

(٣) فيفغر : يفتحه .

(٤) أي قبيح المنظر .

(٥) حشها : أوقدها

قال : قلت لهما : ما هذا ؟ وما هؤلاء ؟

قال : قالا لي : انطلق ، انطلق ، فانطلقنا فانتهينا إلى روضة عظيمة لم أر روضة قط أعظم منها ولا أحسن .

قال : قالا لي : ارق ، فارتقيت فيها ، قال : فارتقينا فيها فانتهينا إلى مدينة مبنية بلبن[١] ذهب ، ولبن فضة ، فأتينا باب المدينة فاستفتحنا ففتح لنا ، فدخلناها فتلقانا فيها رجالٌ شطرٌ من خلقهم[٢] كأحسن ما أنت راءٍ ، وشطرٌ كأقبح ما أنت راء .

قال : قالا لهم : اذهبوا فقعوا في ذلك النهر[٣]، قال : وإذا نهرٌ معترض[٤] يجري كأن ماءه المحض من البياض[٥] فذهبوا فوقعوا فيه ، ثم رجعوا إلينا قد ذهب ذلك السوء عنهم فصاروا في أحسن صورة .

قال : قالا لي : هذه جنةُ عدنٍ[٦]، وهذاك منزلك .

قال : فسَما[٧] بصري صُعُدًا ، فإذا قصرٌ مثل الربابة البيضاء .

قال : قالا لي : هذاك منزلك .

قال : قلت لهما : بارك الله فيكما ، ذراني فأدخله ؟

قالا : أما الآن فلا ، وأنت داخله .

قال : قلت لهما : فإني قد رأيت منذ الليلة عجبًا ، فما هذا الذي رأيت ؟

قال : قالا لي : أما إنا سنُخبرك :

---

(١) اللبن : جمع لبنة ، وأصلها ما يبنى به من طين .
(٢) خلقهم : هيئتهم .
(٣) بصيغة فعل الأمر بالوقوع ، والمراد أنهم ينغمسون فيه ليغسل تلك الصفة بهذا الماء الخاص .
(٤) أي يجري عرضًا .
(٥) هو اللبن الخالص عن الماء حُلوًا كان او حامضًا .
(٦) يعني المدينة المبنية .
(٧) سما : نظر إلى فوق .

أما الرجلُ الأول الذي أتيت عليه يثلغ رأسه[١] بالحجر ، فإنه الرجل يأخذ بالقرآن فيرفضه[٢] ، وينام عن الصلاة المكتوبة .

وأما الرجلُ الذي أتيت عليه يشرشرُ شدقه إلى قفاه ، ومنخره إلى قفاه ، وعينه إلى قفاه ، فإنه الرجلُ يغدو من بيته[٣] فيكذب الكذبة تبلغ الآفاق وأما الرجال والنساء العراة الذين في مثل بناء التنور فهم الزناة والزواني . وأما الرجل الذي أتيت عليه يسبح في النهر ويلقم الحجر فإنه آكل الربا[٤] .

وأما الرجل الكريه المرآة الذي عند النار يحشها ويسعى حولها فإنه مالك خازن جهنم .

وأما الرجل الطويل الذي في الروضة فإنه إبراهيم ﷺ[٥] .

وأما الولدان الذين حوله فكل مولود مات على الفطرة .

قال : فقال بعض المسلمين : يارسول الله ، وأولاد المشركين ؟

فقال رسول الله ﷺ : « وأولاد المشركين » .

وأما القوم الذين كان شطرٌ منهم حسنًا ، وشطرٌ قبيحًا ، فإنهم قومٌ خلطوا عملاً صالحا ، وآخر سيئًا ، تجاوز الله عنهم »[٦] .

---

(١) قال ابن العربي رحمه الله : جُعلت العقوبة في رأس هذه النومة عن الصلاة والنوم موضعه الرأس .

(٢) قال ابن هبيرة رحمه الله : رفض القرآن بعد حفظه جناية عظيمة لأنه يوهم أنه رأى فيه ما يوجب رفضه ، فلما رفض أشرف الأشياء ، وهو القرآن عوقب في أشرف أعضائه وهو الرأس .

(٣) يخرج مبكرًا .

(٤) قال ابن هبيرة : إنما عاقب آكل الربا بسباحته في النهر الأحمر ، وإلقامه الحجارة لأن أصل الربا يجري في الذهب ، والذهب أحمر ، وأما إلقام الملك له الحجر فإنه إشارةٌ إلى أنه لايغني عنه شيئًا ، وكذلك الربا فإن صاحبه يتخيل أن ماله يزداد ، والله من ورائه ماحقه .

(٥) إنما اختص إبراهيم عليه الصلاة والسلام لأنه أبو المسلمين .

(٦) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه البخاري .

فتوحات البحار في المنام

عن أنس بن مالك ـ رضي الله عنه ـ أنه قال :

كان رسول الله ﷺ يدخل على أم حرام بنت ملحان [١] ـ وكانت تحت عبادة ابن الصامت ، فدخل عليها ـ يومًا ، فأطعمته فنام رسول الله ﷺ ، ثم استيقظ يضحك ، قالت : فقلت : ما يضحكك يارسول الله ؟ قال :

« ناس من أمتي عرضوا عليَّ غُزاةً ، في سبيل الله ، يركبون ثبج [٢] هذا البحر مُلوكًا على الأَسِرَّة » [٣] .

قلت : ادع الله أن يجعلني منهم ، فدعا ثم وضع رأسه فنام ، ثم استيقظ يضحك .

فقلت : ما يضحكك يا رسول الله ؟ قال :

« ناسٌ من أمتي عرضوا عليَّ غزاة في سبيل الله ، يركبون ثبج هذا البحر ملوكًا على الأَسِرَّة » .

فقلت : ادع الله أن يجعلني منهم [٤]؟ قال : « أنت من الأولين » [٥] .

---

(١) هي خالة آنس ، ويقال لها الرميصاء .

(٢) الثبج : بفتح الثاء والباء ، ظهر الشيء ،

(٣) الأسرة : جمع سرير . وقال النووي : الأصح أنه صفةٌ لهم في الدنيا ، أي يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم ، واستقامة أمرهم ، وكثرة عددهم .

(٤) ظنها أن الثانية تساوي الأولى في المرتبة فسألت ثانياً ليتضاعف لها الأجر ، لا أنها شكت في إجابة دعاء النبي ﷺ لها في المرة الأولى ، وفي جزمه بذلك .

قال ابن حجر : لا تنافي بين إجابة دعائه وجزمه بأنها من الأولين ، وبين سؤالها أن تكون من الآخرين ، لأنه لم يقع التصريح لها أنها تموت قبل زمان الغزوة الثانية ، فجوزت أنها تدركها فتغزو معهم ، ويحصل لها أجر الفريقين ، فأعلمها أنها لا تدرك زمان الغزوة الثانية ، فكان كما قال ﷺ .

(٥) قال ابن حجر : الحاصل أن البغلة الشهباء قُربت إليها لتركبها فشرعت لتركب فسقطت فاندقت عنقها ، فماتت . وظاهر رواية الليث أن وقعتها كانت بساحل الشام لما خرجت من البحر بعد رجوعهم من غزاة قبرص .

• لكن أخرج ابن أبي عاصم في كتاب الجهاد عن هشام بن عمار عن يحي بن حمزة بسنده ، قال هشام بن عمار : رأيت قبرها بساحل حمص ، وجزم جماعةٌ بأن قبرها بجزيرةٌ قبرص . فلعلَّ مراد هشام بن عمار بقوله : « رأيت قبرها بالساحل » أي ساحل جزيرة قبرص ، وللحديث بقية في المصدر السابق .

فركبت البحر زمن معاوية ، فصُرعت عن دابتها حين خرجت من البحر ، فهلكت [١] .

عائشة في منام النبي ﷺ

عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ قالت : قال رسول الله ﷺ :

« أُريتكِ في المنام مرتين [٢] : إذا رجلٌ يحملك في سَرَقةٍ من حرير [٣] يقول : هذه امرأتك ، فأكشفها فإذا هي أنت [٤] ، فأقول إن يكن هذا من عند الله يُمضه » [٥] .

---

(١) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه البخاري (١٩/٤) ، ومسلم (١٩١٢) ، ومالك (٤٦٥) في الموطأ .

(٢) قال القرطبي رحمه الله : يريد أنه رآها في النوم كما رآها في اليقظة ، فكانت المراد بالرؤيا لا غيرها .

(٣) قال ابن بطال رحمه الله : ثياب الحرير . فيدل اتخاذها للنساء في المنام على النكاح ، وعلى العزاء ، وعلى الغني . وعلى زيادة في البدن ، والملبوس كله يدل على جسم لابسه لكونه يشتمل عليه ، ولاسيما واللباس في العرف دال على أقدار الناس وأحوالهم .

(٤) قال البغوي رحمه الله : من رأي في النوم أنه تزوج امرأة عاينها ، أو عرفها ، أو نسبت له ، أصاب سلطانًا بقدر جمالها ، فإن لم يكن يعاينها ، ولم يعرفها ، ولم تنسب له إلا أنه سمى عروساً ، فهو موته ، أو يقتل إنسانًا ، ومن طلق امرأته عُزل عن سلطانه ، ومن تزوج امرأة ميتة ظفر بأمرٍ ميتٍ ، ومن رأى أنه ينكح امرأة من محارمه فإنه يصل رحمها ، ومن أصاب امرأة زانية أصاب دنيا حرامًا ، فإن رآه رجلٌ من الصالحين أصاب علمًا . وإن رأت امرأة أنها تزوجت أصابت خيرًا ، فإن رأت ميتًا نكحها فهو نقصان مالها أو تشتت أمرها .

وقال ابن بطال : رؤيا المرأة في المنام يختلف على وجوه :

منها : أن يتزوج الرائي حقيقة بمن يراها أو شبهها .

ومنها : أن يدل على حصول دنيا أو منزلة فيها أو سعة في الرزق ، وهذا أصلٌ عند المعبِّرين في ذلك .

وقد تدل المرأة بما يقترن بها في الرؤيا على فتنة تحصل للرائي .

(٥) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه البخاري (٧١/٥) ، (٦/٧ ، ٤٦) ، ومسلم (٢٤٨٣) ، وأحمد (٤١/٦) .

عمر بن الخطاب في المنام النبوي

عن ابن عمر – رضي الله عنهما – قال : قال رسول الله ﷺ :

« أريت في المنام أنّي على بئر أنزعُ منها إذ جاءني أبو بكر وعمر ، فأخذ أبو بكر الدلو فنزع ذنوبًا أو ذنوبين [1] ، وفي نزعه ضَعفٌ ، فغفر الله له ، ثم أخذها ابن الخطاب من يد أبي بكر [2] فاستحالت في يده غَرْبًا [3] ، فلم أر عبقريًا [4] من الناس يفري فريه [5] حتى ضرب الناس بعطن» [6، 7] .

وقال النووي : قالوا هذا المنام مثال لما جرى للخليفتين من ظهور آثارهما الصالحة ، وانتفاع الناس بهما ، وكل ذلك مأخوذٌ من النبي ﷺ لأنه صاحب الأمر ، فقام به أكمل قيام ، وقرر قواعد الدين ، ثم خلفه أبو بكر فقاتل أهل الردة وقطع دابرهم ، ثم خلفه عمر فاتسع الإسلام في زمنه ، فشبه أمر المسلمين بقليب فيه الماء الذي فيه حياتهم وصلاحهم ، وشبه بالمستقي لهم منها ، وسقيه هو قيامه بمصالحهم .

(١) الذنوب : الدلو الممتلىء .

(٢) فيه إشارةٌ إلى أن عمر ولي الخلافة بعهدٍ من أبي بكرٍ إليه بخلاف أبي بكر فلم تكن خلافته بعهدٍ صريح من النبي ﷺ ، ولكن وقعت عدة إشارات إلى ذلك فيها ما يقرب من الصريح . قاله صاحب الفتح (١٢ / ٤١٢) .

(٣) أي تحولت الدلو غربًا ، قال أهل اللغة : الغرب الدلو العظيمة المتخذة من جلود البقر ، فإذا فتحت الراء فهو الماء الذي يسيل بين البئر والحوض .

(٤) قال أبو عمر : عبقري القوم سيدهم وقيمهم وكبيرهم .

(٥) يعمل عمله ، ويقطع قطعه ، وأصل الفَرْي القطع .

(٦) هو ما يعد للشرب حول البئر من مبارك الإبل ، والمراد بقوله « ضرب » أي ضربت الإبل بعطن بركت ، والعطن للإبل كالوطن للناس لكن غلب على مبركها حول الحوض .

(٧) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه البخاري (١٣/٥) ، ومسلم (٢٣٩٣) ، وأحمد (٣٩/٢) ،

قصرٌ عظيمٌ في الجنة

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :

« بينا أنا نائمٌ رأيتني في الجنة ، فإذا امرأةٌ تتوضأ [(١)] إلى جانب القصر . قلت : لمن هذا القصر ؟ قالوا : لعمر بن الخطاب فذكرت غيرته فوليت مُدبرًا » [(٢)].

قال أبو هريرة : فبكى عمر بن الخطاب [(٣)] ، وقال : أعليك ــ بأبي أنت وأمي يارسول الله ــ أغار ؟! [(٤)].

▪ قال أهل التعبير : القصر في المنام عمل صالح لأهل الدين ، ولغيرهم حبس وضيق ، وقد يفسر دخول القصر بالتزويج .

اللبن في المنام النبوي

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ :

« بينا أنا نائم أتيت بقدح لبن [(٥)] فشربت منه ، حتى إني لأرى الري يخرج في أظافري ، ثم أعطيت عمر » .

قالوا : فما أوَّلته [(٦)] يارسول الله ؟

قال : « العلم » [(٧ ، ٨)]

---

(١) قال القرطبي : إنما توضأت لتزداد حُسنًا ونورًا ، لا أنها تزيل وسخًا ولا قذرًا ، إذ الجنة منزهة عن ذلك .

(٢) حديث صحيح ، أخرجه البخاري (١٤٢/٤) ، (١٢/٥) ، (٤٧/٧) ، ومسلم (٢٣٩٥) ، وأحمد (١٧٩/٣ ، ١٩١ ، ٢٦٣)

(٣) يحتمل أن يكون سرورًا ، ويحتمل أن يكون تشوقًا أو خشوعًا .

(٤) أعليك أغار : معدود من القلب ، والأصل : أعليها أغار منك ؟!

(٥) قال المهلب : اللبن يدل على الفطرة ، والسنة ، والقرآن ، والعلم .

(٦) أوّلته : عبرته وفسرته .

(٧) ووجه التعبير بذلك من جهة اشتراك اللبن والعلم في كثرة النفع ، وكونهما سببًا للصلاح ، فاللبن الغذاء البدني ، والعلم الغذاء المعنوي .

(٨) حديث صحيح . أخرجه البخاري (٣١/١) ، (٤٥/٩ ، ٥١) ، ومسلم (٢٣٩١) ، وابن أبي عاصم في السنة (٥٨٢/٢)

إشارة إلى ما حصل لعمر من العلم بالله بحيث كان لايأخذه في الله لومة لائم .

القميص في المنام النبوي

عن أبي سعيد الخدري – رضي الله عنه – قال : قال رسول الله ﷺ :

« بينما أنا نائمٌ رأيت الناس[1] يعرضون عليَّ ، وعليهم قمصٌ ، منها ما يبلغ الثدي[2] ، ومنها ما يبلغ دون ذلك[3] ، ومرَّ عليَّ عمر بن الخطاب وعليه قميصٌ[4] يجرُّه » .

قالوا : فما أوَّلته يا رسول الله ؟

قال : « الدين[4،5] » .

ويستفاد من هذا الحديث :

١ – أن أهل الدين يتفاضلون في الدين بالقلة والكثرة ، وبالقوة والضعف .

٢ – مشروعية تعبير الرؤيا ، وسؤال العالم بها عن تعبيرها ، ولو كان هو الرائي .

---

(١) هو من الرؤية البصرية .

(٢) المعنى : أن القميص قصيرٌ جدًا بحيث لايصل من الحلق إلى نحو السرة بل فوقها .

(٣) يحتمل أن يريد دونه من جهة السفل ، وهو الظاهر فيكون أطول ، ويحتمل أن يريد دونه من جهة العلو فيكون أقصر .

(٤) قال ابن العربي : إنما أوَّله النبي ﷺ بالدين ، لأن الدين يستر عورة الجهل كما يستر الثوب عورة البدن . قال : وأما غير عمر فالذي كان يبلغ الثدي هو الذي يستر قلبه عن الكفر وإن كان يتعاطى المعاصي . والذي كان يبلغ أسفل من ذلك وفرجه بادٍ هو الذي لم يستر رجليه عن المشي إلى المعصية ، والذي يستر رجليه هو الذي احتجب بالتقوى من جميع الوجوه ، والذي يجر قميصه زائدًا على ذلك بالعمل الصالح الخالص .

(٥) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه البخارى (١٢/١) ، (١٥/٥) ، (٤٥/٩) ، ومسلم (٢٣٩٠) ، وأحمد (٨٦/٣) ، (٣٧٤/٥) .

الطواف بالكعبة في المنام النبوي

عن ابن عمر – رضي الله عنهما – قال : قال رسول الله ﷺ :

« بينا أنا نائمٌ رأيتني أطوف [1] بالكعبة ، فإذا رجل آدم [2] سبط الشعر [3] بين رجلين ينطف رأسه [4] ماءً ، فقلت : من هذا ؟ قالوا : ابن مريم ، فذهبت ألتفت فإذا رجل أحمر جسيم جعد الرأس [5] ، أعور العين اليمنى ، كأن عينه عنبة طافية [6] ، قلت : من هذا ؟ قالوا : هذا الدجال [7] ، أقربُ الناس به شبهًا ابنُ قَطَن ، وابن قطن رجلٌ من بني المصطلق من خُزاعة » [8] .

كذابان في منام النبي ﷺ

قال ابن عباس – رضي الله عنهما – : ذُكر لي أن رسول الله ﷺ قال :

« بينا أنا نائمٌ رأيتُ أنه وُضع في يدي سِواران [9] من ذهبٍ فقطعتهما

---

(١) قال أهل التعبير : الطواف يدل على الحج ، وعلى التزويج ، وعلى حصول أمرٍ مطلوب من الإمام ، وعلى بر الوالدين ، وعلى خدمة عالم ، والدخول في أمر الإمام ، فإن كان الرائي رقيقاً دل على نصحه لسيده .

(٢) آدم : الأدم جمع آدم : كسمر وأسمر ، وهو الأسمر اللون .

(٣) الشعر السبط : هو المسترسل ليس فيه تكسّر ، ويقال في الفعل منه : سبِط شعره يسبط سبطًا .

(٤) ينطف رأسه ماء : يقال : نطف ينطف : معناه يقطر ويسيل .

(٥) الجعد : في صفات الرجال ، أن يكون معناه شديد الخلق ، أو : يكون شعره جعدًا غير سبط ، فيكون مدحًا لأن السبوطة أكثرها في شعور العجم .

ويقال : الجعد في صفة الدجال ذمّ ، وفي صفة عيسى عليه الصلاة والسلام مدحٌ .

(٦) طافية : ناتئة نتوءحبة العنب من بين أخواتها ، أُريد بها جحوظ عينه الواحدة .

(٧) قيل : فيه دلالةٌ على أن قوله ﷺ أن الدجال لا يدخل المدينة ولا مكة ، أي في زمن خروجه ، ولم يرد بذلك نفي دخوله في الزمن الماضي .

(٨) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري (٩/٥٠) ، ومسلم (١٧١) ، وأحمد (١٢٢/٢) .

(٩) السوار : الحلي يلبس في يد المرأة .

وكرهتهما ، فأذن لي فنفختهما فطارا [١] ، فأوّلتهما كذابان يخرجان » [٢] .

قال راوي الحديث : أحدُهما العنسي الذي قتله فيروز في اليمن ، والآخرُ مسيلمة .

بقرٌ ونخلٌ وخيرٌ كثير

عن أبي موسى – رضي الله عنه – عن رسول الله ﷺ أنه قال :

« رأيتُ في المنام أني أهاجر من مكة إلى أرضٍ بها نخلٌ ، فذهب وَهَلي [٣] إلى أنها اليمامة أو الهَجَر [٤] ، فإذا هي المدينة يثربُ ، ورأيتُ فيها بقرًا [٥] والله خيرٌ ، فإذا هم المؤمنون يوم أُحدٍ ، وإذا الخيرُ ما جاء الله به من الخير وثواب الصدق الذي أتانا الله به يوم بدر [٦] » [٧] .

---

(١) قال أهل التعبير : من رأى أنه يطير فإن كان إلى جهة السماء بغير تعريج ناله ضررٌ ، فان غاب في السماء ولم يرجع مات ، وإن رجع أفاق من مرضه ، وإن كان يطير عرضًا سافر ونال رفعة بقدر طيرانه ، فإن كان بجناح فهو مالٌ أو سلطانٌ يسافر في كنفه ، وإن كان بغير جناح دل على التغرير فيما يدخل فيه . وقالوا : إن الطيران للشرار دليلٌ رديء .

(٢) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري (٥/٢١٦) ، (٩/٥٠ ، ٥٢) ، ومسلم (٢٢٧٤) ، وأحمد (١/٢٦٣) ، (٢/٢٦٨) ، من حديث ابن عباس وأبي هريرة رضي الله عنهما .

(٣) أي وهمي ، يقال : وهل الرجل يهل : إذا وهَم الشيء .

(٤) هجر : مدينة معروفة ، وهي قاعدة البحرين .

(٥) ذكر أهل التعبير للبقر فى النوم وجوهًا أخرى ، منها أن البقرة الواحدة تفسَّر بالزوجة ، والمرأة ، والخادم ، والأرض ، ومنها : أن البقرة إذا وصلت إلى بلدٍ فإن كانت بحرية فُسرت بالسفن ، وإلا فبعسكر أو بأهل البادية أو يبس يقع في تلك البلد .

(٦) المراد بما بعد بدر : فتح خيبر ثم مكة ، وقيل : أي ما جاء الله به بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين .
قال ابن حجر : والذى يظهر لي أنه رأى بقرًا ، ورأى خيرًا ، فأوّل البقر على من قتل من الصحابة يوم أحد ، وأوّل الخير على ماحصل لهم من ثواب الصدق في القتال ، والصبر على الجهاد يوم بدر ، وما بعده إلى فتح مكة .
والمراد بالبعدية على هذا لا يختص بما بين بدر وأحد . قاله ابن بطال .

(٧) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري (٤/٢٤٧) ، (٥/٧١) ، (٩/٥٢) ، ومسلم (٢٢٧٢) ، وابن ماجه (٣٩٢١) .

الوباء في المنام النبوي

عن عبدالله بن عمر — رضي الله عنهما — أن النبي ﷺ قال :

« رأيت كأن امرأة سوداء ثائرة الرأس [1] خرجت من المدينة حتى قامت بمهيعة [2] وهي الجحفة [3] ، فأوّلت أن وباء المدينة نُقل إليها » [4] .

الهزيمة والنصر في المنام النبوي

عن أبي موسى الأشعري ـ رضي الله عنه ـ عن النبي ﷺ أنه قال :

« رأيت في رؤياي أني هززت سيفًا [5] فانقطع صدره ، فإذا هو ما أصيب من المؤمنين يوم أحد ، ثم هززته أخرى فعاد أحسن ما كان ، فإذا هو ما جاء الله به من الفتح واجتماع المؤمنين » [6] .

---

(١) ثائرة الرأس : منتشرة شعر الرأس .

(٢) مهيعة : الأرض المبسوطة الواسعة .

(٣) قال المهلب : هذه الرؤيا من قسم الرؤيا المعبرة وهي مما ضرب به المثل ، ووجه التمثيل أنه شق من اسم السوء والداء ، فتأول خروجها بما جمع اسمها ، وتأول من ثوران شعر رأسها أن الذي يسوء ويثير الشر يخرج من المدينة .

(٤) حديث صحيح . أخرجه البخاري (٥٣/٩) ، وأحمد (١٠٧/٢ ، ١١٧) .

(٥) لأهل التعبير في السيف أقوال منها : أن من نال سيفًا فإنه ينال سلطاناً إما ولاية وإما وديعة ، وإما زوجة ، وإما ولدًا ، فإن سلَّه من غمده فانثلم سلمت زوجته ، وأصيب ولده ..
فإن انكسر الغمد وسلم السيف فبالعكس .. وإن سلما أو عطبا فكذلك .
وقائم السيف يتعلق بالأب ، والعصبات ، ونصله بالأم وذوي الرحم .
وإن جرد السيف وأراد قتل شخص فهو لسانه يجرده في خصومه .
وربما عبر السيف بسلطان جائر .

(٦) حديثٌ صحيحٌ . وهو جزء من حديثٍ سبق تخريجه ، وأخرجه البخاري (٥٤/٩) .

زمرة تدخل إلى النار

عن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ عن النبي ﷺ قال :

« بينا أنا نائم [1] فإذا زمرة [2] ، حتى إذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم ، فقال : هلم ، فقلت : أين ؟ قال : إلى النار والله ، قلت : وما شأنهم ؟ قال : إنهم ارتدوا على أدبارهم القهقرى [3] .

ثم إذا زمرة ، حتى إذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم ، فقال : هلم ، قلت : إلى أين ؟ قال : إلى النار ، والله : قلت : ما شأنهم ؟ قال : إنهم ارتدوا بعدك على أدبارهم القهقرى ، فلا أراه يخلص منهم إلا مثل [4] همل [5] النعم » [6] .

الإسلام والجنة في المنام النبوي

عن جابر بن عبدالله ـ رضي الله عنهما ـ قال :

خرج علينا رسول الله ﷺ يومًا فقال : « إني رأيت في المنام كأن جبريل عند رأسي ، وميكائيل عند رجلي ، يقول أحدهما لصاحبه : اضرب له مثلاً ، فقال : اسمع سمعت أُذُنك ، واعقل عقل قلبك [7] ، إنما مثلك ، ومثل أمتك [8] ، كمثل

---

(١) المراد به قيامه على الحوض يوم القيامة ، والمراد بأنه رأى في المنام في الدنيا ما سيقع له في الآخرة . قاله في الفتح (١٢/٤٧٤) .

(٢) الزمرة : الجماعة من الناس .

(٣) أي رجعوا إلى الخلف ، ومعنى قولهم رجع القهقرى رجع الرجوع المسمى بهذا الاسم ، وهو رجوع مخصوص ، وقيل معناه : العدو الشديد .

(٤) يعني من هؤلاء الذين دنوا من الحوض ، وكانوا يردونه فصدوا عنه .

(٥) الهمل : الإبل بلا راع .

(٦) حديث صحيح . أخرجه البخاري

(٧) معناه : لا تنظر بعينك إلى شيء ولا تصغ بأذنك إلى شيء ولا تُجْرِ شيئًا في قلبك ، أي كن حاضرًا حضورًا تامًا لتفهم هذا المثل .

(٨) أي : صفتك وصفة أمتك .

ملكٍ اتخذ دارًا ، ثم بنى فيها بيتًا ، ثم جعل فيها مائدة ، ثم بعث رسولاً يدعو الناس إلى طعامه .

فمنهم من أجاب الرسول ، ومنهم من تركه ، فالله هو الملك ، والدار الإسلام ، والبيت الجنة ، وأنت يا محمد رسول ، من أجابك دخل الإسلام ، ومن دخل الإسلام دخل الجنة ، ومن دخل الجنة أكل ما فيها »[1] .

الرفعة لنا في الدنيا والعاقبة في الآخرة

عن أنس بن مالك ــ رضي الله عنه ــ قال : قال رسول الله ﷺ :

« رأيت ذات ليلة ، فيما يرى النائم ، كأنّا في دار عُقبة بن رافع ، فأتينا برطب من رطب ابن طاب[2] ، فأوَّلت الرفعة لنا في الدنيا ، والعاقبة في الآخرة ، وأن ديننا قد طاب »[3] .

السواك في المنام النبوي

عن عبدالله بن عمر ــ رضي الله عنهما ــ أن رسول الله ﷺ قال :

« أراني في المنام أتسوك بسواكٍ ، فجذبني رجلان ، أحدهما أكبر من الآخر ، فناولت السواك الأصغر منهما ، فقيل لي : كبِّرْ فدفعته إلى الأكبر[4] »[5] .

---

(١) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري (٧٢٨١ فتح) ، والترمذي (٣٠٢٠) ، وغيرهما .
(٢) ابن طاب : هو رجل من أهل المدينة .
(٣) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه مسلم (٢٢٧٠) ، والبغوي (١٢/٢٢٢)
(٤) فيه أن استعمال سواك الغير ليس بمكروه ، إلا أن المستحب غسله ثم يستعمله .
(٥) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري (١/٧٠) ، ومسلم (٢٢٧١) .

الإيمان في الشام زمن الفتنة

عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – قال قال رسول الله ﷺ :

« بينا أنا نائمٌ إذ رأيت عمود الكتاب [١] احتمل من تحت رأسي ، فظننت أنه مَذهوبٌ به ، فأتبعتُهُ بصري ، فعُمد به إلى الشَّام ، ألا وإن الإيمانَ حين تقع الفتنُ بالشَّام » [٢] .

ذو الجناحين في المنام النبوي

عن أبي هريرة – رضي الله عنه – قال : قال رسول الله ﷺ :

« رأيت جعفر بن أبي طالب [٣] يطير في الجنة [٤] مع الملائكة بجناحين » [٥] .

---

(١) قال ابن حجر : إشارةٌ إلى من رأى في منامه عمودًا ، فإنه يُعبر بالدين أو برجل يعتمد عليه فيه ، وفسروا العمود بالدين والسلطان .

(٢) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه أحمد (١٩٨/٥ – ١٩٩)

(٣) هو شقيق علي بن أبي طالب ، وكان أسنَّ منه بعشر سنين ، واستشهد بمؤتة وقد جاوز الأربعين ، ويقال له : ذو الجناحين ، لأنه قد عوض بجناحين عن قطع يديه في غزوة مؤتة ، حيث أخذ اللواء بيمينه فقطعت ، ثم أخذه بشماله فقطعت ، ثم إحتضنه فقتل .

(٤) لعلَّ السبب الأعظم الذي من أجله دخل جعفر – رضي الله عنه – الجنة نتعرف عليه بالرجوع إلى النبي ﷺ وقد جهز جيشًا لتأديب الروم ، وأمَّر عليهم زيد بن حارثة ، وقال لهم : إن أصيب فالأمير جعفر بن أبي طالب ، وقد قاتل الامير زيد بن حارثة – رضي الله عنه – حتى استشهد ، فأخذ الراية جعفر بن أبي طالب ، وهو يقول بلا خوفٍ ولا وجل :–

ياحبــذا الجنـــة واقترابهـــا	طيبـــةً وبـــاردٌ شرابُهـــا
والـرُوم رُومٌ قـد دنـا عذابهـا	علـيَّ إن لاقيتُهـا ضرابهـا

وظل يقاتل حتى قُتل .

قال ابن عمر : جمعتُ جعفرًا إلى صدري يوم مُؤتة ، فوجدتُ في مقدَّم جسده بضعًا وأربعين من بين ضربة أو طعنة . أخرجه البخاري (٤٢٦٠ فتح) .

وهكذا صعدت روحه الطاهرة إلى ربها . فأعد لها مقعد صدق عنده ، وقابلتها ملائكة كرام ، بروحٍ وريحانٍ ورب غير غضبان .

(٣)صحيحٌ . أخرجه الترمذي (٣٧٦٧) والحاكم (٢٠٩/٣) وقال : إسناده صحيحٌ على شرط مسلم .

رجلٌ وامرأةٌ في المنام النبوي

عن جابر بن عبدالله ـ رضي الله عنهما ـ قال : قال النبي ﷺ :

« رأيتني دخلت الجنة ، فإذا أنا بالرميصاء امرأة أبي طلحة ، وسمعت [١] خشفة [٢] فقلت : مَنْ هذا ؟ فقال : هذا بلالٌ [٣] » [٤] .

القيد والغُل في المنام النبوي

عن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ قال : قال رسول الله ﷺ :

« إذا كان اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب [٥] ، وأصدقهم رؤيا أصدقهم

(١) الرميصاء ، وكذا الغميصاء من ألقاب أم سُليم بنت ملحان ، ومعناهما متقارب وهو قذى يصيب العين في أطرافها .
أم سُليم هذه لا يعرفها الكثير من المسلمين مع أن أعمالها فاقت أعمال كثير من الرجال .
فهي المشفقة على نبيها ﷺ من التعب والإجهاد ، فماذا تفعل حتى تخفف عنه ؟
تذهب إليه ، وتقول له : يارسول الله ، هذا أُنيس ابني أتيتك به يخدمك ، فادع الله له .
فيقول النبي ﷺ ملبيًا طلبها : « اللهم أكثر ماله ، وولده ، وبارك له فيما أعطيته » وفي رواية : « وبارك له في عمره » .

(٢) الخشفة : الصوت ليس بالشديد .

(٣) ثبتت الفضيلة بذلك لبلالٍ ـ رضي الله عنه ـ لأن رؤيا الأنبياء وحيٌ ، ولذلك جزم النبي ﷺ له بذلك . ومشيه بين يدي النبي ﷺ كان من عادته في اليقظة فاتفق مثله في المنام ، ولا يلزم من ذلك دخول بلال الجنة قبل النبي ﷺ لأنه في مقام التابع ، وكأنه أشار ﷺ إلى بقاء بلال على ماكان عليه في حال حياته ، واستمراره على قرب منزلته ، وفيه منقبة عظيمة لبلال . انظر : الفتح (٣/٣٥) .

(٤) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه البخاري (٥/١٢) ، وأحمد (٣/٣٧٢) .

(٥) أراد به قرب زمان الساعة ودنو وقتها كما صرح به في هذا الحديث ، ويقال للشيء إذا ولى وأدبر : تقارب ، يقال : تقاربت إبل فلان إذا وَلَّتْ وأدبرت ، ويقال للقصير : متقارب .

حديثًا [1]، والرؤيا ثلاثة : رؤيا بشرى من الله عز وجل ، ورؤيا مما يحدِّث الإنسان نفسه ، ورؤيا من تحزين الشيطان .

فإذا رأى أحدكم ما يكره ، فلا يحدث به ، وليقم وليُصلِّ [2].

والقيد في المنام ثباتٌ في الدين [3] ، والغُلُّ أكرهه [4] » [5]

---

(١) قال النووي : ظاهره أنه على إطلاقه ، وحكى القاضي عن بعض العلماء أن هذا يكون في آخر الزمان عند انقطاع العلم وموت العلماء والصالحين ، ومن يستضاء بقوله وعمله فجعله الله تعالى جابرًا وعوضًا ، ومنبهًا لهم ، والأول أظهر لأن غير الصادق في حديثه يتطرق الخلل إلى رؤياه وحكايته إياها . انظر شرح النووي على مسلم (٢٠/١٥) .

ومن غلب عليه البلغم يرى البياض ، والمياه ، والأنداء ، والثلج ، والوحل ونحوها ، فلا تأويل لشيء منها . انظر شرح السنة (٢١٢/١٢) .

• قال ابن حجر : وليس الحصر مرادًا من قوله « ثلاث » لثبوت نوع رابع في حديث أبي هريرة في الباب ، وهو حديث النفس ، وليس في حديث أبي قتادة ، وأبي سعيد الماضيين سوى ذكر وصف الرؤيا بأنها مكروهة ، ومحبوبة أو حسنة وسيئة ، ويبقى نوع خامس ، وهو تلاعب الشيطان .

ونوع سادس وهو رؤيا ما يعتاده الرائي في اليقظة ، كمن كانت عادته أن يأكل في وقتٍ فنام فيه فرأى أنه يأكل ، أو بات طافحًا من أكل أو شرب فرأى أنه يتقيأ ، وبينه وبين حديث النفس عموم وخصوص . وسابع وهو الأضغاث .

(٢) وأما الصلاة فلما فيها من التوجه إلى الله ، واللجأ إليه ، ولأن في التحرم بها عصمة من الأسواء ، وبها تكمل الرغبة ، وتصح الطلبة لقرب المصلي من ربه عند سجوده .

(٣) قال النووي : قال العلماء : إنما أحب القيد لأنه في الرجلين ، وهو كفٌّ عن المعاصي ، والشرور ، وأنواع الباطل . وأبغض الغل لأن محله العنق ، وهو صفةُ أهل النار .

وأما أهل التعبير فقالوا : أن القيد ثباتٌ في الأمر الذي يراه الرائي بحسب من يرى ذلك له ، وقالوا : إن انضم الغل إلى القيد دل على زيادة المكروه ، وإذا جُعل الغل في اليدين حُمد لأنه كف لهما عن الشر ، وقد يدل على البخل بحسب الحال وقالوا أيضاً : إن رأى أن يديه مغلولتان فهو بخيلٌ ، وإن رأى أنه قيدٌ وغلّ فإنه يقع في سجن أو شدة .

(٤) قال البغوي رحمه الله : الغلُّ : كفرٌ لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ **غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا** ﴾ المائدة : ٦٤ . وقوله تعالى : ﴿ **إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً** ﴾ يس : ٨ .

وقد يكون بخلاً لقوله عز وجل : ﴿ **ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك** ﴾ الإسراء : ٢٩ .

وقد يكون كفًا عن المعاصي إذا كان في الرؤيا ما يدل على الصلاح ، بأن يرى ذلك لرجل صالح ، روي أن النبي ﷺ آخى بين سلمان وأبي بكر ، فرأى سلمان لأبي بكر رؤيا ، فأعرض عنه ، فقال أبو بكر : يأخي ما لك قد أعرضت عني ؟ فقال : إني رأيت يديك قد جُمعتا إلى عنقك ، فقال : الله أكبر ، جُمعت يداي عن الشر إلى يوم القيامة .

قال ابن حجر (٤٠٨/١٢ فتح) : أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة بسندٍ صحيح .

(٥) حديثٌ صحيح . أخرجه البخارى (٤٨/٩) ، ومسلم (٢٢٦٣) ، وأحمد (٥٠٧/٢)

عنقٌ مقطوعٌ في المنام

عن جابر ـ رضي الله عنه ـ قال :

أتى النبي ﷺ رجلٌ وهو يخطب ، فقال : يارسول الله ، رأيت فيما يرى النائم البارحة كأن عُنقي ضربت ، فسقط رأسي ، فاتبعته ، فأخذته ، ثم أعدته مكانه ، فقال رسول الله ﷺ :

« إذا لعب الشيطان بأحدكم في منامه ، فلا يحُدِّثنَّ به الناس [1] » [2] .

ظلةٌ بين السماء والأرض

عن عبيد الله بن عبد الله أن عبد الله بن عباس ـ رضي الله عنهما ـ كان يحدِّث أن رجلاً أتى رسول الله ﷺ فقال :

إني رأيتُ الليلة [3] في المنام ظُلة تنطف [4] السمنَ والعسلَ [5] فأرى الناس

---

(١) قال البغوي رحمه الله : فيه إرشاد المستعبر لموضع رؤياه ، فإن رأى ما يكره ، فلا يحدثْ به حتى لا يستقبله في تفسيرها ما يزداد هَمًّا ، وإن رأى ما يحبه ، فلا يحدث به إلا من يحبه ، لأنه لا يأمن ممن لا يحبه أن يعبّره حسدًا على غير وجهه ، أو يكيده بأمرٍ كما أخبر الله سبحانه وتعالى عن يعقوب عليه السلام حين قصّ عليه يوسف عليه السلام رؤياه ﴿ **قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيدًا** ﴾ سورة يوسف : ٥ .

على أنه من المكروه الذي هو من تحزين الشياطين .

وأما المعبِّرون فيتكلمون في كتبهم على قطع الرأس ، ويجعلونه دلالة على مفارقة الرائي ما هو فيه من النعم أو مفارقة من فوقه ، ويزول سلطانه ، ويتغير حاله في جميع أموره إلا أن يكون عبدًا فيدل على عتقه أو مريضًا فعلى شفائه ، أو مديونًا فعلى قضاء دينه ، أو من لم يحج فعلى أن يحج أو مغمومًا فعلى فرحه أو خائفًا فعلى أمنه . والله أعلم .

(٢) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه مسلم (٢٢٦٨) ، وأحمد (٣/٣١٥) .

(٣) يقال مابين الصبح إلى الظهر : رأيت الليلة ، وبعد الظهر إلى الليل : رأيت البارحة .

(٤) الظلة : كل ما أظلك من فوقك ، قال البغوي : والسحاب في التأويل حكمة ، فمن ركب السحاب ولم يهُلْه ، علا في الحكمة ، فإن أصاب منها شيئًا ، أصاب حكمة ، وإن خالط ولم يُصب شيئًا ، خالط الحكماء ، فإن كان في السحاب سودٌ ، أو ظلمة ، أو رياح ، أو شيء من هيئة العذاب ، فهو حينئذ عذاب ، وإن كان فيه غيثٌ فهو رحمةٌ .

(٥) السمن والعسل قد يكون مالاً في التأويل ، ورُوي أن رجلاً سأل ابن سيرين فقال : رأيتُ كأني ألعق عسلاً من جامٍ من جوهرٍ ، فقال : اتق الله ، وعاود القرآن ، فإنك رجل قرأت القرآن ، ثم نسيته . قاله البغوي كما في شرح السنة (١٢/٢٢٠) .

يتكففون[١] منها : فالمستكثر والمستقل ، وإذا سببٌ واصل من الأرض إلى السماء[٢] ، فأراك أخذت به فعلوت ، ثم أخذ به رجلٌ آخر فعلا به ، ثم أخذ به رجلٌ آخرُ فانقطع ثم وُصل . فقال أبو بكر : يا رسول الله بأبي أنت والله لتدعني فأعبرها ؟

فقال النبي ﷺ له : « اعبرها » .

قال : أما الظلة فالإسلام[٣]، وأما الذي ينطف من العسل والسمن فالقرآن حلاوته تنطفُ ، فالمستكثر من القرآن والمستقل .

وأما السبب الواصلُ من السماء إلى الأرض فالحق الذي أنت عليه تأخذُ به فيُعْليكَ الله ، ثم يأخذ به رجلٌ فيعلو به ، ثم يأخذ به رجلٌ فينقطع به ، ثم يوصل له فيعلو به . فأخبرني يارسول الله ـ بأبي أنت ـ أصبتُ أم أخطأت ؟

قال النبي ﷺ : « أصبت بعضاً وأخطأت بعضاً »[٤] .

قال : فوالله يارسول الله لتحدثني بالذي أخطأت ؟

قال : « لا تقسم[٥] »[٦] .

---

(١) يتكففون : أي يتلقونه بأكفهم ويأخذونه .

(٢) السبب : الحبل ، والواصل بمعنى الوصول ، سمى الحبل سببًا ، لأنه يوصله إلى الماء

(٣) قال القاضي عياض : وقد يكون عبر الظلة بذلك لما نطفت العسل والسمن اللذين عبرَّهما بالقرآن ، وذلك انما كان عن الإسلام والشريعة ، والسبب في اللغة : الحبل والعهد والميثاق ، والذين أخذوا به بعد النبي ﷺ واحدًا بعد واحدٍ هم الخلفاء الثلاثة ، وعثمان هو الذي انقطع به ، ثم اتصل .

(٤) قال ابن حجر : قيل المراد بقوله : « أخطأت وأصبت » أن تعبير الرؤيا مرجعه الظن ، والظن يخطىء ويصيب .

(٥) قال الداودي رحمه الله قوله : « لا تقسم » أي لا تكرر يمينك فإني لا أخبرك .

● وقال النووي رحمه الله ، هذا الحديث دليلٌ لما قاله العلماء أن إبرار المقسم المأمور به في الأحاديث الصحيحة إنما هو إذا لم تكن في الإبرار مفسدة ، ولا مشقة ظاهرة ، فإن كان لم يؤمر بالإبرار ، لأن النبي ﷺ لم ير قسم أبي بكر لما رأى في إبراره من المفسدة ولعل المفسدة ما علمه من سبب انقطاع السبب مع عثمان ، وهو قتله .

(٦) حديث صحيح . أخرجه البخارى (٥٥/٩) ، ومسلم (٢٢٦٩) وأحمد (٣٩٩/٣) .

رؤية السماء في المنام

عن قيس بن عباد قال : كنتُ جالسًا في مسجد المدينة ، فدخل رجلٌ على وجهه أثر خشوع ، فقالوا : هذا رجلٌ من أهل الجنة ، فصلى ركعتين تَجوَّز فيهما ، ثم خرج ، وتبعته ، فقلت : إنك حين دخلت المسجد ، قالوا : هذا رجلٌ من أهل الجنة ، قال : والله ما ينبغي لأحدٍ أن يقول ما لا يعلم [1] ، وسأحدثك لم ذاك ؟ رأيت رؤيا على عهد النبي ﷺ ، فقصصتها عليه ، ورأيت كأني في روضة ، ذكر من سعتها وخضرتها ، وسطها عمود من حديد ، أسفله في الأرض ، وأعلاه في السماء ، في أعلاه عروة ، فقيل لي : ارقه ، قلت : لا أستطيع ، فأتاني مِنصفٌ [2] ، فرفع ثيابي من خلفي ، فرقيت حتى كنت في أعلاها [3] ، فأخذت بالعروة ، فقيل لي : استمسك ، فاستيقظت ، وإنها لفي يدي ، فقصصتها على النبي ﷺ ، فقال :

« تلك الروضة الإسلام ، وذلك العمود عمود الإسلام ، وتلك العروة الوثقى ، فأنت على الإسلام حتى تموت ، وذلك الرجل عبدالله بن سلام » [4]

رؤية القيامة والنار في المنام

عن ابن عمر – رضي الله عنهما – قال : كان الرجل في حياة رسول الله ﷺ إذا رأى رؤيا قصها على رسول الله ﷺ فتمنيت أن أرى رؤيا أقصها على النبي

---

(١) هو إنكارٌ من ابن سلام على من قطع له بالجنة ، فكأنه ما سمع حديث سعد ، وكأنهم هم سمعوه ، ويحتمل أن يكون هو أيضًا سمعه لكنه كره الثناء عليه بذلك تواضعًا ويحتمل أن يكون إنكارًا منه على من سأله عن ذلك لكونه فهم منه التعجب من خبرهم فأخبره بأن ذلك لا عجب فيه بما ذكره له من قصة المنام ، وأشار بذلك القول إلى أنه لا ينبغي لأحد إنكار ما لا علم له به ، إذا كان الذي أخبره به من أهل الصدق . قاله ابن حجر .

(٢) المِنْصَفُ : الخادم

(٣) قال البغوي رحمه الله : من رأى في النوم أنه قد صعد السماء فدخلها ، نال شرفًا وذكرًا ، ونال الشهادة ، فإن رأى نفسه فيها ، ولم يدر متى صعد إليها ، فهو شرفٌ معجلٌ ، وشهادةٌ مؤجلة .

(٤) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري (٥/٤٧) ، (٧٠١٠ فتح) ، ومسلم (٢٤٨٤) .

ﷺ . فرأيت في النوم كأن ملكين أخذاني فذهبا بي إلى النار ، فإذا هي مطوية كطي البئر [1] ، وإذا لها قرنان كقرني البئر [2] ، وإذا فيها ناسٌ قد عرفتهم ، فجعلت أقول : أعوذ بالله من النار ، أعوذ بالله من النار ، أعوذ بالله من النار .

قال : فلقيهما ملكٌ فقال لي لم تُرَعْ [3] فقصصتها على حفصة فقصَّتها حفصة على رسول الله ﷺ ، فقال النبي ﷺ :

« نعم الرجل عبدالله لو كان يصلي من الليل [4] » [5] .

قيل : فكان عبدالله بعد ذلك لا ينام من الليل إلا قليلاً [6] .

دخـول الجنـة في المنـام

عن ابن عمر قال : رأيت في المنام كأن في يدي قطعة إستبرق [7] ، وليس مكان أريد من الجنة [8] إلا طارت إليه .

قال : فقصصته على حفصة ، فقصَّته حفصة على النبي ﷺ ، فقال النبي ﷺ : « أرى عبدالله رجلاً صالحًا [9] » [10]

---

(١) أي مبنية ، والبئر قبل أن تبنى تُسمى قليبًا .

(٢) قال الخليل : هما ما يبنى حول البئر ، ويوضع عليه الخشبة التي يدور حولها المحور ، وهي الحديدة التي تدور عليها البكرة .

(٣) لم ترع : أي لا روع عليك ولا ضرر .

(٤) قال القرطبي : إنما فسر الشارع من رؤيا عبدالله ما هو ممدوحٌ ، لأنه عُرض على النار ، ثم عوفي منها .

(٥) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري

(٦) في هذا بيانٌ لشدة انقياد ابن عمر لحديث النبي ﷺ ، وبيان أن قيام الليل يدفع العذاب .

(٧) هو الغليظ من الديباج ، وهو فارسي معرب بزيادة القاف .

(٨) قال البغوي رحمه الله : من رأى أنه دخل الجنة ، فهو بشرى من الله عز وجل بالجنة ، فإن أكل شيئًا من ثمارها أو أصابها ، فهو خيرٌ يناله في دينه ودنياه ، وعلم ينتفع به ، فإن أعطاها غيره ، ينتفع بعلمه غيره .

(٩) الصالح : هو القائم بحقوق الله تعالى ، وحقوق العباد .

(١٠) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري .

العين الجارية في المنام

عن خارجة بن زيد عن أمِّ العلاء الأنصارية قالت :

طار لنا عثمان بن مظعون في السكنى حين اقترعت الأنصار على سكنى المهاجرين ، فاشتكى ، فمرضناه حتى توفي ، ثم جعلناه في أثوابه ، فدخل علينا رسول الله ﷺ فقلتُ : رحمة الله عليك أبا السائب ، فشهادتي عليك لقد أكرمك الله .

قال : « وما يدريك ؟! » .

قلت : لا أدري والله .

قال : « أما هو فقد جاءه اليقين ، إني لأرجو له الخير من الله ، والله ما أدري — وأنا رسول الله — ما يُفعلُ بي ولا بكم » .

قالت أم العلاء : فوالله لا أزكي أحدًا بعده .

قالت : ورأيت لعثمان في النوم عينًا [1] تجري ، فجئت رسول الله ﷺ فذكرت ذلك

---

(١) قال البغوي رحمه الله : العين الجارية عبّرها صاحب الشرع صلوات الله وسلامه عليه بالعمل الجاري ، والساقية الصغيرة التي لا يُغرق في مثلها حياة طيبة .

والبحر هو المِلْك الأعظم ، فإن استقى منه ماءً ، أصاب من الملك مالاً والنهر رجلٌ بقدر عِظمهِ ، والماء الصافي إذا شرب ، فهو خيرٌ وحياةٌ طيبة ، فإن كان كدرًا أصابه مرضٌ .

وشرب الماء المسخن ، ودخول الحمام هَمٌّ ومرضٌ ، والماء الراكد أضعف في التأويل من الجاري .

والمطر غيثٌ ورحمةٌ إن كان عامًّا ، فإن كان خاصًا في موضع ، فهو أوجاع تكون في ذلك الموضع ، والطين ، والوحل ، والماء الكدر هَمٌّ وحزن ، والسيل عدو يتسلط .

والثلج والبرد والجليد : هم وعذابٌ إلا أن يكون الثلج قليلاً في موضعه وحينه ، فحينئذ يكون خصبًا لأهل ذلك الموضع ، والسباحة في الماء : احتباس أمر .

والمشي على الماء قوة يقين ، ومن غمره الماء أصابه هَمٌّ غالب ، والغرق فيه إذا لم يمت غرقٌ في أمر الدنيا .

وانفجار العيون من الدار والحائط ، وحيث يُنكر انفجارها هَمٌّ وحزنٌ ومصيبةٌ وبكاء بقدر قوة العين .

له ، فقال : « ذاك عمله [١] يجري له » [٢] .

صَدّق رؤياك

عن خزيمة بن ثابت ــ رضي الله عنه ــ أنه رأى فيما يرى النائم ، أنه سجد على جبهة النبي ﷺ ، فأخبره ، فاضطجع له ، وقال :

« صدِّق رؤياك » [٣] .

فسجد على جبهته .

طلس الوجوه شخب الأوداج

عن أنس بن مالك ــ رضي الله عنه ــ قال :

كان رسول الله ﷺ يعجبه الرؤيا الحسنة ، فكان فيما يقوله :

« هل رأى أحد منكم رؤيا » .

فإذا رأى الرجل الذي لا يعرفه الرؤيا سأل عنه ، فإن أخبر عنه بمعروف كان أعجب لرؤياه .

قال : فجاءت امرأةٌ فقالت : يارسول الله ، رأيت في المنام كأني خرجت فأدخلت الجنة ، فسمعت وجبة [٤] ارتجت [٥] لها الجنة ، فإذا أنا بفلانٍ وفلانٍ ،

---

(١) قال ابن حجر : كان عثمان من الأغنياء فلا يبعد أن تكون له صدقة استمرت بعد موته ، فقد أخرج ابن سعد من مرسل أبي بردة بن أبي موسى قال : « دخلت امرأة عثمان بن مظعون على نساء النبي ﷺ فرأين هيئتها فقلن : ما لك ؟ فما في قريش أغنى من بعلك ، فقالت : أما ليله فقائم » الحديث .

ويحتمل أن يراد بعمل عثمان بن مظعون مرابطته في جهاد أعداء الله ، فإنه ممن يجرى له عمله ، فليُحمل حال عثمان بن مظعون على ذلك . انظر : فتح الباري (١٢/٤١٢) .

(٢) حديثٌ صحيح . أخرجه البخاري (٢/٩١) ، (٣/٢٣٨) ، (٥/٨٥) ، وأحمد (٦/٤٣٦) .

(٣) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه أحمد (٥/٢١٤ ، ٢١٥) ، والطبراني (٣٧١٧) في المعجم الكبير .

(٤) الوجبة : صوتُ الشيء يسقط ، فيُسمع له كالهدَّة ، فأصل الوجب السقوط والوقوع .

(٥) ارتج : الرج التحريك ، وارتج البحر وغيره : اضطرب ، وهو افتعل من الرج ، وهو الحركة الشديدة .

حتى عدت اثني عشر رجلاً ، وقد بعث رسول الله ﷺ سرية قبل ذلك ، فجيء بهم وعليهم ثياب طلس [١] ، تشخب أوداجهم [٢] ، فقيل : اذهبوا بهم إلى نهر البيدخ ، فغمسوا فيه ، فأخرجوا ووجوههم كالقمر ليلة البدر ، وأتوا بكراسي من ذهب فأقعدوا عليها ، وجيء بصفحة من ذهب فيها بسرة [٣] ، فأكلوا من البسرة ماشاءوا ، فما يقلبونها لوجهٍ من وجهٍ إلا أكلوا من فاكهة ما شاءوا .

قالت : وأكلت معهم .

فجاء البشير من تلك السرية ، فقال : يارسول الله ، كان كذا وكذا ، وأصيب فلان ، وفلان ، حتى عدَّ اثنى عشر رجلاً ، فقال : « عليَّ بالمرأة » .

فقال : « قُصِّي رؤياكِ على هذا » [٤] .

فقال الرجل : هو كما قالت ، أصيب فلان ، وفلان .

المستقبل المحتوم لهذه الأمة

عن أم حبيبة – رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ :

« أُريتُ ما تلقى أمتي من بعدي [٥] ، وسفك بعضهم ، دماء بعضٍ ، وكان ذلك سابقًا من الله ، كما سبق في الأمم قبلهم [٦] ، فسألته أن يُوليني شفاعةً فيهم يوم القيامة [٧] ، ففعل [٨] » [٩]

---

(١) طلس الثياب : الأطلس : الأسود والوسخ ، والأطلس : الثوب الخَلَقُ ، والأطلس من الرجال : الدَّنس الثياب ، يقال : رجل أطلس الثياب : وسخها ، ويقال للثوب الأسود الوسخ أطلس .

(٢) الودج : عرق الأخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة .

(٣) البسر : التمر .

(٤) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه أحمد (٣/١٣٥ ، ٢٥٧) .

(٥) أي أطلعني الله على ما ينوبها من نوائب ونواكب .

(٦) أي من أن كل نبي تعرض عليه أمّته أو من أن سفك بعضهم دم بعض سبق به قضاؤه ، كما وقع لمن قبلهم .

(٧) ليفوزوا بخلاصهم مما أرهقهم عُسرًا ، وعراهم من الشدائدُ نكرًا .

(٨) أي أعطاني ما سألته ، وتنكير شفاعة للتعظيم : أي شفاعة عظيمة .

(٩) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه ابن المبارك (٥٦٤) في الزهد ، وابن أبي عاصم (١/٩٦) ، (٢/٣٧٢) في السنة .

تواتر ليلة القدر في المنام النبوي

١ ـ عن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ قال : قال رسول الله ﷺ :

« أريت ليلة القدر [١]، ثم أيقظني بعض أهلي فنسيتها ، فالتمسوها في العشر الغوابر [٢] » [٣].

٢ ـ وعن عبدالله بن أنيس ـ رضي الله عنه ـ قال : قال رسول الله ﷺ :

« أريت ليلة القدر ثم أنسيتها ، وأراني صبحها أسجد في ماء وطين [٤] » [٥].

رؤية الله تعالى في المنام النبوي

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ :

« أتاني الليلة ربي تبارك وتعالى في أحسن صورة في المنام [٦]، فقال : يامحمد ، هل

---

(١) ليلة القدر : إحدى ليالي شهر رمضان ، وهي الليلة التي ابتدأ الله فيها إنزال القرآن على رسوله ﷺ ، ولقد كانت ليلة القدر عيدًا لنزول القرآن ، فهي ليلة الملأ الأعلى ، والأفق الأسمى .

(٢) الغوابر : البواقي ، وهي الأواخر .

(٣) حديثٌ صحيحٌ . أخرجه مسلم (١١٦٦) ، والدارمي (٢/٢٨) .

(٤) روى عن النبى ﷺ ذكر علامات لليلة القدر : منها كون الشمس تطلع فى صبيحتها لاشعاع لها ، وهى أصح العلامات .

(٥) حديث صحيح . أخرجه مسلم (١١٦٨) ، وأحمد (٣/٤٩٥)

(٦) قال الإمام البغوي رحمه الله : رؤية الله في المنام جائزةٌ : وتكون رؤيته جلَّتْ قدرته ظهور العدل ، والفرج ، والخصب ، والخير لأهل ذلك الموضع ، فإن رآه فوعد له جنةً أو مغفرةً ، أو نجاةً من النار ، فقوله حقٌّ ، ووعده صدقٌ .

وإن رآه ينظر إليه فهو رحمتُه ، وإن رآه معرضًا عنه فهو تحذيرٌ من الذنوب لقوله سبحانه وتعالى : ﴿ **أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم** ﴾ آل عمران : ٧٧ . وإن أعطاه شيئًا من متاع الدنيا فأخذه ، فهو بلاءٌ ، ومحنٌ ، وأسقامٌ تُصيب بدنه ، يعظم بها أجره ، لايزال يضطرب فيها حتى يؤديه إلى الرحمة ، وحسن العاقبة .

تدري فيم [1] يختصم [2] الملأ الأعلى [3] ؟

قال : قلت : لا ، فوضع يده بين كتفي ، حين وجدت بردها في نحري ، فعلمت ما في السموات ، وما في الأرض .

قال : يا محمد ، هل تدري فيم يختصم الملأ الأعلى ؟

قلت : نعم ، في الكفارات [4] ، والدرجات ، والكفارات المكث [5] في المسجد بعد الصلاة ، والمشي على الأقدام إلى الجماعات ، وإسباغ الوضوء في المكاره [6] ، ومن فعل ذلك ، فقد عاش بخير ، ومات بخير ، وكان من خطيئته كيوم ولدته أمه .

فقال : يامحمد ، إذا صليت ، فقل : اللهم إني أسألك فعل الخيرات [7] ، وترك

---

(١) فيم : أي في أي شيء .
(٢) يختصم : أي يبحث .
(٣) الملأ الأعلى : أي الملائكة المقربون ، والملأ هم الأشراف الذين يملأون المجالس والصدور عظمة وإجلالاً ، ووصفوا بالأعلى إما لعلو مكانهم ، وإما لعلو مكانتهم عند الله تعالى . واختصامهم إما عبارة عن تبادرهم إلى إثبات تلك الأعمال ، والصعود بها إلى السماء ، وإما تقاولهم في فضلها وشرفها ، وإما عن اغتباطهم الناس بتلك الفضائل لاختصاصهم بها ، وتفضلهم على الملائكة بسببها مع تهافتهم في الشهوات . وإنما سماه مخاصمة لأنه ورد مورد سؤال وجواب ، وذلك يشبه المخاصمة والمناظرة ، فلهذا السبب حسن إطلاق لفظ المخاصمة عليه .
قاله المباركفوري في التحفة (٩/١٠٩) .
(٤) سميت الكفارات لأنها تكفر الذنوب عن فاعلها فهي تسمية الشيء باسم لازمه .
(٥) المكث : اللبث .

الصبح حتى تطلع الشمس ، فإن النصوص قد وردت بفضل ذلك ، وهو شبيه بمن جلس ينتظر صلاة أخري لأنه قد قضى ماجاء إلى المسجد لأجله من الصلاة ، وجلس ينتظر طاعة أخرى .
(٦) إسباغ الوضوء : أي إكماله ، وفي المكاره : أي في شدة البرد .
○ قال ابن رجب الحنبلي رحمه الله : المراد أن يكون على حالة تكره النفس فيها الوضوء ، وقد فُسر بحال نزول المصائب ، فإن النفس حينئذ تطلب الجزع ، فالاشتغال عنه بالصبر ، والمبادرة إلى الوضوء والصلاة من علامة الإيمان .
(٧) هي التي تعرف من الشرع من الأقوال الحميدة ، والأفعال السعيدة .
○. قال ابن رجب رحمه الله : يتضمن طلب كل خير ، فإن الخيرات تجمع كل ما يحبه الله تعالى ، ويقرب منه من الأعمال والأقوال من الواجبات والمستحبات .

المنكرات [١]، وحب المساكين [٢]، وإذا أردت بعبادك فتنة فاقبضني إليك غير مفتون [٣].

قال : والدرجات : إفشاء السلام ، وإطعام الطعام ، والصلاة بالليل والناس نيام » .

من رأى شيئًا يكرهه

١ ـ عن أبي قتادة ـ رضي الله عنه ـ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

« إذا رأى أحدكم الشيء يكرهه ، فلينفث [٤] عن يساره ثلاث مرات [٥] إذا استيقظ ، وليتعوذ بالله من شرها [٦] ، فإنها لن تضره [٧] إن شاء الله » .

قال أبو سلمة : إن كنتُ لأرى الرؤيا هي أثقلُ عليَّ من الجبل ، فلما سمعت هذا الحديث فما كنتُ أباليها .

---

(١) هي التي لم تعرف من الشرع من الأقوال القبيحة ، والأفعال السيئة .
○ قال ابن رجب رحمه الله : يتضمن ترك كل شر ، والمنكرات تشمل كل ما يكرهه الله تعالى ، ويباعد عنه من الأقوال والأعمال .

(٢) المقصود أن حب المساكين أصل الحب في الله تعالى ، لأن المساكين ليس عندهم من الدنيا ما يوجب محبتهم لأجله ، فلا يُحَبّون إلا في الله عز وجل .
والحب في الله من أوثق عرى الإيمان ، ومن علامات ذوق حلاوة الإيمان ، وهو صريح الإيمان ، وهو أفضل الإيمان .

(٣) إذا أردت بعبادك فتنة : أي ضلالة أو عقوبة دنيوية ، فاقبضني أي توفني غير مفتون : أي غير منال أو غير معاقب .

(٤) النفث : نفخٌ لطيفٌ بلا ريق .

(٥) أمر بالنفث ثلاثًا طردًا للشيطان الذي حضر رؤياه المكروهة ، تحقيرًا له ، واستقذارًا ، وخصت به اليسار لأنها محل الأقذار والمكروهات ، ونحوها ، واليمين بضدها .

(٦) الاستعاذة من الشيطان فلما وقع في بعض طرق الحديث أنها منه ، وأنه يُخيل بها لقصد تحزين الآدمي ، والتهويل عليه .

(٧) إذا التجأ إلى الله فلا يصيبه شيء ببركة صدق الالتجاء إليه ، وامتثال أمر الرسول ﷺ ، كما يرفع الله البلايا بالصدقة ؛ وكل ذلك لقضاء وقدر ، لكن الأسباب والوسائط عاديات لا موجدات .
وقوله « لا تضره » معناه أن الله جعل ما ذكر سببًا للسلامة من المكروه المترتب على الرؤيا كما جعل الصدقة وقاية للمال .

٢ ـ وعن أبي سعيد الخدري ـ رضي الله عنه ـ أنه سمع النبي ﷺ يقول :

« إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي من الله ، فليحمد الله عليها [١] وليحدث بها [٢] ، وإذا رأى غير ذلك مما يكره إنما هي من الشيطان فليستعذ من شرّها ، ولا يذكرها لأحدٍ [٣] ، فإنها لا تضره » [٤] .

---

(١) بأن يقول الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

(٢) حاصل ما ذكر من أدب الرؤيا الصالحة ثلاثة أشياء :

١ ـ أن يحمد الله عليها .

٢ ـ أن يستبشر بها .

٣ ـ أن يتحدث بها لكن لمن يحب دون من يكره لأنه لا يأمن ممن لا يحبه أن يعبره على غير وجهه حسدًا ، ليغمه أو يكيده .

(٣) حاصل ماذكر من أدب الرؤيا المكروهة أربعة أشياء :

١ ـ أن يتعوذ بالله من شرها . ٢ ـ أن يتعوذ بالله من شر الشيطان .

٣ ـ أن ينفث حين يهب من نومه عن يساره ثلاثاً . ٤ ـ لايذكرها لأحد أصلاً .

(٤) حديث صحيح . أخرجه البخارى (٩/٥٥) وأحمد (٣/٨) .

الأحلام ومعانيها في عالم الحقيقة

دلت المشاهدات والمقارنات على أن لكل حلم معنى خاصاً ، ولكى يستطيع الحالم أن يفسر حلمه وجب عليه أن يعرف دلائل المرئيات ثم يربطها بعضها ببعض وعندئذ يستطيع أن يفسر معنى الحلم طبقاً للحروف الأبجدية على النحو التالى :

حرف الألف

١ ــ الله تعالى :

رؤية الله تعالى فى المنام تختلف باختلاف الرائى ، فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تكييف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلاً على الخير وهى بشارة له فى الدنيا وسلامة لدينه فى أخراه ، ومن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سريرته ، ومن رآه من المرضى مات لأنه الحق والموت حق .

وإن رآه ضال اهتدى وإن رآه مظلوم انتصر على أعدائه ، ومن رأى الله تعالى فى صورة يصفها ويحددها فان رؤياه من الأضغاث لأنه تعالى لا يحد ولا يوصف ﴿ **ليسَ كمثلِهِ شئٌ وهو السميعُ البصيرُ** ﴾ .

٢ ــ استعاذة : تدل الاستعاذة من الشيطان فى الرؤيا على الأمن من الشريك الخائن ، فمن رأى فى منامه أنه يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم أو يكثر من

الاستعاذة فإنه يرزق علماً نافعاً ويكون آمناً من عدوه وغنياً من الحلال ، وإن كان مريضاً شُفى من مرضه .

٣ ـــ **آيات القرآن** : من رأى فى منامه أنه يقرأ آيات من القرآن فإن كانت الآيات مبشرات بشرته بالخير وإن كانت آيات إنذار كانت تحذيراً من ارتكاب معصية ، وإن كان القارىء ميتاً فإن كانت آيات رحمة فهو فى رحمة الله ، وإن كانت آيات عذاب فهو فى عذاب الله .

٤ ـــ **الإنسان فى الرؤيا** : دال على نفسه أو جنسه أو شبيهه ، فمن رأى فى منامه إنساناً واحداً مجهولاً لا يعرفه فى اليقظة فهى شخصيته فإن رآها تفعل خيراً ربما كان فاعله وإن رآها تفعل شراً كان فاعله فإن رأى اثنين وكان خائفاً أمن ، وإن رأى ثلاثة كان دليلاً على الورع ، وقال ابن سيرين : إن الإنسان المجهول إذا كان شاباً فهو عدو ، وإن كان شيخاً فهو سعد وحظ الإنسان المعروف وذلك الإنسان بعينه أو نظيره .

٥ ـــ **أب** : مشاهدة الأب فى الرؤيا والتحدث معه بالرضا والأدب والقبول يدل على رضا الله تعالى وما ينتظرك من سرور وسعادة ورؤيته غاضباً تنبيه لك من أمر خطير .

٦ ـــ **أم** : حلمك بوالدتك سواء كانت على قيد الحياة أم لا علامة على أنك ستتغلب على متاعبك وأنك مقبل على سعادة قد يكون سببها صديق ، وإن رأيتها تحذرك أو تنصحك فنفذ ما تقوله لك وأعط بالك له جيداً نظراً لأهميته البالغة .

٧ ـــ **اسم** : إذا تحول اسم الإنسان فى منامه إلى غيره فيعبر عنه بالفأل فسعد بالسعادة ، وسالم بالسلامة ، وإن تحول إلى اسم مكروه فإنه يبتلى بذلك ، ومن رأى أنه يدعى بغير اسمه ودعى باسم قبيح فإنه يظهر به مرض أو عيب ، وإن دعى باسم حسن نال عزاً وشرفاً .

٨ ـــ **أكل** : من رأى فى منامه أنه يأكل أو أن شخصاً يأكل معه كان ذلك دليلاً على رغبة الناس فى الاستفادة منه وإن كان الأكل فى الحلم علامة عن

المشاجرة مع شخص عزيز أو خسارة فى العمل إن كان المأكول شيئاً صالحاً ، أما إذا كان المأكول تفاحاً فإن معركة قاسية تنتظرك .

٩ ــ **أصدقاء** : إذا حلمت أنك خائف من متاعب تنزل بصديق فإن ذلك علامة بأنك ستسمع أخباراً مزعجة ، وإن حلمت بأن لك صديقاً مخلصاً فإنه وعد بأخبار طيبة .

١٠ ــ **أصابع** : الأصابع فى التأويل ، أزواج وأولاد وآباء وأمهات وأموال وصناعة ، فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة دلَّ على الزيادة فيما ذكر ونقصها نقص فيما دلَّتْ عليه ، ويدل تعطلها فى المنام على تعذر نفع الآباء أو الأولاد .

١١ ــ **انشراح** : انشراح الإنسان فى المنام يدل على البشرى والفرج ، وإن كان الرائى فى ضيق فرَّج الله عنه ضيقه .

١٢ ــ **انقباض** : انقباض الإنسان فى المنام يدن على التضييق فى الرزق ، وربما دل الانقباض على السلوك غير الحسن فى اليقظة .

١٣ ــ **إسراع** : إسراع الإنسان فى المنام يدل على بطء الحركات ، وإن كان المسرع مريضاً دل على موته .

١٤ ــ **أمر** : من رأى فى المنام أنه يأمر بخير دَلَّ على الصلاح ، ومن رأى أنه يأمر بشر دَلَّ ذلك على النفاق .

١٥ ــ **ازدحام الناس** : إن وجدت ازدحاماً كبيراً بالناس فإنه فأل حسن على وجه العموم .

١٦ ــ **ألوان** : إن حلمت بثياب أو أشياء ملونة كان الليل الأسود علامة الفشل والحزن والألم والموت أو تنبيهاً لأخبار سيئة ، وقد يكون علامة للمجد ورمزاً للسعادة ، وإن كان اللون أزرق دل على أصدقاء مخلصين ، وإن كان يميل إلى الحمرة فلك أعداء ، وإن كان أخضر فأمامك التوفيق والسعادة ، وإن كان

أبيض فهو دليل جمال فى الدنيا والدين والطهر والعفاف ، وإن كان أصفر فالحظ السعيد ينتظرك .

١٧ — **أبو فروة** : تحذير لفشل أو مشكلة قريبة ولكن ستكون عواقبها طيبة .

١٨ — **آلة تصوير** : (فوتوغرافيا) سيحصل تغير .

١٩ — **أعمال** : مهما كانت التفاصيل فإنه ينبيء عن نجاح وتوفيق .

٢٠ — **إخوة** : إن حلمت بأخوتك فإن رأيتهم فى صحة جيدة باسمين فإنك ستسمع أخباراً طيبة ، وإن رأيتهم مرضى أو غاضبين فإن الأخبار سيئة .

٢١ — **أسورة** : إن رأيت نفسك تلبس أسورة فإن أفكاراً طيبة ستجيء ، لك وإن حلمت أنك وجدت أسورة فستنال مالاً غير منتظر ، أما إذا فقدت أسورة فمعناه الفشل .

٢٢ — **أحذية** : الأحذية فى المنام تأويلها وجوه ، إن كنت ترتديها جديدة فإن حبيباً لك سيصلك ، وإن كانت قديمة فتدل على الزواج ، وإن كانت بالية فإنها تدل على البؤس ، والثقوب فى الحذاء تدل على وجود منافسين ، وحالة الحذاء السيئة تحذر من فشل قريب ، والحذاء الجديد الذى يؤلم عند اللبس علامة للفشل .

٢٣ — **أسد** : الأسد فى المنام سلطان ، فإن رأيت أسداً فى المنام فستحصل على نجاح أو ترقية فى عملك أو هناء فى عملك طالما كان الأسد الذى تراه فى صحة جيدة ، أما إذا كان ميتاً أو مريضاً فإنه دليل الفشل ، أما الحلم باللبؤة أفضل من الحلم بالأسد ، والحلم بشبل الأسد فإنه علاقة صديق جديد .

٢٤ — **استغفار** : الاستغفار فى المنام يدل على سعة الرزق ، فمن استغفر فى غير الصلاة دل على زيادة عمره ونصره ودفع البلاء عنه ، ومن استغفر الله فى الصلاة فإن الله يغفر له ويرزقه مالاً وولداً ، ومن رأى أنه يستغفر الله بعد الصلاة ووجهه نحو القبلة فإن دعاءه يستجاب .

٢٥ ــ أرض : الأرض فى المنام حسب جوهرها فإن كانت محدودة فهى امرأة ، وإن كانت واسعة مجهولة فهى دنيا ، وإن كان مع سعتها خضرة وفيها نبات مجهول فهى دين ، وأرض الحارة تدل على الأسفار للتجارة ، واستقامتها دليل للمسافر عليها .

٢٦ ــ أهرام : رؤية الأهرامات فى المنام تدل على الأخبار القديمة ، وتدل أيضاً على العمر الطويل .

٢٧ ــ إدارة : الحلم بإدارة الأعمال دليل على الثقة فيك .

٢ ــ إعارة : من رأى فى منامه أنه استعار شيئاً أو أعاره وكان الشئ محبوباً فكان خيراً لا يدوم .

٢٩ ــ أداء الشهادة : أداء الشهادة على وجهها الصحيح فى المنام دليل الوفاء ، فإن كتم الشهادة فى المنام دليل على الطمع والحقد والجرأة فى المعاصى .

٣٠ ــ ألم : إذا تألمت فى المنام كان دليلا عل سعادة كبيرة فى انتظارك .

٣١ ــ إناء : الإناء الجميل فى الرؤيا دليل على الزواج الموفق ، أما الإناء المكسور فإنه دليل على الموت .

٣٢ ــ أذن : الأذن فى المنام تدل على الولد والمال والمنصب ، وربما دلت على العلم والعقل والدين والأهل ، والأذن (السمع) فمن رأى أن سمعه فى المنام سمع حسن دل ذلك على حسن حاله ، ومن رأى فى المنام أن سمعه مريض دل على الضلال .

٣٣ ــ أنف : من حسن أنفه فى المنام كان دليلاً على حسن حاله وحظه ، ومن رآها مقوسة دل ذلك على الخداع .

٣٤ ــ أمواج : الحلم ببحر هائج علامة متاعب فى الحب أو العمل سواء كنت بداخله أم على الشاطئ تصدمك الأمواج.

٣٥ ــ أشجار : رؤيتك أشجاراً خضراء حلم حسن ، والشجرة فى الرؤيا غالباً رجال أم نساء ، فإذا رأيت أنك تسلقت شجرة فذلك حظ سعيد أمامك ،

ورؤية شجرة مقطوعة معناه خسارة مالية لصديق .

٣٦ ــ أسنان : قيل أن الحلم بها غير حسن ، وذلك القول لا يصح الأخذ به ، فإن حلمت بأن طلعت لك سنة جديدة فمعناه أنك ستسمع عن مولد طفل سيكون له شأن كبير فى العالم ، وحلمك أنك فقدت سنة معناه أنك ستسمع أخباراً سيئة .

٣٧ ــ الشمس : حلمك بالشمس مشرقة طيب فإن السعادة قريبة منك ، وإن رأيت الشمس طالعة فإن صديقك أو حبيبك مخلص ، أما إن رأيتها غاربة فإنه تحذير ممن تظنه مخلصاً .

٣٨ ــ السماء الزرقاء : إن كانت صحواً مشمسة فهو علامة على حظ سعيد ، وإن كانت مظلمة بها غيوم فانتظر الفشل .

٣٩ ــ أرز : حلمك بأكله أو طبخه معناه سعادة ستجىء لك مع شخص يحبك أما إن كنت تبيعه أو تشتريه فانتظر تغيراً للأحسن .

٤٠ ــ أظافر : حلمك بأظافرك حسن ، وإن رأيتها طويلة فإنه علامة نجاح ، وإن رأيت أظافر الغير طويلة فانتظر أخباراً حسنة.

٤١ ــ السير ليلاً : الحلم بأنك تسير ليلاً معناه أن هناك ما سيشغل بالك ويضايقك إلا إذا كان القمر مضيئاً فإن النتيجة ستكون طيبة .

٤٢ ــ أعرج : رؤيتك رجلاً أعرج دليل على المتاعب ، وإن كان رجلاً مرحاً أو أنك تساعده فالمتاعب ليست مهمة ، فإن حلمت أنك تركته ولم تعاونه رغم متاعبه فإن هذا تحذير لك لأنك أخطأت خطأ جسيماً لشخص بالفعل أو بالقول .

٤٣ ــ إن حلمت أنك أعرج : أو لديك مرض فى الأرجل فإنها علامة متاعب ، وإن رأيت لك رِجْلًا خشبية فدليل مشغولية جديدة ، وإن رأيت أو سمعت عن آخر له رجل خشبية أو أعرج فإنه إنذار بأخبار سيئة .

٤٤ ــ إهانة : حلمك بأنك أهنت شخصاً تحذير بضياع مال أو صداقة ، أما

إن أهانك شخص آخر فإنه تحذير لك من عدو يجب الانتباه له .

٤٥ ــ **ابهام** : إذا انصب حلمك على ابهامك للغير فى جريمة فهذا تحذير لك بأنك ستدخل فى مناقشة حامية ربما وصلت إلى معركة .

٤٦ ــ **أجراس** : إذا سمعت أجراساً تدق فذلك علامة عن أخبار ، فإن كان دَقُّهاَ بهيجاً مفرحاً فإن الأخبار سارة .

٤٧ ــ **السفر للخارج** : السفر بعيداً عن الوطن فى الرؤيا يدل على سفر سعيد مع الأصدقاء ، وإذا تكلمت أو سمعت لغة أجنبية فذلك وعد لك بالنجاح .

حــرف البــاء

١ ــ **بسملة** : من رأى فى المنام أنه قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فإن الله تعالى يوجد البركة فى رزقه والزيادة فيه .

٢ ــ **براءة** : من رأى فى المنام أنه أعطى براءة فإنه يأمن دائماً مما يحذر .

٣ ــ **باب** : الباب فى المنام يدل على قيمة الدار ، والأبواب المفتوحة أبواب الرزق ، وأبواب البيوت يقع معناها على النساء فإن كانت جدداً فهن أبكار ، وإن كانت خالية من الأقفال فهى ثياب ، وتغير باب الدار عن حاله تغيير لحال المالك ، وخلع الباب أو سقوطه أو حرقه أو كسره مصيبة لصاحب المنزل .

٤ ــ **بيت** : البيت فى المنام زوجة الرجل وربما دل بيته على جسمه ، فإن كان بيته سليماً كان جسمه سليماً ، ومن رأى أنه علا على بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت ، والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق ، وإن رأته المرأة فهو رجلها .

٥ ــ **بنك** : إن رأيت نفسك فى بنك وترى الناس يقبضون نقوداً فهو دليل على متاعب لك بسبب إهمالك ، أما إن كانت النقود تدفع لك فإنه فأل حسن لك .

٦ — بلكونة (شرفة) : ينبيء عن حب سواء لك أو للغريب القريب منك .

٧ — بسكليت : حلمك بركوب بسكليت (دراجة) صاعداً مرتفعاً أو رأيت شخصاً هكذا ، فإنه وغد بأشياء طيبة قريباً ، أما إن رأيت الغير نازلاً من مرتفع فاحذر نهش الاعراض ، وإن رأيت مسابقة دراجات أو أن من يركبها يسير بسرعة فاحذر لصحتك جيداً لأنك معرض للمرض .

٨ — بسكويت : إن أكلت أو اشتريت بسكويتاً أو أى شيء مخبوز فذلك علامة مشاجرات صغيرة عائلية .

٩ — بساط : البساط فى المنام بسطة وعز ورفعة وخصوصاً إن ملكه وجلس عليه ، فمن رأى أنه على بساط فإنه يشترى أرضاً والبساط دنيا لصاحبه الذى بسطه فإن رأى البساط مطوياً طويت دنياه عنه .

١٠ — بلح : البلح فى المنام رزق أو رسول خير ، فمن رأى أنه يأكل بلحاً فإنه يأتى يستفيد مالاً حلالاً والبلح مال غير دائم .

١١ — بستان : البستان فى المنام الزوجة ، فمن رأى انه يسقى بستاناً فإنه يأتى أهله ، فان رأى بستاناً جافاً فإن امرأته مهجورة ، ومن رأى غيره يسقى بستانه فإن الساقى يخونه فى زوجته .

١٢ — بكاء : البكاء فى المنام إذا كان بصياح دون لطم كان دالاً على الفرح والسرور ، وإذا كان بلطم أو صراخ دل على السوء .

١٣ — بدن : بدن الانسان فى المنام وقوته قوة إيمانه . والسمنة دليل على حسن الحال . وضعفه وتغيُّر لونه دليل على سوء الحال ، فإن رأى نفسه سميناً وجيهاً دلَّ على علو قدره ونصرته على الاعداء .

١٤ — برد : البرد فى المنام فقر ولكنه فى الصيف يدل على الفوائد والارزاق ، واذا حلمت انك فى عاصفة من البرد أو الثلج فإنه علامة متاعب ، إما إن انتهت العاصفة وان نوراً قد أتى من بين الغيوم فإنه نتيجة طيبة .

١٥ — بصاق : البصاق فى المنام يدل على قوة الرجل ، فمن رأى أن ريقه قد

جف فإنه يعجز عما يريد فعله ويقل لفظه وكلامه ، ومن رأى أنه خرج من فمه رغوة وزبد فإنه يدل على كلام باطل بقوله.

١٦ ــ **بول** : البول فى المنام دليل على إدرار الرزق .

١٧ ــ **بيض** : البيض فى الرؤيا نساء ، فمن رأى أن دجاجاته باضت فإن زوجته تلد له ولداً وبيضها السليق رزق طيب ، فإن رأى أنه أكل بيضاً نيئاً فإنه يأكل مالاًحراماً . والبيض المكسور دليل على الفشل وعدم تحقيق الوعود .

١٨ ــ **بط** : الحلم بالبط داخل الماء حلم طيب خصوصاً إن كان لونه أبيض ، وإن كان يطير فإنه علامة أخبار طيبة بشأن المال . وإن كان يسبح فى ماء ناصع فعلامة نجاح الأعمال أو زواج غنى ، وإن كان الماء عاصفاً فانتظر نهاية طيبة لأى متاعب تلاقيها .

١٩ ــ **بصل** : البصل فى المنام دليل شر وعلامة دخول فى مشاجرات ، فمن رأى أنه أكل بصلاً فى منامه وكان مريضاً مات ، والبصل الأخضر يدل على ربح مع كَبَد ، الكثير منه يدل على صحة الجسم مع أحزان ومتاعب .

٢٠ ــ **بطيخ** : أكل البطيخ فى المنام حسن جداً خصوصاً لمن كان مريضاً لأنه سيشفى سريعاً ولمن كان مسجوناً لأنه سيخرج من السجن ، ورؤية البطيخ فى المنام هَمّ ومرض لمن رآه فرؤيته الا الأخضر الذى ينضج فرؤيته صحة .

٢١ ــ **باذنجان** : أما الباذنجان فى الحلم فدليل على التملق فى الكلام ، ورؤيته فى وقته يدل على رزق مع هَمّ قليل وفى غير وقته مكروه .

٢٢ ــ **بئر** :البئر فى التأويل مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم ــ فمن رأى أنه حفر بئراً وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها ، وإن رآه وإن رأته المرأة فى منامها فهو رجل حسن الخلق وإن رآه الرجل فى منام ، فهو امرأة ضاحكة مستبشرة ، فإن كان ماء البئر نظيفاً فإن رؤياه حسنة جداً .

٢٣ ــ **بحر** :البحر فى المنام يدل على ملك قوى ، وهو للتاجر متاعب ،

وللتلميذ أستاذ ، وللعامل رب عمله ، فمن شرب منه تعلم بقدر ما شرب ، فإن مال عدوه وشفى من مرضه إن كان مريضاً .

٢٤ ــ بيع :البيع فى الرؤيا عز وسلطان إن اشترته امرأة أو اشتراه الرجل وكانا فقيرين ، أما بيع الأغنياء فإنه حلم سيىء .

٢٥ ــ برج : رؤية برج عالٍ علامة مستقبل سعيد إذا كنت تتسلقه ، أما نزولك منه أو أنه يسقط فغير حسن .

٢٦ ــ بركة : إن رأيت نفسك بجوار بركة ماؤها نظيف فإن حظك سعيد ، وبخلاف ذلك إن كان ماؤها غير نظيف . فإن كان معك صديق فتأكد أن السعادة فى انتظاركما ، وحلمك بأنك تركب قارباً فى بركة حسن أيضاً ولكن إن رأيت قارباً يغرق فمعناه المتاعب .

٢٧ ــ برقوق : اذا كنت تأكله مسروراً فى الحلم وكان ناضجا لذيذاً أو تجمعه أو يروق لك وهو على شجرته فإن هذا كله فأل حسن ، ولكن إذا كان غير ناضج أو ذابلاً أو مر المذاق أو حاولت الوصول إليه عبثاً فإن ذلك كله دليل الفشل .

٢٨ ــ بسلة : أى حلم بشأنها دليل النجاح .

٢٩ ــ باقة زهر : حلمك بأنك تجمع زهوراً لتجعل منها باقة زهر علامة بأن آمالك ستخيب وتفشل ، أما إن أعطاك آخر باقة زهر أو أنك محاط بزهور وأنك مسرور فهو حلم حسن .

٣٠ ــ بلبل : أو أى طائر مغرد : إن سمعت تغريد طائر فى الحلم فإنه علامة أكيدة أنك ستسمع أخباراً طيبة أو سيحصل أمر غير منتظر تفرح له إلا من غراب أو حدأة فهما رجلان فاسقان آتيان بأخبار كاذبة .

٣١ ــ برق : علامة نقل أو عزال .

٣٢ ــ برقية : حلمك بها معناه أنك ستسمع أخباراً من بلاد بعيدة أو شخصاً من بلاد تفصلها عنك بحار يفكر فيك .

٣٣ ــ بناء : إن كان البناء ظريفاً جداً فإنه علامة طيبة ، وإن كان البناء حكومياً فستسمع أخباراً من جهة حكومية ، وإن كان أبنية صغيرة ولكنها منسقة وحسنة فهناك هناء عائلى ، أما الأبنية المهدمة فعلامة على خسارة مادية .

٣٥ ــ بنفسج : جيد جداً ، إذا كان البنفسج صاحباً ذا رائحة لأنه إن كان لك حبيب فإنه يذكر دائماً وأفكاره متجهة لك ، وإن كنت متزوجاً فإن الطرف الآخر يحبك حقيقة وكذلك فإن الحلم بالبنفسج معناه النجاح فى العمل ، أما إن كان البنفسج ميتاً ذابلاً فإن معناه الفشل . وهكذا إن حلمت أنك بحثت عنه ولم تجده .

حــرف التــاء

١ ــ تبتسم : التبسم فى المنام دالّ على السرور والفرح .

٢ ــ تاج : هو فى الرؤيا دال على العلو والسلطان والجاه .

٣ ــ توت : آكله فى المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا .

٤ ــ تين : التين المجفف أو أية فاكهة أخرى مجففة فى الرؤيا مفاجأة سعيدة لمن رآه ، وإن كانت الفاكهة خضراء ولم تنضج فمتاعب ستزول قريباً ، وحلمك بأنك تأكل تيناً علامة فشل وقيل انه يكثر نسلك .

٥ ــ تبن : التبن فى المنام مال كثير وخصب لمن أصابه الفشل وأدخله فى منزله ولمن رآه فقط علامة متاعب .

٦ ــ تمر : التمر فى المنام لمن رآه مطر ، ولمن أكله رزق ، والتمر المدفون مال مدخر .

٧ ــ تفاح : دليل فى الرؤيا على العطاء والعطية فرؤياه دليل على أرباح عظيمة ، ولكن إذا أخذ من الحاكم كان ذلك خسائر جسيمة .

٨ ــ **تقويم** : علامة تنبؤ بتغيير فى الحظ . وقد يكون معناها أن السعادة التى ترتقبها ستنالها ولو أنها لا تدوم كثيراً .

٩ ــ **ترعة** : طالما كان الماء نظيفاً فإنه حلم طيب ، أما إن كان مليئاً بالطمى أو أسود اللون فإنه تحذير.

١٠ ــ **تقاطع الطرق** :تقاطع الطرق فى المنام تحذير وتنبيه لك أن الطريق المستقيم الذى يظهر لك فيه هو الذى يجب أن تسلكه .

١١ ــ **تدبر الأمور** : هو فى المنام يدل على علو الهمة والقدر .

١٢ ــ **تواضع** : تواضع الانسان فى المنام ظفر وعلو ورفعة .

١٣ ــ **تكبر** : التكبر فى المنام يدل على الرزق والمنصب ولكن عقيدته شر .

١٤ ــ **تراب** : إن حلمت أنك تنظف المنزل من التراب أو ترى عاصفة ترابية فإن ذلك كله حلم ينبىء عن الفشل .

١٥ ــ **تطريز** : إن حلمت أنك تطرز أو غيرك يطرز فإنك ستسعد فى حبك وتسعد فى عملك وتنجح فيه .

حــرف الثـــاء

١ ــ **ثلج** : رؤيته فى المنام دليل على الأرزاق والشفاء من الأمراض . وقد يدل على المحبة . ومن سقط عليه الثلج فإن عدوه ينال منه .

٢ ــ **ثوم** : فى المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع ، وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب من فحشاء ويرجع عن خطأ .

٣ ــ **ثور** : هو فى المنام رئيس قوم أو بيت . ومن رأى أنه اشترى ثوراً فإنه يدارى الأصدقاء وأشراف الناس بكلام ليس حسن .

٤ ــ **ثعلب** : هو فى المنام عدو قتال كذاب ، ومن رأى كأنه قتل ثعلباً فإنه ينال امرأة عزيزة شريفة .

٥ ــ ثعبان : يدل على العداوة من الأهل والأزواج والأولاد ، وربما كان جاراً حسوداً شريراً .

٦ ــ ثدى : هو فى المنام امرأة الرجل أو ابنته ، فجماله جمالها وفساده فسادها .

٧ ــ ثوب : ثياب الصوف تدل على الزهد والترغيب فى عمل الآخرة ، والثياب الخضراء للحى دين وعبادة وهو للميت حسن حاله عند الله تعالى أما السوداء فهى شرف ومال لمن كان معتاداً لبسه فى اليقظة . أما الحمراء فإنه يصيب مالاً كثيراً .

٨ ــ ثروة : للفقير فى المنام مفسدة لطريقه ، وربما دلت الثروة على الزوجة والأعمال الصالحة .

حــرف الجـــيم

١ ــ جمعة : من رأى أنه فى يوم الجمعة فإن الله يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسر إلى اليسر .

٢ ــ جمال : جمال الانسان فى المنام فى لبسه أو هيئته دليل على سوء حال عدوه . وكل الأحلام المختصة بالجمال حسنة وطيبة فإن حلمت أنك جميل فإنه دليل حب سعيد . وإن رأيت سيدة جميلة أو طفلاً جميلاً منظراً فإنه وعد بالنجاح ، وكلما زاد الجمال زاد النجاح ..

٣ ــ جسر : ان كنت تجتاز جسراً فإن كان مكسوراً فإنه تحذير من عدو يريد ضررك ، أما إن رأيت انهيار جسر فإنه علامة فشل .

٤ ــ جبل : الجبال العالية دليل على آمال عظيمة تجيش فى نفس الرائى وتسلق الجبال فى الحلم دليل على ما ينتظر الحالم من نجاح وثروة ، فإن رأيت غيرك يتسلق الجبل فإنك ستسمع أخباراً طيبة .

٥ ــ جراحة : من رأى فى نومه أنه قد جرح فى بدنه فإن ذلك يدل على مال ورزق يأتيه من بدنه ، ومن رأى أنه جرح ولم يسل منه دم فإنه يصيبه فضل وشرف عظيمان .

٦ ــ **جرى** : من رأى فى منامه أنه يجرى كان هذا دليلاً على نجاحه ، أما إذا كان يجرى مع آخرين وتغلبوا عليه فإن ذلك دليل على عدم النجاح . وإذا حلم بالسقوط أثناء الجرى دل ذلك على الفشل ، ومن رأى أنه يجرى خلف عدو فإن هذا يدل على نجاحه وتغلبه عليه . وإن حلمت أنك تطير فى الهواء فإن أخباراً طيبة ستصلك من بعيد .

٧ ــ **جوع** : الجوع فى المنام دليل على الحداد والخوف وذهاب المال والدنيا بقدر الجوع ، وقيل إذا حلمت بأنك جائع ستأخذ مالاً من شخص أو من مصدر لا تعرفه ، ورؤيتك جائعاً معناه أنك ستسمع أخباراً طيبة عن صديق ..

٨ ــ **جنون** : هو فى المنام دليل على الحياة الطويلة لمن حلم بأنه جن وهو غنى وعز اذا كان من غير عارض ويدل على إقبال الدنيا والأفراح والمسرات ، فإن تخبط الحالم فى المنام كان دليلاً على عدم الاستقامة .

والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون وقيل هو كسوة ، وقيل هو سلطان وجنون ، الصبى غنى أبيه وجنون المرأة خصب السنة ..

٩ ــ **جثة** : الجثة فى الحلم دليل على الموت والنكبات وربما دلت الجثة على الخلود وهى على أى حال دليل على الشفاء المنتظر ..

١٠ ــ **جنازة** : صلاة الجنازة فى المنام مؤاخاة وصداقة جديدة . ومن رأى أنه يتبع جنازة فإنه يتبع ذا سلطان فاسد . ومن رأى أنه محمول على نعش فإنه يكثر ماله .

١١ ــ **جلد** : هو فى المنام سترة الإنسان فى حياته ومماته .

١٢ ــ **جناية** : جناية الانسان على غيره فى المنام مكروهة وهى تدل على الوقوع فى المحظور وربما دلت على بلوغ المقاصد .

١٣ ــ **جمل** : الجمال فى التأويل دال على السفر ، وقيل على القوة ، وقيل على الصبر ، وقيل على الحزن ، وقد يدل الجمل على الرجل العربى الضخم . ومن رأى أنه راكب جملاً وهو له مطيع فإنه يرزق الحج ، فإن رأى أنه تحول عليه اصابه هم أو مرض ، ومن رأى أنه يقاتل بعيراً وينازعه فإنه يقاتل عدواً ، ومن رأى أن له

إبلاً كثيرة يسوقها أو يملكها فإنه يلي قوماً .

١٤ ــ جزار : هو فى التأويل رجل عدو إذا كان دنس الثياب وفى يده سكين واذا كان نظيف الثوب فإنه دليل على إطالة العمر فى الدنيا ، والجزار المعروف إذا حسنت حالته فى المنام دل على حسن عاقبته .

١٥ ــ جواد : الجياد فى التأويل دليل على السعادة والعز والجاه والسلطان ، فمن رأى أنه ركب جواداً أو فرساً وهو يسير به رويداً وكان ذلك الفرس كاملة من حيث السرج واللجام ينقص السلطان والنجاح ، واذا كان الجواد أسود دلَّ على النجاح الكبير ، وإذا كان أبيض دَلَّ على نجاح غير محدد .

١٦ ــ جرس : الجرس المتقطع فى التأويل يدل على توقع أخبار طيبة ، ويدل على أخبار غير طيبة إذا كان ضربه مستمراً .

١٧ ــ جامع : الجامع هو المسجد فى المنام وهو دليل على الملك لقيامه بأمور الدين ، ويدل على العدل لمن دخله إذا كان مظلوماً واذا وقف الحالم فى محراب المسجد فإنه يدل على الرزق والزوجة الصالحة .

١٨ ــ جنود : الجنود فى التأويل دليل على المتاعب ، فمن رأى جنوداً فإنه سيفقد نقوداً أو حباً أو قضية .

١٩ ــ جزر : هو فى التأويل زجر وردع ، والجزر رجل بذىء سمج فمن رأى فى منامه أن بيده جزراً فإن الأمور الصعبة ستذهب عليه وبهون .

٢٠ ــ جميز : الجميز فى المنام دليل على المال وكثرة الأرباح لمن اصابه أو لمن أكله .

٢١ ــ جبن : كل ما يتعلق بالجبن وأكله وبيعه وشرائه دليل الفشل .

٢٢ ــ جردل : إن كان به ماء قذر أو أنك وقعت عليه فالحلم سيىء ، أو إن كان الماء أو السائل الموجود به نظيفاً فإن الحلم حسن .

٢٣ ــ جبة : الجبة فى المنام امرأة أجنبية تصير إلى الرائى ، فإن كانت مصبوغة فهى امرأة ولود .

حـــــرف الحـــــاء

١ – حبل : الحبل فى المنام عهد وميثاق وعزة وجاه ، والحبال مكر وخديعة وتدل على السحر ومتاعب فى الحب والأعمال ، فمن رأى أنه يمسك بحبل فهو متمسك بعهده وشرفه ، فإن كان الحبل من ليف فهو رجل خشن ، وإن كان الحبل من جلد فهو رجل صاحب بهاء ، وإن كان منصوغ فهو صاحب دين ، والحبل من السماء هو القرآن ، ومن رأى فى منامه حبلاً معلقاً فهو دليل على الموت .

٢ – الحج : الحج فى التأويل صلاح دين واستقامة وتواد وأمن ، والخروج للحج فى وقت الحج ولاية للمعزول وسلامة للمسافر وربح للتاجر وشفاء للمريض وقضاء الدين للمدين .

٣ – الحرب : فى التأويل اضطراب ومتاعب وأخطاء ويدل على غلاء الأسعار ، ورؤية الجنود تدل على المتاعب ، وانفجار القنابل يدل على المنازعات بين الرجل وزوجته .

٤ – حسد : يدل الحسد فى المنام على تدبير مؤامرات ضدك إذا كنت محسوداً ، أما إذا كنت حاسداً كان ذلك متاعب تلحق بك .

٥ – حلاقة : الحلاقة فى المنام علامة الفشل وتدل على فقد الشىء سواء كان مالاً أو حبيباً ، فمن رأى أن شعراً برأسه محلوقاً دل على الأمراض ، وحلاقة الذقن فى المنام نقص فى الرزق أو حدوث متاعب .

٦ – حلاق : الحلاق فى الرؤيا تحذير وتنبيه فلو أنه ينبىء عن نجاح تأخر قليلاً وسيصل بعد جهد .

٧ – حب : الحب فى التأويل علامة هموم وهو للمريض فقر وموت ولغير المريض متاعب ، وإذا حلمت بشخص يحبك فذلك علامة على أنك بدأت تحب هذا الشخص بالذات .

٨ – حزن : حلمك بأنك فى حالة حزن علامة سعادة ، وبأنك ترى الغير

حزيناً أو يلبس السواد فأخبار من بعيد ستأتيك .

٩ ــ حر : الحر فى الرؤيا يختلف باختلاف الأزمنة فهو فى الشتاء رزق ، وفى الصيف فقر ، كما أن البرد فقر فى الشتاء ورزق فى الصيف .

١٠ ــ حلف : الحلف الصادق فى المنام ظفر وصدق وأمانة .. واليمين بالطلاق فى الحلم غرور .

١١ ــ حفر : من رأى فى المنام أنه يحفر أرضاً وأنه يصيب مالاً بقدر الحفر وبقدر ما أصابه من التراب .

١٢ ــ حقل : إن حلمت أنك فى حقل أخضر فإن أحسن أمانيك ستتحقق ، وإن كان الحقل محروقاً فعلامة غير طيبة ، وإن وجدت نفسك فى حقل وهاجمك مطر شديد أو زوبعة فانتظر خطراً .

١٣ ــ حبوب : رؤيتها نامية فى الحقل أو أن الكتاكيت تأكلها فأل حسن .

١٤ ــ حصن : إن وجدت نفسك محصوراً فى حصن فإن اتهامك قد وجه إليك من الآخرين ، وإن رأيت الآخرين معك فى الحصن فإن قريباً ستتضح براءتك مما اتهموك به .

١٥ ــ حدادة : الحلم به معناه أنك ستنال مالاً كثيراً .

١٦ ــ حبر : إذا حلمت أنك تكتب بالحبر فستسمع أخباراً طيبة من مصدر غير منتظر ، أما إن سال الحبر منك أو رأيت حبراً سائلاً فستسمع عن متاعب تخص صديقاً .

١٧ ــ حصان : رؤية الخيل أو ركوب حصان يجيء ببطء أو منهوكاً علامة على أن هناك من يحبك جداً وأنت لا تعرف ، وحلمك أنك تركب مثل هذا الحصان علامة على أنك ستأخذ مالاً غير منتظر .

١ ــ حمار : الحمار فى المنام ولد أو زوجة ، وربما دل ذلك على النصر وركوب الحمير فى المنام دليل على الزينة بالمال ، وقد يكون الحمار امرأة معينة على المعيشة .

١٩ ـ حادثة : أحلام الحوادث تدل على انقضاء المتاعب ، فمن رأى أنه أصيب بحادثة دلّ على نجاح مؤكد له ولكنه نجاح بطىء .

٢٠ ـ حفلة : الحلم بإقامة الحفلات دليل على الخسائر ، وبحضور الحفلات دليل على طلب المساعدة من اصدقائك ، أما حفل الزواج فهو تنبؤ بزواج أو سعادة .

٢١ ـ حمّام : إذا حلمت أنك تستحم بماء نظيف فهو سعادة ووعد لك مع عواطف طيبة ، أما إذا كان الماء قذراً فإنه ينبىء عن سماع أخبار غير سارة .

٢٢ ـ حمام : حلم طيب جداً إذا كان الحمام يطير إليك أو جالساً عليك أو موجوداً فى ضوء الشمس ، وإذا كان الحمام يطير مبتعداً فإنك تفكر فى شخص بعيد ، وإن كان الحمام ميتاً وتحاول عبثاً الإمساك به فإنه علامة فشل .

٢٣ ـ حمل (خروف صغير) : إن بدا سميناً لاعبا فإنه حلم طيب ، أما إذا كان مريضاً فانتظر الفشل ، وإن اتجه إليك برأسه فانه يجلب لك حظاً سعيداً .

٢٤ ـ حفاء : الحفاء فى المنام تعب ، فمن رأى أنه يمشى حافياً أصابه دَيْنٌ وهَمٌّ ، ومن رأى أنه يمشى فى نعل واحد فارقه شريكه .

٢٥ ـ حمل : إن حلمت أنك تحمل عبئاً ثقيلاً فإنه انعكاس لأفكارك الخاصة .

٢٦ ـ حية : الحية فى المنام عدوكم العداوة مبالغ فيها بقدر عزمها وقوتها فى المنظر ، فمن رأى أنه يقتل حية فإنه يعالج عدواً .

٢٧ ـ حروق : دائماً ضد ما يتصوره الانسان ، فإن حلمت أنك أصبت بحروق فإنك ستنال ثروة كبيرة قريباً وإن حلمت بمنزل يحترق فإنه علامة النجاح فى أمور مالية .

٢٨ ـ حيض : المرأة إذا رأت فى منامها أنها حائضة دلّ ذلك على الهموم ، فإن اغتسلت زال همها ، وإن رأت ذلك من يئست من الحيض رزقت ولداً .

٢٩ ـ حمار الوحش : ستدخل فى مشاجرة مع صديق .

٣٠ ـ حديقة الحيوان : إذا حلمت بوجودك فى حديقة الحيوانِ دلّ ذلك على قيامك برحلة ، ومشاهدة الوحوش المكبلة فى أقفاصها فى المنام دليل على نصر ورزق يأتيك .

٣١ ـ حائط : إذا أردت أن تمر فى منام فإن أمامك صعوبات فى عملك أو تحتاج لمال فإن وجدت باباً أو أمكنك تسلقه فإنك ستتغلب على المتاعب وتنجح فى عملك .

٣٢ ـ حرير : حلمك بأنك تلبس حريراً أو تبيع وتشترى حريراً حلم طيب .

٣٣ ـ حصاد : وعد بتغير للأحسن ، ومن الأفضل أن تحلم أنك تحصد على أن الغير يحصد .

٣٤ ـ حى الملاريا : تتهم غيركِ أو أن الغير يتهمك .

٣٥ ـ حاجب العين : إن حلمت أن حواجبك ظاهرة ومليئة بالشعر فإنها علامة سعادة فى الحب ، وإن كانت الحواجب ساقطة أو بغير شعر فإنها علامة فشل .

حرف الخاء

١ ـ خيل : ركوب الخيل فى المنام عز وسعادة ورزق ، ومن رأى فى المنام أن عنده خيلاً دلّ على اتساع رزقه ، وإن رأى أنه راكب على فرس نال عزاً ومالاً ، وإن كان حصاناً تحصن من عدو ، وإن كان مُهْراً رزق بمولود جميل .

٢ ـ خيط : الخيط فى التأويل حجة ودليل ، فمن رأى فى منامه أنه أخذ خيطاً فإنه رجل محتاج إلى بينة له .

٣ ـ خبز : الخبز فى التأويل على وجوه كثيرة ، فالخبز الأبيض يدل على الرزق والعيش الرغد ، والخبز الأسود يدل على النكد فى المعيشة ، والخبز الحلو غلاء أسعار إذا كان بالعسل أو السكر . وأجود الخبز الناضج لطالب العلم وذلك إذا كان من القمح .

٤ ـ خطاب : الخطابات المرسلة أو الواردة فى التأويل دليل على أخبار حسنة والخطابات المتبادلة بين الأحياء فى المنام دليل تبادل الإخلاص . ورؤية خطاب داخل ظرف مفتوح تحذير لك بأن شخصاً تأمنه سيفشى سرك .

٥ ـ خبر : الأخبار الطيبة فى المنام توقّع حادثاً سعيدا ، أما إذا كانت الأخبار سيئة فهى توقّع المتاعب .

٦ ـ خطوط حديدية : هى فى التأويل دليل على السفر فى رحلة طويلة .

٧ ـ خاتم : الخاتم فى الرؤيا أمان وسلطان فمن رأى أنه يلبس خاتماً من ذهب وكان له زوجة حامل ولدت له ذكراً ، ومن رأى أن خاتمه سقط مات ولده أو فقد شيئاً من ماله ، وكسر الخاتم يدل على طلاق زوجته . وإن حلمت أن شخصاً أعطاك خاتماً فإن ذلك علامة طيبة .

٨ ـ خلقان الثياب فى المنام : شراؤه فى التأويل فقر ، ولبسها كشف للحال ، وبيعها زوال للفقر .

٩ ـ خضرة الثياب : الثياب الخضراء فى المنام تدل على صلاح الدين وعلى السلامة والأمل والحيوية ، وهى قوة دين للأحياء وحسن حال للأموات .

١٠ ـ خوف : تنبيه لما سيحدث من إصابات نتيجة لحادثة ، ولو أن مثل هذا الحلم قد يكون فى الغالب نتيجة مرض موجود فعلاً وهو علامة حمى ستصيب الحالم أو نتيجة تخمة عقب أكلة دسمة .

١١ ـ خريطة : رحلة سريعة أو أخبار من بلاد بعيدة .

١٢ ـ خوخ : إذا كان الخوخ لذيذاً فالحلم طيب ، أما إذا كان مراً غير ناضج فهو تحذير من متاعب .

١٣ ـ خروف : الخروف فى التأويل ولد طائع لوالديه ، فمن رأى أنه أعطى خروفاً وله امرأة حامل بُشِّر بولد ذكر طائع وجميع الحيوانات الصغار لمن ملكها . إلا للبنات فهى دنيا .

١٤ ـ خداع : من رأى فى المنام أن أحداً يخدعه دلَّ ذلك على انتصاره على من يخدعه .

١٥ ـ خمر : الخمر فى المنام رزق ، فمن رأى فى المنام أنه يشرب خمراً فإنه يرزق ، ورؤية الخمر لمن يريد الزواج أى الشركة موفقة ، وشرب الوالى للخمر عزل من ولايته .

١٦ ـ خنجر : رؤيته علامة على أنك ستدخل فى معركة جدية ، فإن كان الخنجر معك فستفوز ، فأما إن كان مع غيرك فإن العدو هو الذى سيفوز .

١٧ ـ خسارة : حلمك بأنك خسرت شيئاً وتبحث عنه فإن هناك من يحبك ولكنك لا تبادله الحب ، وإن وجدت مافقدته فإنك ستحب من يحبك فعلاً .

١٨ ـ خنزير : من أحسن الأحلام مهما كان الخنزير يصنع فانتظر أخباراً طيبة أو مفاجأة فى الحظ .

١٩ ـ الخدش : ستسمع أخباراً سيئة إن رأيت شخصاً فيه خدش ، أما إذا كنت قد خُدشْتَ فإن فشلاً سيلحقك .

٢٠ ـ خل : حلمك بأنك تشرب خلاً انذار بأنك ستمرض مرضاً بسيطاً بشرط ما شربته يكون قليلاً فلو كان كثيراً يطول بك المرض .

حــرف الــذال

١ ـ ذهب : الذهب الكثير فى التأويل يدل على العروة ، والقليل يدل على فقد العروة ، ومن رأى أنه يلبس ذهباً فإنه يصاهر قوماً غير أكْفاء له ، ومن رأى أنه أعطى قطعة من ذهب كبيرة نال سلطاناً ، ومن رأى أنه وجد نقوداً من ذهب فإنه يرى وجه الحاكم ، وقيل ان أخذته من الغير أو وجدته فإنه من أحسن الأحلام .

٢ ـ ذقن : الذقن فى المنام تدل على سيد العائلة ، ومن رأى أن ذقنه طال صار ثرثارا ويتكلم فيما لا يعنيه .

٣ ـ **ذبح** : الذبح فى المنام ظلم وعقوق ، فمن رأى أنه ذبح انسانا فانه يظلمه ومن رأى أنه مذبوح فليتعوذ بالله ومن رأى أشخاصاً مذبوحين فإن ذلك دليل خير للرائى بتمام أموره التى يريدها .

٤ ـ **ذَنَب** (**ذيل**) : من رأى أن له ذنباً كان له أتباع من الناس .

٥ ـ **ذئب** : إن كنت تصطاده فى المنام كان ذلك فألاً حسناً لأنك ستنجح فى أمر يُسَرُّ له قلبك جداً ، أما إذا كانت الذئاب تتغلب عليك فإنه تحذير من خطر ، وإن حلمت أنك قتلت ذئباً فإن لك عدواً ستتغلب عليه ، وإن رأيت ذئباً واحداً فى قفص أو ممسكاً فى سلسلة فإن لك عدواً لا يمكنه الإضرار بك .

٦ ـ **ذباب** : إن كان كثيراً ويضايقك فمعناه أن لك أعداء ، وإن رأيت ذبابه واحدة تطنُّ حولك فإنه علامة على أنك تظنه صديقاً لك لا يصح الاعتماد عليه أو أنه حبيب لا يصح أن تأمنه .

حــرف الــدال

١ ـ **دعاء** : الدعاء فى المنام عبادة فى اليقظة وهو دال على بلوغ المراد ، فإن كان الدعاء خفياً دل على الولد ، وإن كان بصراخ دلَّ على المصائب والمتاعب .

٢ ـ **دنيا** : الدنيا فى التأويل امرأة ، كما أن المرأة دنيا ، ومن رأى أن الدنيا قد استوت له وحصل فيها على ما أراده فإنه يفتقر .

٣ ـ **دقيق** : دقيق القمح فى المنام رزق ، ودقيق الأرز نعمة ، ودقيق غير القمح شفاء من الأمراض ، وأكل الدقيق فقر ، وعجين دقيق القمح سفر ، وعجين دقيق الشعير ولاية ونصر .

٤ ـ **دخان** : الدخان فى المنام خير ، فمن رأى دخاناً يخرج من بيته أو من دكانه فإنه يقع فى خير وبركة بعد هول ومتاعب من قبل معيشته ـ وقيل إن أحلام الدخان غير حسنة وتعتبر تحذيراً ، والذى يحلم بأنه متضايق من الدخان فهو علامة فشل له .

٥ ــ دواء : تناول الدواء فى المنام دليل على الحصول على العلم والثروة ، فإن كان دواء عطراً دل على الزواج للأعزب والولد للعاقر والغنى للفقير ، أما اذا كنت تعطى شخصاً آخر دواء كان هذا دليلاً على أنك ستفقد شيئاً ثميناً .

٦ ــ دموع : الدموع فى التأويل فرج . ومال إذا كانت ببكاء ، أما إذا كانت بغير بكاء فإنها طعن فى الحالم ونفاذ للقول السيء فيه .

٧ ــ دم : من حلم بخروج دم من جسمه ورأى جراحاً فإنه يصيب صحة لجسمه وزيادة لحاله ، وإن كان غائباً رجع سالماً ونال خيراً .

٨ ــ دجاج : حلمك بأن دجاجتك وضعت بيضة أو أنها تعطى الصوت السابق على وضعها للبيضة فإن ذلك علامة حظ حسن . ولو أن الحلم بالبيض وحده فقط ليس حسناً ، أما الحلم بالدجاجة ومعها الكتاكيت فإنه نذير خسارة .

٩ ــ دولاب : علامة متاعب مالية إذا كان خالياً ، أما إذا كان مليئاً فعلامة النجاح .

١٠ ــ دَيْن : الدَّينْ فى المنام ذل ومهانة ، فمَنْ رأى كأنه قضى ديناً أو أدى حقاً فإنه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً أو يُسهِّل للناس أمورهم .

١١ ــ دمل : الدمل فى المنام مال ، فمن رأى فى المنام على جسده دملاً فإنه يصيب مالاً بقدر قوته فى المدة وكبرها ــ لأن تأويل المدة مال ممدود .

١٢ ــ دواة : تدل الدواة على العز والرفعة على قدر قيمتها ، وعلى الزوجة والمال من قبل المرأة .

١٣ ــ دفع : اذا دفعت نقوداً لغيرك فى المنام كان ذلك دليلاً على الشفاء بسبب سوء التصرف ، وإن أخذت نقوداً كان ذلك دليلاً على غناك إذا كنت أهلاً للغنى .

١٤ ــ دفن : من رأى فى المنام أنه ميت ودفن فإنه يسافر سفراً بعيداً . ومن رأى أنه دُفِنَ حياً فإنه سينال ثروة .

١٥ ــ ديك رومى : حلمك بأنك تشتريه أو تأكله حلم طيب ، وكذلك إن

كان حياً وفى صحة جيدة ، أما إن كان ميتاً وعليه ريشة فانتظر الفشل .

١٦ ــ دبوس : الدبوس فى الحلم علامة متاعب مع الأصدقاء والجيران فإن حلمت بأنك جرحت أو أوذيت بسبب دبوس أو دبابيس فإنك ستؤنب الغير فاعتبر الحلم تحذيراً ويمكنك تجنب المشاكل والتدخل مع الغير فتخلص نفسك من متاعب لا داعى لها .

١٧ ــ دق الباب : علامة تحذير

١٨ ــ دود : رؤية الدود فى حالة الصحو غير ظريف ولكنه فى الحلم دليل وجود صديق مخلص لا تعرف عنه إلا قليلاً .

حــرف الــراء

١ ــ رجل : الرجل المعروف إذا رآه يعطيه شيئاً أو يكلمه فهو ذلك الرجل بعينه أو نظيره ، والرجل المجهول إذا كان شاباً فهو عدو ، وإن كان شيخاً فهو سعد وحظ يسعى إليه ، ورؤية الآدميين فى المنام تدل على المحاكمة ، ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجند أسفار ، ورؤية الصناع رزق ، ورؤية النساء فتنة ، ورؤية الصلحاء عبادة .

٢ ــ رسالة : الرسالة فى الرؤيا دالة على المنصب الجليل لمن يرسلها أو يبلغها إلى غيره أو تأتى من الغير إليه . وهى دليل الحظ السعيد والعمل الأرقى .

٣ ــ راية : الراية الحمراء سرور وفرح ، والراية السوداء مجد وشرف ، والراية الخضراء دين وصلاح ، والراية البيضاء علم وزهد . ومن رأى الأعلام فى المنام فهى مطر ، فإن كانت الأعلام سوداء فهى علم ، وإن كانت بيضاء فهى سلام ، وإن كانت حمراء فهى حرب ، وإن كانت صفراء فهى وباء ، وإن كانت خضراء فهى سفر .

٤ ــ رتبة : الرتبة فى المنام لفقير الحال تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه .

٥ — **راحة** : الراحة فى المنام بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة ، وإن كان الرائى مريضاً فقد قرب أجله .

٦ — **رائحة** : الروائح فى الأحلام دليل على السعادة والسرور دائماً .

٧ — **ريحان** : تدل على النجاح فى الأعمال وإن حلمت أنك تجمعه من الشجر فإنك ستسمع أخباراً طيبة ، أو أنك ستكون سعيداً في حبك هذا كله إن كان الشجر مورقاً والريحان مزهراً صابحا ، أما إن كانت الشجرة ميتة والريحان ذابلاً فإن الحلم يفسر بعكس ما ذكر .

٨ — **رحلة** : الرحلة فى الرؤيا على أنواع : اذا كانت الرحلة سعيدة فهى استفادة ، وإن كانت الرحلة مليئة بالمتاعب فهى مصائب .

٩ — **ركوب** : ركوب الدواب فى المنام عز وسلطان ، وركوب الدراجة دليل على التسرع والمتاعب ، وركوب السيارة دليل خير وانتقال الى عمل جديد ، وركوب القطار دليل على السفر الطويل ، وقيل يدل على قرب الأجل إذا كان الرائى مريضاً ، وركوب الطيارة يدل على العز والجاه .

١٠ — **رى** : الرى ضد العطش وهو دال على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر .

١١ — **رخاء** : الرخاء فى المنام دال على الفرج لمن هو فى شدة ولإزالة الهموم للمهموم .

١٢ — **ريش** : فى المنام مال ويدل على الكسوة ، وقيل إن كان لون الريش هادئاً ظريفاً فانتظر أخباراً هادئة طيبة ، أما إذا كان لون الريش أسود فالأخبار سيئة ، وإن كان الريش أسود نظيفاً فإن الأخبار السيئة ستكون جدية .

١٣ — **رماد** : الرماد حلم سيىء لأنه ينبيء عن فشل ، وقيل إنه يدل على رمد العين والحزن ، وقيل : هو كلام باطل أو علم لا ينتفع به . وقيل : هو رزق ومال .

١٤ ــ رمال : الرمال فى الحلم تدل على الفشل أو على أن صديقك الذى وثقت به غادر ..

١٥ ــ رمد : الرمد فى المنام تقتير فى المعيشة ونقص فى الدين ، فمن رأى أن عينيه رمدتا مرض والده ، ومن رأى بعينه رمداً فهو على غير حق من جهة أولاده .

١٦ ــ رعاف : الرعاف منفعة وخير لمن رأى فى منامه أنه رعف ..

١٧ ــ رعد : الرعد فى المنام حسن جداً خصوصاً إذا كانت لديك دعوى قضائية أو مشاكل أخرى فانتظر فى هذه الحالة انتهاءها ..

١٨ ــ ريح : الريح فى المنام انتظار متاعب فى المستقبل القريب ولو أن نتيجتها ستكون فرحاً وهناء .

١٩ ــ رقص : الرقص فى المنام مصيبة ، ومن رقص لغيره فإنه يشاركه فى تلك المصيبة ، ومن رقص وحده فى منزله دل ذلك على الفرح والرخاء ، والمريض إذا رقص زاد قلقه ، ومن جُذِب إلى الرقص فإنه نجاة من شدة .

٢٠ ــ رأس : حلمك بأن رأسك كبيرة جداً يدل على النجاح ، وإن كانت رأس الغير هى الكبيرة فإنك ستسمع أخباراً طيبة منه .

٢١ ــ رقبة : الحلم بالرقبة يحمل حظاً طيباً ونجاحاً فى العمل سواء كان الحلم خاصاً برقبتك أو رقبة غيرك أو حتى رقبة حيوان .

٢٢ ــ رباط الرقبة : الحلم برباط الرقبة للرجل فى المنام ارتباط بعمل جديد فإن كان الرباط جميلاً غالباً كان العمل الجديد مربحاً ومريحاً ، وإن كان الرباط عادياً أو قديماً كان العمل الجديد بسيطاً . ورباط الرقبة للمرأة دليل على أنها ستكون مقيدة بقيود جديدة .

٢٣ ــ رباط الساق : إذا حلمت امرأة برباط الساق دل ذلك على زواجها القريب ، أما فيما يختص بالرجل فإنه يدل على أنه سيكون مقيداً بقية حياته .

حـــرف الـــزاى

١ ــ **زيارة النبى صلى الله عليه وسلم** : فى المنام تدل على التقرب الى الله تعالى بالأعمال الصالحة كما تدل على الأمن من الخوف وعلو الشأن والتودد الى العلماء والصلحاء وموالاة أهل البيت .

وزيارة بيت المقدس فى المنام تدل على الخير والبركة والاطلاع على العلوم والأسرار الخارقة .

٢ ــ **زكاة** :الزكاة فى المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته ، فمن رأى أنه يزكى دل ذلك على نمو ماله وكثرته فى هذا العام ، ومن رأى الله يفرق الزكاة يسَّر الله تعالى عليه أموره ، ومن أدى زكاة الفطر فى المنام دل ذلك على كثرة صلاته وتسبيحه ويقضى دينه إن كان عليه دين ولا يصيبه فى عامه هذا مرض ، ومن رأى أنه أدى زكاة المال فإنه دليل على الخير والتحصن من الأعداء .

٣ ــ **زمزم** : من رأى فى المنام أنه يشرب من ماء زمزم دل ذلك على الشفاء من الأمراض والأسقام وخصوصاً إن شربه لشئ معين يناله .

٤ ــ **زهور** : جمع الزهور فى المنام خير خصوصاً اذا كانت الزهور جميلة والحديقة أو الحقل مزهراً أما اذا كانت الزهور ميتة أو ذابلة فإنه علامة متاعب .

٥ ــ **زهد** : هو فى المنام تقرب وتحبب الى الناس .

٦ ــ **زرع** : من رأى فى المنام أنه يزرع فى أرض فهو للمتزوج ولد وللأعزب زوجة ، ولصاحب المحصول زيادة فى دخله ، وللحاكم سعة فى حكمه ، ومن رأى أنه يمشى فى مزرعة خضراء فإنه يسعى فى أعمال البر والخير . واحتراق الزرع فى المنام جوع وقحط .

٧ ــ **زيتون** : الزيتون الأسود فى المنام رزق ومال ، والزيتون الأصفر هَمّ ومتاعب ومرض ، وشجرة الزيتون رجل نافع لأهله وقيل امرأة شريفة أو ولد صاحب رئاسة ، وورق الزيتون فى المنام دال على السلام والاستقامة ، وثمرته تدل على الرزق السهل والسرور التام ، والزيتون للمرضى فى منامهم يدل على قوتهم ،

وثمره وورقه يدل على برئهم من المرض ..

٨ — **زبيب** : هو فى المنام رزق نافع من أى جنس كان أبيض أو أسود أو أحمر .

٩ — **زيت** : الزيت فى المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن ادهن به ، ومن شرب الزيت فى المنام دل ذلك على المرض . وزيت الزيتون فى المنام علم ورزق وبركة وغيره ، وربما دل الزيت على نور العين أو نور القلب ، وربما دل على تحديد الأولاد ..

١٠ — **زبدة** : الزبدة فى المنام مال ورزق طيب ، فمن رأى أنه يأكل زبدة من نوع جيد دل ذلك على الكسب والفائدة وعلى الصحة الجيدة والشفاء من المرض .

١١ — **زبدية** : هى فى المنام زوجة أو معيشة البيت ، فإن حسنت فى المنام أو كثرت قيمتها دل على حسن حال الزوجة أو المعيشة ، وبائع الزبادى فى المنام تدل رؤيته على الرخاء والأمن .

١٢ — **زجاج** : إذا رأيت فى منامك زجاجاً سليماً واضحاً دل ذلك على النجاح وحسن الأحوال ، فإن كان الزجاج مكسوراً أو سمعت كسر الزجاج دل ذلك على الفشل ، ومن رأى ، أن الزجاج يخفى عنه شيئاً ظهر له هذا الشيء تماماً فى اليقظة .

١٣ — **زواج** : الحلم بالزواج علامة طيبة إن رأيت نفسك أمام المأذون يعقد زواجك فإن هذا العقد عقد وعهد مع الله تعالى ، فإن تزوجت امرأة معروفة دل ذلك على النجاح ، وإن تزوجت امرأة غير معروفة فإن كانت بكراً فهى دنيا وإن كانت ثيباً فهى سنة ، فإن كانت المرأة جميلة سمينة فهى سنة خصبة ، وإن كانت قبيحة هزيلة فهى سنة فقيرة .. والزواج بزفاف منصب أو سمعة حسنة ويضمن زفاف عمل جديد ..

١٤ — **زوجة** : إذا رأيت رجلاً أعزباً يسير مع سيدة وأنها زوجته فإنك ستسمع أخباراً لم تتوقعها ..

١٥ — زينة : تدل فى المنام على الفقر وفساد الحال ، ومن رأى الدنيا تزينت له وأعطته ما طلب فإنه يفتقر .

١٦ — زنا : هو فى المنام سرقة وخيانة ، فمن رأى فى المنام أنه يزنى فإنه خان وسرق..

١٧ — زمر : الزمر فى المنام خير للزامر ونعْى للسامع .

١٨ — زلزلة : سيضطر للتغيير وستحتاج إلى بذل عناية فى ذلك ، وإن رأيت منزلاً يتهدم فى الزلزلة فإن كل ما ترغب ستناله .

١٩ — زورق : إن كان يسير فى بحر هادىء فهو حلم طيب ، أما إن كان البحر هائجاً فعلامة فشل .

٢٠ — زراير : إن كنت تلبس ملابس بها زراير تلمع فإنه وعد بهناء فى حب أو سعادة آخر فإنه وعد بأخبار طيبة .

٢١ — زواحف : الحلم بها أو بالسلحفاء أو التمساح أو الثعبان يعنى أن لك عدواً . إلا إذا كنت تكره هذه الزواحف فإن الحلم فى هذه الحالة لا معنى له لأنه تصوير لكرهك لها .

٢٢ — زنبور : الحلم به معناه وجود عدو سرى ، وقد يتضايق من فضيحة .

٢٣ — زهر البرتقال : اذا رأيت فى المنام زهر البرتقال فإنك ستسمع أخباراً عن زواج . وإن كنت تجمع زهر البرتقال فإن زواجك لن يتأخر ، وإن كنت متزوجاً فسيكون حظك سعيداً ..

٢٤ — زنبق : الحلم به طيب إن كان صابحاً ذا رائحة . أما إذا كان ذابلاً فإنه إنذار بأخبار سيئة .

٢٥ — زعفران : هو فى المنام يدل على الثناء الحسن اذا لم يؤثر لونه فى الجسم أو الثوب لأنه من الطيب ، وإن أثر لونه فإنه مرض لمن رآه . وطحن الزعفران فى المنام مرض .

حـــرف الســـين

١ ـــ سماء : السماء فى المنام تدل على نفسها ، فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره من عند الله تعالى مثل أن يسقط منها نار على المنازل فيصيب الناس أمراض وموت . وإن سقط منها نار على الأسواق والمتاجر دل ذلك على الغلاء الشديد فى الأسعار ، وإن سقط فى المزروعات واحترق الزرع ..

أصابه برد او جراد مم أصاب الناس قحط وجوع ، وإن سقط منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين فإن الناس يرزقون أرزاقاً حسنة ويكون خيرها على الناس النازل عليهم من السماء ، وربما تدل السماء على الحاكم فما رؤى منها وفيها أو نزل بها من دلائل الخير والشر دل على الحاكم .

٢ ـــ سباحة : حلمك بأنك تسبح جيداً بقوة فى ماء صافٍ حلم طيب وعلامة نجاح فى الحب والحياة والعمل ، أما حلمك أنك تسبح بصعوبة أو أن الماء به طين أو أنك تكاد ترفع رأسك فوق الماء فمعناه تحذير من فشل وقلق .

٣ ـــ سباق : حلمك بأنك دخلت السباق مسابقاً فإنك ستسمع أخباراً وطالما كنت متغلباً فسوف تكون أحسن .

٤ ـــ سمك : هو فى المنام رزق ومال وإذا كان كثيراً لم يعرف عدده ، أما إذا كان محدوداً وعرف عدده بالضبط فهو نساء إذا كان السمك حياً أما لو كان ميتاً فدليل معركة خصوصاً إن كنت تطبخه أو تأكله .

٥ ـــ سبحة : هى فى المنام امرأة أو معيشة حلال لمن ملكها أو سبَّح بها .

٦ ـــ ساعى البريد : ساعى البريد فى المنام إن كان مسروراً فستسمع أخباراً جيدة من أصدقاء غائبين وإلا كانت أخباراً سيئة إذا كنت لا تعرف الساعى ، أما لو كنت تعرفه فدليل على سعيك فى الخير .

٧ ـــ سلام التحية : من رأى أنه سلَّم على رجل فى المنام كان ذلك دليل الأمان والخير .

٨ ــ **سلام الصلاة** : الخروج من الصلاة بعد تمامها بالتسليم خروج من كل هَمٍّ .

٩ ــ **سرير** : فى الغالب تحذير من مرض قريب خصوصاً إن كان السرير غير منظم أو غير مريح ، أما إذا كان أبيض نظيفاً فذلك يعنى تغييراً فى العمل أو المنزل .

١٠ ــ **سهم** : نجاح أو هناء أو تردد فى أى اتجاه تسير ، والسهم يشير لك على الطريق .

١١ ــ **سرقة** : السرقة فى المنام تدل على وجود ناس غير أمناء بجوارك .

١٢ ــ **ساعة** : تدل ساعة اليد أو ساعة الجيب على الحالة الراهنة فإذا كانت جميلة ومضبوطة فإن الرؤيا حسنة ، أما إذا كانت فى حالة غير حسنة فإن الرؤيا تكون مضطربة ورؤية ساعة الحائط تدل على أخبار غير سارة وإذا دقت فذلك علامة خطر .

١٣ ــ **سيارة** : حلمك بركوب سيارة معناه تغيير فى المنزل أو العمل ، وإن كسرت السيارة فهو تحذير من فشل .

١٤ ــ **ستارة** : سيزورك ضيوف غير مرغوبين .

١٥ ــ **سوق** : إن حلمت بأنك فى سوق وأنك مسرور فإنها مقدمة فشل .

١٦ ــ **سقوط** : حلمك بأنك سقطت من مكان عالٍ معناه أنك ستحل بك خسارة مالية أو فشل ، وإن سقطت فى وحل وعلاك القذر فإن شخصاً يتكلم ضدك .

١٧ ــ **سكر** : أكل السكر أو رؤيته يدل فى المنام على الأفراح والشفاء من الأمراض وزوال الهموم وبلوغ المراد .

١٨ ــ **سفينة** : السفينة فى المنام تدل على النجاة لمن كان فى هَمٍّ وضيق أو مرض ، وركوب السفينة علامة على الهدى ، والخروج منها دليل النجاة من الأعداء .

١٩ ـ سلاسل : إن رأيت نفسك أو غيرك مقيداً بسلاسل فذلك يدل على أنك اتهمت ظلماً ، وإن رأيت نفسك قد فككت هذه السلاسل فإن كل شيء سينتهى وسيظهر الحق .

٢٠ ـ سقوط الندا : إنذار بمتاعب .

٢١ ـ سلم : إن كان السلم عالياً فهو حلم جميل بأنه تستجاب أحسن رغباتك ، وإن حلمت بأنك تتسلق السلم فإن مركزك سيرتفع وتسعد فى حبك وعملك ، وإن رأيت نفسك نازلاً فإنه دليل الفشل ولو أنه لم يكن كبيراً إلا إذا كان السلم مكسوراً وأنت خائف من النزول .

٢٢ ـ سكاكين : رؤية السكاكين فى المنام فشل ومشاجرات ، وحلمك بأنك تسلم سكيناً لشخص آخر معناه أنك فعلت شيئاً فيه ضرر للغير .

٢٣ ـ سجين : رؤيتك فى المنام سجيناً علامة طيبة أن أعز أمانيك ستحصل عليها .

٢٤ ـ سفر : حلمك بأنك مسافر علامة بتغيير حظك ، فإن كنت مسروراً فى رحلتك فالتغيير للأحسن ، وإن كنت متضايقاً فالتغيير يضرك .

٢٥ ـ سقوط الأسنان : سقوط الأسنان للإنسان فى المنام يدل على عمره الطويل ، فإن رأى أن جميع أسنانه سقطت وأخذها فى يده أو فى حجره فإنه يعيش عمراً طويلاً حتى تسقط أسنانه وإن رأى أن جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فإن أهل بيته يموتون قبله .

حـــرف الشـــين

١ ـ شمس : الشمس فى التأويل الوالى وربما كان أحد الوالدين ، فمن رآها قد طلعت عليه كعادتها من المشرق فإن كان والياً نال قوة فى ولايته من الله تعالى ، وإن كان قائداً عاش فى بلده ، وإن كان رجلاً عادياً نال رزقاً ، وإن ماتت امرأة نالت من زوجها ما تريد .

٢ ـــ **شجار** : الشجار والنزاع بين المحبين دليل على سرعة الزواج ، أما بين الأصدقاء فدليل توثيق عرى الصداقة .

٣ ـــ **شعر الرأس** : شعر الرأس فى المنام مال وطول عمر ، فمن رأى فى منامه أن شعر رأسه قد طال فإن عمره يطول ويزيد رزقه وماله ، وإذا كان الشعر مصفوفاً فصاحبه مسرور به .

٤ ـــ **شيب** : الشيب فى المنام وقار وهو يدل على الضعف إذا كان فى اللحية والرأس جميعاً ، وقيل يدل على طول العمر ، وقيل يدل على الفقر .

٥ ـــ **شاب** : الشاب فى التأويل إن كان مجهولاً فهو عدو الرجل ، فإن كان أبيض فهو عدو مستور ، وإن كان أسمر فهو عدو غنى ، وإن كان أشقر فهو عدو شيخ ، وإن كان قوياً فهو فى شدة عداوته .

٦ ـــ **شابة** : هى فى المنام عدوة للمرأة على أى حالة ، والشابة المتزينة أخبار سارة ، والحسناء خير وظفر وسرور ، وخير النساء فى التأويل المجهولة ، والشابة الناهد خير مرجو وأمل مرتقب ، والشابة الهزيلة هَمّ وفقر ، والعارية خسارة .

٧ ـــ **شركة** : أحلام الشركة والشركاء تدل على السرور والمنفعة ، وهى للفقير غنى إذا شارك من هو أرفع منه قدراً .

٨ ـــ **شرر** : الشرر فى التأويل كلام قبيح ، فمن رأى الشرر يتطاير عليه فإنه يسمع كلاماً لا يرضيه من قبل ذى سلطان ، وإن كان للشرر دخان دل على عظم الأمر والمتاعب .

٩ ـــ **شاويش** : ورؤيته فى المنام دلالة على العزة والرفعة .

١٠ ـــ **شيطان** : رؤيته فى المنام تحذير من خطر أو منافس ستغلبه .

١١ ـــ **شمعة** : الشمعة فى المنام خير وعز وهى أخبار طيبة إذا كانت مشتعلة ، وهى للأعزب زوجة ، وللمتزوج ولاية ، وللجاهل هداية ، وللفقير غنى ، أما أن كانت ضعيفة الاشتعال فهى دليل الاغتياب .

١٢ ــ **شمعدان** : تدل رؤيته على الزواج للأعزب ، والمتزوج على الولد الجميل .

١٣ ــ **شماع** : تدل رؤيته على الأفراح والمسرات ، وعلى الموت للمرضى .

١٤ ــ **شبح موت** : تدل رؤيته فى المنام على التحذير من أمور قريبة الوقوع .

١٥ ــ **شطرنج** : علامة المرض .

١٦ ــ **شَهْد** : الشهد فى المنام رزق أو ميراث أو مال من شركة ، فمن رأى أنه يأكل شهداً وكان مريضاً شُفِى ، وإن كان صحيحاً رُزِق مالاً وفيراً ومن رأى أن أمامه الشهد دل ذلك على علمه الرفيع ، ومن رأى أنه يطْعم الشهد للناس فإنه يقرأ القرآن بلحن حسن أو يسمع الناس أغانيه الحلوة .

١٧ ــ **الشاة** : تدل الشاة فى الأحلام على المرأة ، فمن رأى أنه ملك شاة فإنه يتزوج إن كان أعزب ، وإن كان متزوجاً رُزِق بنتاً ، ومن رأى أنه يحلب شاة فإنه يحصل فى سنته على خير وفير .

١٨ ــ **شاى** : الشاى فى المنام يدل على المتاعب ، فمن رأى أنه يُعِدُّ الشاى لنفسه دَلَّ ذلك على تدبير مؤامرة لغيره تنقلب ضده ، وأوراق الشاى فى الفنجان دليل على نقود ، وسكب الشاى فى فنجانك دليل على المتاعب فى حياتك الزوجية .

حــرف الصــاد

١ ــ **صحيفة** : هى فى المنام بشارة وفرح لمن أخذها من رجل ، فإن أخذها من امرأة فهى دليل الفرج إن كانت الصحيفة مفتوحة ، أما إن كانت مطوية خُشى على الرائى من الموت . وأخذ الصحيفة باليمين دليل الخير ، وبالشمال دليل الندم .

٢ ــ **صلاة** : الصلاة فى المنام ولاية ورياسة ورسالة وأداء أمانة ، وصلاة

الفرض فى المنام تدل على الوفاء بالعهد والعمل للعاطل ، فمن رأى أنه يصلى الظهر فإنه يظفر بحاجته ، وصلاة العصر يمين يحلفها لنفسه أو لغيره وتدل على تحقيق الأمور بعد عسر ، وصلاة المغرب تدل على قضاء الأمور ، وصلاة العشاء تدل على الستر وتمام العمل . وصلاة الصبح تدل على النجاح والتوفيق فى كل الأمور . وصلاة الجمعة تدل على فرج قريب وقضاء الحاجات ، وصلاة العيد تدل على اعادة أشياء فقدت منه فإن كان عيد الفطر فإنه يخرج من ضيق إلى سعة فى الرزق ، وإن كان عيد الأضحى قضى دينه وصلح حاله ، وصلاة الجنازة تدل على الشفاعة فى رجل فاسد .

٣ ــ **صوم** : من رأى منامه أنه صائم نال عزاً وشرفاً ، وإن رأى أنه فى شهر رمضان وهو صائم وحده فإنه رجل مؤمن وصالح ، وإن كان مهموماً فرج الله عنه ، وإن كان مريضاً شفاه الله ، وإن كان فى ضلالة هداه الله ، ولو كان مجنوناً أو مديوناً قضى الله عنه دينه ، وأن رأى أنه أفطر عامداً فإنه يقتل رجل عمداً ، كما أنه لو رأى أنه يقتل رجلاً عمداً فإنه يفطر فى شهر رمضان .

٤ ــ **صدقة** : تدل الصدقة على الصدق فى الحديث والصدق فى الرؤيا ، فإن تصدق بصدقة طيبة فى المنام بورك له فى كل شئ .

٥ ــ **صديق** : تدل صداقة الصديق على سوء تفاهم معه فترة من الوقت ومتاعب الصديق فى المنام فأل حسن .

٦ ــ **صدق** : الصدق فى المنام إيمان ، والإيمان صدق ونجاة من المكايد .

٧ ــ **صوت** : صوت إنسان هو صيته وذكره ، فمن رأى فى المنام أن صوته قوى فإنه صيته فى الناس ، ومن رأى أنه ضعيف فهو ضد ذلك ، وسماع أصوات معروفة حسنة دليل على الخير ، وسماع أصوات مجهولة غامضة دليل على المتاعب ، وسماع صوت أحد الوالدين يدل على الحياة ، وصوت الطفل يدل على حدوث المتاعب له .

٨ ــ **صباح** : الحلم بالصباح دليل على السعادة والتخلص من المتاعب التى تشغلك الآن ، ومن رأى أن شخصاً آخر يصيح كان هذا دليلاً على حظك

السعيد وخصوصاً إذا كان الشخص صديقك ، أما إن كان عدوك فإنه دليل على المتاعب .

٩ ــ صعود : الصعود فى المنام رفعة والهبوط ضعة ، فمن انتهى إلى العلو فقدر علوه يكون مكانه ، والهبوط كذلك .

١٠ ــ صراع : من رأى أن إنساناً فى المنام صرعه فإنه يتلف ماله ، والمغلوب فى المصارعة الساقط فى الأرض هو الغالب فى اليقظة ، ومن رأى أن رجلين يتصارعان وصارع أحدهما الآخر فإن المصروع منهما أفضل حالاً من الصارع .

١١ ــ صداع : أحياناً الصداع يدل على النكد من الرئيس والمتاعب فى العمل .

١٢ ــ صمم : صمم الأذنين فى المنام فساد فى الدين وتهديد فى الحياة ، وربما دَلَّ على فقد الراحة .

١٣ ــ صابون : هو فى المنام مال ، والقطعة من الصابون رجل يسلى الهموم ، ومن غسل بالصابون ثوبه فإنه يشفى من المرض .

١٤ ــ صوف : من رأى فى منامه أنه يلبس صوفاً فإنه ينال مالاً كثيراً ، ومن رأى أنه ينام على صوف نال مالاً عظيماً من جهة امرأته ، واحتراق الصوف فى المنام فساد وذهاب للمال ، والحلم ببيع أو شراء الصوف من أى نوع أو لون نجاح فى العمل ، ورؤية ماشية بصوفها دليل على نجاح يتعلق بصديق .

١٥ ــ الصيد بالبندقية : حلمك أنك تصيد بالبندقية أو تسمع صوت الطلقات وكنت خائفاً فاحذر المتاعب .

١٦ ــ صيد السمك : إذا اصطدت سمكاً أو رأيت سمكاً قد صيد فعلاً فذلك نجاح فى العمل .

١٧ ــ صفارة إنذار : تحذير من خطر أو متاعب قريبة الوقوع .

١٨ ــ صلع (قرع) : إن رأيت أصلع أو أقرع فإنه تحذير لك من أشخاص

يحاولون الإضرار بك ، وإذا رأيت امرأة صلعاء أو قرعاء فإنه ينبيء عن مشاجرة ستقع ، وإن رأيت نفسك أصلع فستسمع أخباراً سيئة .

١٩ ــ صندوق : حلمك بأنك تفتح صندوقاً وتجد فيه ما تطلب علامة طيبة ، أما إن كان خالياً فمعناه الفشل . .

٢٠ ــ صوت نفير : إن كان الصوت منتظماً وفيه نغمة موسيقية فإنه حلم طيب وانتظر أخباراً حسنة ، أما إن كان الصوت غير منتظم فإن الأخبار ستكون سيئة .

٢١ ــ صياح الديك : سماع أخبار .

٢٢ ــ صليب : فأل حسن وهناك أمل ، وكل ما تلاقيه من متاعب سيزول .

٢٣ ــ صورة :الحلم بصورة أو تمثال علامة حب وصفقة عمل ناجحة .

٢٤ ــ صهيل الخيل : سماعه معناه أنك ستكسب صديقاً جديداً .

٢٥ ــ صخرة : علامة ضيق ، وإن كنت تتسلقها جيداً فإن هذا الضيق سيزول .

حــرف الضــاد

١ ــ : الضحك فى المنام إذا كان بقهقهة كان دليلاً على البكاء ، فإن لم يكن بقهقهة دل على الفرح والسرور ، وحلمك بأنك تضحك أو ترى الغير يضحك حلم طيب على أنه يعنى النجاح .

٢ ــ ضوء : رؤية الضوء فى المنام دليل على رسول أو علم ، وربما دل على تمكن من فعل ما يريد فى الضوء .

٣ ــ ضباب : هو فى المنام إلتباس فى أوامر ، فإن كان الضباب كثيفاً فإنه حلم سيىء للغاية ، أما إن كان بدأ فى الزوال فإنه علامة نجاح .

٤ ــ **ضرب** : الضرب فى المنام خير ومعروف يناله المضروب على يد الضارب إذا كان الضرب باليد أو بالصوت فهو كلام سوء ، وإن كان بالسير فإنه ردىء وإن سال من الضرب الدم فهو خسارة مال .

٥ ــ **ضجيج** : هو فى المنام دال على مشاهدة فتنة أو أمر مهم يجتمع فيه مختلف الناس ، وقيل هو توقع حوادث سارة .

٦ ــ **ضفضع** : حلم ليس حسناً إلا إذا حلمت أنك تقتله فإنك ستتغلب على عدوك ، وهذا برغم أن الضفضع نافع فى الحدائق وقتلها فى الحال ليس حسناً .

٧ ــ **ضد** : الضد فى المنام إن كان ميتاً فهو الحظ الكبير للحى ، وإن كان حياً كان الحظ الوفير للميت لأن الضد يظهر حسن الضد .

٨ ــ **ضرة** : رؤيا الضرائر فى المنام تدل على الأمراض ، وربما دلت رؤيا الضرة على سوء العمل وكشف الأسرار .

٩ ــ **ضرس** : الأضراس فى المنام كبار قوم الرائى أو خيارهم ، وما يسقط من أضراس يدل على نقص فى المال أو النفس .

١٠ ــ **ضلع** : الأضلاع فى المنام نساء أهل منزل فإن حدث فيها حادث فإن تأويله حادث فيهن .

١١ ــ **ضعف** : الضعف فى المنام قوة فى اليقظة ، فمن رأى فى المنام أنه ضعيف يقوى فى حياته .

١٢ ــ **ضيق النفس** : هو فى المنام لمن حدث له ملل وسآمة .

١٣ ــ **ضيف** : هو فى المنام ولد ذكر ، وإن رأى الضيوف من ليس له امرأة حامل نال رزقاً عاجلاً .

حــرف الظــاء

١ ــ **ظفر** : الظفر فى المنام يدل على الظَّفْر بالأعداء ، وربما دَلَّ طوله على سعة الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوصاً .

٢ ــ ظرف : هو فى المنام يدل على الظَّفر بالمراد ، وربما دل على الوعاء من المال

٣ ــ ظل : يعبر الظل بالراحة والفائدة وبالجاه المستظل به إذا كان فى الصيف ، وبالهمِّ والنكد إذا كان فى الشتاء .

٤ ــ ظلام : هو فى المنام دال على الموت وعلى قتل الآمال وعلى الحيرة والضلال ، فمن خرج من ظلمة الى ضياء فإنه ينجو من كل مكروه ومصيبة ، وقيل إن حلمت أنك فى مكان مظلم فدليل متاعب ستزول إن رأيت ضوءاً من بعيد خصوصاً إن رأيت نفسك بعد ذلك تترك الظلام إلى النور .

حــرف العــين

١ ــ عالم : رؤية العلماء والحكماء والفلاسفة فى المنام بشارة بعلو القدر والمقام وزيادة فى علم الرائى ، ورؤية الصلحاء صلاح فى الدين .

٢ ــ عروس : العروس فى المنام إذا كانت مزينة فهى دنيا خصبة ، ومن رأى أنه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولو نسبت إليه إلا انه سمى عريسا فإنه يموت أو يقتل إنسان .

٣ ــ عرس : العرس فى المنام إذا كان بالموسيقى وعزف فإنه يموت فى ذلك المكان الذى فيه العرس ، ومن رأى أنه يجهز للعرس فإن عاين العروس فهى دنيا تقبل عليه ، وإن لم يعاينها فإن ذلك يدل على الموت .

٤ ــ عويل : العويل فى المنام فرح ، وهو للمحبين زواج مبكر ، ولغير المحبين سعادة وهناء .

٥ ــ عيد ميلاد : حلم غير حسن .

٦ ــ عظام : عندك سر سيذاع أمره .

٧ ــ عقد : عمل عقد فى الحلم علامة غير طيبة ، وقيل بشارة خير وعمل جديد .

٨ — علم (راية) : إن رأيت علماً مرفوعاً فى جو رائق فإنه وعد بالنجاح على الأعداء ، أما إذا كان ممزقاً وموضوعاً فى الوحل فإن متاعبك ستكون قاسية شديدة .

٩ — عذراء : هى فى المنام دنيا لمن ملكها ، وفرج لذوى الاعسار ، وعسر لذوى المناصب .

١٠ — عجوز : المرأة العجوز فى المنام عجز وتدل على الدنيا الذاهبة ، ودخول العجوز المجهولة على مريض يخشى عليه من الموت ، ومن رأى أنها قبيحة فإنها تدل على الفتنة .

١١ — عرى : هو فى المنام يدل على سلامة الباطن ، فمن رأى أنه عريان فى موضع وحده فإن عدوه يطلب منه ما لا يقدر عليه ، وإن وجد نفسه عرياناً أمام الناس فى مكان عام فإنه ينكشف أمره للناس ، فإن كان يستحى من عريه دل ذلك على خسارة فى أمواله ، فإن لم يستحى من الناس دخل فى أمر مبالغ فيه .

١٢ — عبوس : من رأى فى المنام أن وجهه عابس تولد له بنت .

١٣ — عتاب : إن عوتبت من صديق دل ذلك على الرجوع الى ما كان عليه ، وإذا عاتب نفسه فإنه يعمل عملاً يندم عليه .

١٤ — عفو : من رأى أنه عفا عن إنسان وجب عليه حق ، وإن رأى أن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة .

١٥ — عز : هو فى المنام ذل فمن رأى أنه عزيز فهو ذليل .

١٦ — عمر طويل : إذا رأيت فى منامك أن عمرك قد طال فجأة فمعنى ذلك الفشل فى عمل تقوم به ، أما إذا كان خاصاً بصديق فمعناه فشل فى عمل مشترك مع هذا الصديق .

١٧ — عربة : حلمك بأنك تركب عربة خيل معناه أنك ستكسب مالاً بسيطاً ، وإن كنت تركب مع سيدة فإنه تحذير من فضيحة قريبة .

١٨ — عربة مقلوبة : ركوبك عربة قلبت بك فى الحلم أو أن حادثة مماثلة

حصلت فإن حيواناً تحبه سيموت .

١٩ ــ **عجلة** : تدل العجلة فى المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا ، والعجلة أو العجلات سريعة الحركة نجاح .

٢٠ ــ **عسكرى بوليس** : الحلم به معناه مشاجرة عائلية إلا إذا كانت لك صلة برجل بوليس فإن الحلم عندئذ لامعنى له .

٢١ ــ **عامل** : رؤيتك عاملاً فى عمله دليل على إخطارك بأنك ستحصل على مال أو عمل جديد يؤدى بك إلى حظ سعيد .

٢٢ ــ **عمل** : حلمك بأنك تعمل بجهد كبير أو أنك تخشى من عدم اتمامك لعملك فى موعده علامة حظ سعيد .

٢٣ ــ **عسل** : العسل فى المنام مال يأتى عفواً لمن أكله وحسن حظ فى العمل لمن رآه أو اشتراه ، وهو لأهل الدين حلاوة الدين ، ولأهل الدنيا مال من غير تعب .

٢٤ ــ **عنب** : تعبيره فى المنام رزق حسن دائم واسع ، وفى وقته غضارة الدنيا ، وفى وقته خير يناله قبل الوقت .

٢٥ ــ **عجين** : تدل رؤية العجين فى المنام على أمور سهلة وانتظار فرج وهو مال يحصل عليه . فمن رأى عجيناً فى منزله استفاد مالاً من تجارته ، ومن رأى أنه يعجن قدم عليه سفر ، والعجين الذى لا يخمر فساد فى المال .

٢٦ ــ **عطش** : حلمك بأنك عطش جداً علامة على متاعب مالية ، أما إن كنت عطشاناً ثم شربت ماء نظيفاً أو أى مشروب آخر لذيذ فإنه متاعبك ستنتهى حالاً . أما إذا كان عطشك يضطرك لشرب ماء قذر أو أى مشروب لا تستسيغ طعمه فإن الحلم ليس حسناً .

٢٧ ــ **عاصفة** : علامة متاعب وفشل .

٢٨ ــ **عش** : يحمل الخير إن كان خالياً من البيض ، وعلى العكس إن كان به بيض .

٢٩ ــ عظة دينية : حلمك بها علامة مرض إلا إذا كان الخطيب فصيحاً وتسمعه بسرور فإنه وعد بالسعادة .

٣٠ ــ عد : إن حلمت أنك تعد فإنه فأل حسن ، وإن كان لديك متاعب فإنها ستنتهى وإن كان ذلك سيأخذ وقتاً .

٣١ ــ عفريت : يدل العفريت الأبيض على الحزن ، والعفريت الأسود على السعادة ، ولكن إذا تكلم أحدهما كان دليلاً على وفاة شخص سواء من الأصدقاء أو الأقرباء .

٣٢ ــ عناق : يدل على الزواج بين المحبين وعلى ممن ينتظر من حظ عاجل بين غيرهم .

حــرف الغــين

١ ــ غرفة : الغرفة فى المنام دليل على الأمن وحسن العاقبة .

٢ ــ غسل : الغسل فى المنام دليل النقاء والطهارة ، فإن كان فى الشتاء بالماء البارد فهو دليل على الهموم والأمراض .

٣ ــ غسيل : الحلم بغسيل الملابس جيد جداً خصوصاً إن كانت الملابس بيضاء نظيفة .

٤ ــ غيم : يدل الغيم على السفر فى البحر .

٥ ــ غبار : هو فى المنام مال لأن التراب مال . ومن رأى غباراً بين السماء والأرض فهو أمر ملتبس عليه لا يعرف المخرج منه .

٦ ــ غضب : الغضب فى المنام سجن ، فمن رأى أنه خرج من داره غضبان فإنه يسجن ، ومن رأى أنه غضب من أجل الله فإنه يصيب قوة وولاية .

٧ ــ غرق : من رأى فى المنام أنه قد غرق فى البحر فإنه يغرق فى دنياه ويستغنى ، وإن خرج من البحر ولم يغرق دل ذلك على الصلاح . ومن رأى أنه غريق دليل على ارتكاب خطأ .

٨ ــ **غياب** : حلمك بغياب شخص يدل على أن هذا الشخص سيعود قريباً ، وحلمك بأنك تألمت لغياب صديق معناه أنك ستتألم لكلمات قاسية صدرت منك فى غضبك .

٩ ــ **غذاء** : الغذاء فى المنام دليل على المتاعب .

١٠ ــ **غش** : أحلام الغش تدل على سوء الحظ ، فإن رأيت نفسك مغشوشاً فمعنى ذلك أن أشخاصاً سينتفعون من مجهوداتك الشخصية .

١١ ــ **غناء** : هو فى المنام كلام ومتاعب إذا كان الصوت جميلاً فإنه يدل على تجارة نافعة ، وإن كان الصوت غير جميل فهى تجارة خاسرة ، والمغنى فى التأويل رجل حكيم أو عالم .

١٢ ــ **غيرة** : فهى فى المنام الحرص ، فمن رأى فى المنام أنه غيور فإنه حريص .

١٣ ــ **غلبة** : الغالب فى المنام هو (المغلوب) ، والمغلوب هو الغالب .

١٤ ــ **غم** : الغم فى المنام فرج بعد حزن ، ومن رأى أن أصدقاءه فى هَمٍّ وضيق فهو فى هَمٍّ وضيق .

١٥ ــ **غلق** : من رأى أنه يغلق باباً جديداً فإنه سيتزوج امرأة صالحة إن كان أعزب ، وإن كان متزوجاً فإنه يفارق زوجته .

١٦ ــ **غراب** : إن رأيت الغراب فى المنام يطير بعيداً عنك فإن ما يشغلك تكون نتيجته حسنة . وإن كان يطير نحوك فإن متاعب ستأتيك .

١٧ ــ **غزال** : الحلم بالغزال يحمل حظاً حسناً إن رؤى فى أرض حسنة يأكل منها مطمئناً .

١٨ ــ **غنم** : هى فى المنام دالة على الغنيمة والأرباح والأزواج والأولاد ، وهى راعية صالحة فالضأن نساء كريمات جميلات ذوات عرض مبذول وعرض مستور فمن رأى أنه يسوق غنماً كثيراً فإنه يلى قوماً ، فإن أخذ من أصوافها وألبانها فإنه يجنى منها أموالاً ، فإن ملك الأغنام فإنها غنيمة يكسبها ، فإن رآها

واقفة فإنها رجال يجتمعون فى ذلك المكان لأمر .

١٩ ــ غرس : من رأى فى منامه أنه يغرس غرساً دل ذلك على أنه سيتزوج إن كان أعزباً ، وإن كان متزوجاً فإنه سيرزق بأولاد ، والغرس للحاكم عمل صالح . وللتاجر ربح ونماء وزيادة فى ماله ، وللعالم نجاح وزيادة فى عمله .

حــرف الفــاء

١ ــ فراش : الفراش فى المنام امرأة ، فمن باع فراشه باع امرأته أي طلّقها ، وإن كانت مريضة فإنها تموت ولين الفراش طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له .

٢ ــ فلوس : الفلوس فى المنام كلام ردىء وصخب ، وإن كان صاحب الرؤية فى فاقة فإنها تدل على الرزق والفرج بعد الشدة إن كانت فضة .

٣ ــ فضة : هى فى المنام مال ورزق ، وأوانى الفضة أعمال صالحة .

٤ ــ فاكهة : هى فى المنام زواج لمن ملكها أو أكلها ، وقيل الفواكه الرطبة رزق مؤقت ، والجافة رزق كثير دائم .

٥ ــ فتى : رؤيته فى المنام تدل على الحظ والقبول والانتصار على الأعداء وقضاء الحوائج .

٦ ــ فأر : الفأر الكبير يدل على رزق ، فمن رأى فأراً يلعب فى بيته كثر رزقه .

٧ ــ فرقة موسيقية :الإصغاء إلى أنغام الموسيقى فى المنام نوعان : فإن كانت الأنغام سارة كان ذلك دليلاً على السعادة المنتظرة ، وإن كانت أنغاماً حزينة دلت على وفاة فى العائلة .

٨ ــ فزع : هو سرور ، ولكن إن رأى فى المنام أنه مات من الفزع فإن ذلك دليل على الافتقار والاحتياج .

٩ ــ فتح الأقفال والأماكن المغلقة : هى فى المنام دليل على تيسر العسير وتسهيل الرزق .

١٠ ــ **فرار** : من رأى أنه يفر من عدو يخانقه أمن منه ، وإن رأى الفرار عالمٌ نال القضاء ، ومن رأى أنه يفر ولا يخاف فإنه مكروه .

١١ ــ **فخر** : هو فى المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد .

١٢ ــ **فقر** : الفقر فى المنام غنى ، فمن رأى أنه فقير نال طعاماً كثيراً ، ومن رأى أنه أعطى سائلاً نال مالاً بلا تعب .

١٣ ــ **فعل الخير** : هو فى المنام دليل على طاعة الله تعالى ، فمن رأى أنه يفعل الخير فإنه ينال أموالاً ورزقاً حسناً .

١٤ ــ **فطير** : عمل الفطير فى المنام دليل على توقع أخبار سارة ، أما أكله فهو دليل ردىء .

١٥ ــ **فندق** : مشاهدة الفندق فى المنام معناه حياة هادئة ، الإقامة فيه حياة وسط بين الغنى والفقر والفشل والنجاح .

حــرف القــاف

١ ــ **قمر** : رؤية القمر فى المنام دليل على الصحة والسعادة ، ورؤيته فى منزلك دليل على زواجك بامرأة جميلة عظيمة القدر . وإذا رأته المرأة تزوجت ، وقيل أن الحلم برؤية القمر حسن جداً للمحبين ، وإن رأيت القمر ينير بين الغيوم فإنه علامة على أن متاعبك ستنتهى .

٢ ــ **قلادة** : إن رأيت قلادة لا يلبسها أحد فإن ذلك علامة على أن هناك من يحسدك أو يغار منك ، أما إن رأيتها وقد لبسها شخص فإنه علامة طيبة خصوصاً اذا كانت الجواهر التى بها لامعة نظيفة .

٣ ــ **قماش** : حلمك بأنك تلبس قماشاً يلفك إخطار لك بأن هناك من يخدعك ، أما إن كان هذا القماش قد حول إلى رداء يعجبك فإن هذا الخداع سيتحول إلى مفاجأة طريفة .

٤ ــ **قلم** : القلم فى الرؤيا يدل على العلم لطالب العلم ، ولغيره يدل على

الفتوح والمكاسب إذا كان القلم يكتب ، أما إذا كان لا يكتب فإنه علامة على المضايقات والمتاعب والمغامرات الكثيرة ، وقيل حلمك بالقلم معناه ستسمع أخباراً من بعيد .

٥ ــ **قراءة** :انتظر أخباراً سارة إن كنت راضياً عما تقرأ ، وإلا فإن الأخبار سيئة ، وقراءة القرآن فى المنام أو قراءة شيء منه عز ورفعة ، فإن كان القارىء فقيراً أغناه الله ، وإن كان مديوناً قضى الله دينه ، وإن كان عاصيا تاب الله عليه ، وقراءة السور التى تقرأ على الأموات غالباً دالة على موت المريض .

٦ ــ **قرية** : من رأى فى المنام أنه دخل قريته فإنه يلى سلطاناً ، ومن رأى أنه يجتاز من بلد الى قرية فإنه ينجو من شدة ويستريح .

٧ ــ **قميص** :هو فى المنام عيشة الرجل وحاله ودينه ، فاذا رآه الرجل فإن امرأة يتزوجها ، وللمرأة رجل تتزوجه ، والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى عن امرأته ، ومن رأى أن له قمصاناً كثيرة دل ذلك على حسن حاله .

٨ ــ **قط** :هو فى المنام دال على الخيانة والجفاء والإضرار ..

٩ ــ **قفص** : القفص المليء بالطيور فى المنام دليل على الحظ السعيد فى الزواج ، والخالى من الطيور دليل على المتاعب ، ورؤية حيوانات فى قفص دليل الفوز على من يريدون ضررك . ورؤيتك فى قفص معناه أن هناك عدواً يمنعك تأثيره من التصرف فيما تود تنفيذه .

١٠ ــ **قبلة** :إذا قبَّلك أحد فى المنام فاحذر من خديعته فى اليقظة ، وإذا قبّلت زوجتك دل ذلك على قرب الانفصال عنها والزواج بغيرها ، وإن قبلت زوجة غيرك فإنك تصادق زوجها .

١١ ــ **قرد** :الحلم بالقرد ليس حسناً فرؤية القرد دالة على الخداع فى الصداقة والمعاملة ، فالقرد صديق مخادع يسبب المتاعب خصوصاً إن رأيت القرد مريضاً أو غير مرح .

١٢ ــ **قبر** : رؤيتك القبر مفتوحاً ينبيء عن حزن ، وإن رأيت قبراً فإنك

ستفقد صديقاً قد لا يكون بالموت ، وإن كان القبر مغطى بالزهور والخضرة الجميلة فتأكد أن متاعبك الظاهرة إن هى الا بركة ونعمة مغطاة .

١٣ ــ قصر : اذا دخلت قصراً فى المنام دل على رفعة وسلطان لاسيما إن كان هذا القصر ملكاً لك أما اذا دخلت قصراً لغيرك نلت منه منفعة وخيراً .

١٤ ــ قبة : القبة فى المنام امرأة ، فمن رأى قبة أو اشتراها فإنه يتزوج ، ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فإنها تموت ، وإن كانت سليمة طلقها .

١٥ ــ قاعة : هى فى المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة ، هذا اذا كان منظرها ، وإن كانت غير ذلك آنعكس الأمر .

١٦ ــ قارب : إن كان يسير بهدوء فى بحر هادىء فانتظر السعادة خصوصاً إن كنت فى القارب مع أشخاص مرحين ، أما إن قابل البحر هائجاً عاصفاً فإنه تحذير من متاعب سببها كلمات قيلت فى غضب .

١٧ ــ قوس وسهام : حلمك بأنك تصيد أى هدف تقصد علامة نجاح ، أما إن لم تصب الهدف فإنك ستفشل فى عملك الذى تقوم به .

١٨ ــ قوس قزح : من أحسن الأحلام خصوصاً إن رأيته ظاهراً لامعاً فى جو صاف وعندئذ انتظر أخباراً طيبة لأنها ستحمل تغيراً للأحسن فى عملك ، وإن كنت غير متزوج فإن من تحب يستحق حبك ، وإن كان القوس كبيراً ويلمع فى نهايته فإنها علامة سفر لبلاد بعيدة أو معاملة مع شخص تفصله عنك البحار .

١٩ ــ ماشية : حلم طيب جداً لأنه وعد بالنجاح .

٢٠ ــ قزم : تحذير .

٢١ ــ قدم : إن حلمت أن قدمك فى حالة جيدة فإنها علامة طيبة ، أما إن وجدتها منتفخة أو متألمة فانتظر متاعب ، وإن رأيت أنك تغسل قدمك خصوصاً فى نهر أو بحر فإنها علامة فشل .

٢٢ ــ قتال : لديك أعداء يحاولون النيل منك خصوصاً من كان منهم غريماً فى الحب .

٢٣ ــ قبعة : حلمك بأنك فقدت قبعتك وأنك تسير مكشوف الرأس فإنك ستتزوج قريباً أو ستسمع عن زواج ، وإن كنت تلبس قبعة قذرة قبيحة المنظر فإنه دليل متاعب سواء فى العمل أو الحب .

٢٤ ــ قفز : حلمك أنك تقفز على حائط معناه أنك ستقابل متاعب ، ولكن إن كنت تقفز بسهولة فإنك ستتغلب عليها .

٢٥ ــ قرمة خشب : إن كانت القرمة تحترق فى المنام فانتظر أخباراً طيبة ، وإن حلمت أنك تشعل النار فيها فإنك ستقول أو تفعل ضرراً لمن تحب إلا إذا أخذت حذرك واجتنبت ذلك فانتبه ، والحلم بأنك تقطع خشباً إلى قرم علامة على أن شخصاً غريباً سيزورك فى المنزل .

٢٦ ــ قناع : الحلم بالقناع الأسود علامة المفارقة لمن تحب ، أما القناع الأبيض فمعناه الزواج ، ورؤيتك شخصاً بقناع أبيض وكان وجهه مغطى فانتظر أخباراً غريبة .

٢٧ ــ قطيفة : حلمك بأنك تشترى أو تبيع قطيفة علامة نجاح فى العمل وكذلك إن كنت تسلم للغير قطيفة ، ورؤيتك شخصاً يلبس قطيفة فإنك ستسمع أخباراً طيبة .

٢٨ ــ قمح :الحلم به أو بالشعير حلم طيب .

حــرف الكــاف

١ ــ كرة : أحلام الكرة تدل على المخاصمة ، وقيل : تدل على السفر من مكان الى مكان ، وقيل : أى حلم يتصل بلاعب الكرة علامة على أشياء لها شأن بالمال ، فإذا رميت الكرة لك والتقطها كان الفأل حسناً .

٢ ــ كمنجة : حلمك بأنك تلعب أو تسمع كمنجة وعد بحظ سعيد قريب وهناء عائلى ، ووجود كمنجة بغير أن يعزف عليها أى شخص معناه وجود متاعب عائلية بسبب جار أو صديق .

٣ ــ كتب : تدل الكتب العلمية على توقع وصول الإنسان إلى مرتبة علمية كبيرة ، ورؤيا الكتب السيئة تدل على فقدان الشرف والكتب الممزقة أو القذرة تحذير من أشخاص يؤثرون فيك تأثيراً سيئاً .

٤ ــ كرسى : هو فى المنام رفعة ، فإن كان من الخشب فهو نفاق ، وإن كان من حديد فهو قوة ، فمن رأى أنه أصاب كرسياً وجلس عليه نال سلطاناً أو تزوج من امرأة عظيمة .

٥ ــ كآبة : الكآبة فى المنام دليل على المشاكل مع صديق ، وكآبة فتاتك فى الحلم دليل على زواجك السعيد .

٦ ــ كراهية : هى فى المنام حب ، فمَنْ رأى فى المنام أنه يكره شخصاً فإنه لا يلبث أن يحبه .

٧ ــ كساء :هو فى المنام كسوة ، وهو فى الشتاء أجود من الصيف ، وهو للتاجر والطبيب والمهندس والمعلم من منزلة حرفته ، فإن رأى كساءه وسخاً فقد أساء فى معيشته وينقص فيها جاهه .

٨ ــ كلام : اذا تكلم الإنسان فى المنام بلغات مختلفة دل على أنه يملك شيئاً عظيماً ، وكلام الطيور لصاحب الرؤيا مبشر بنيل سلطان وجاه وعلم وعلو شأن .

٩ ــ كعك : هو فى المنام سفر ، ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل هموم وشدة ، وقيل أنه حلم طيب فى حال الحب للشباب .

١٠ ــ كرنب : علامة مرض سواء لك أو لشخص قريب منك .

١١ ــ كنياك : حلم طيب فإن معناه شفاء من المرض أو التغلب على المتاعب .

١٢ ــ كحل : من رأى فى منامه أنه اكتحل فإنه يجمع ما بين امرأتين ، ومن رأى أنه اكتحل بغير كحل فإنه يقع فى معصية ، ومن رأى أن إنساناً كحَّله فإنه يأخذ من ماله شيئاً ، والبكر إذا اكتحلت تزوجت وكذلك السيدة الأرملة .

١٣ ــ **كفن** : أحلام الأكفان دليل على سوء الحظ ، فهى تدل فى الحب على فقد الحبيب ، وفى العائلة دليل على فقد أحد أسرها .

١٤ ــ **كلب** : إذا نبحت الكلاب وطاردتك فى الرؤيا كان هذا دليلاً على اعداء متآمرين عليك ، وإذا كانت الكلاب تدافع عنك دل على استمالة أصدقائك اليك .

١٥ ــ **كتابة** : الحلم بالكتابة علامة على أخبار طيبة إن كانت مقروءة نظيفة وكنت مسروراً منها ، وبالعكس إن كانت غير مقروءة وغير مسرور منها .

١٦ ــ **كأس** : اذا كانت الكأس نظيفة فالحلم بها طيب جداً فهى رزق واسع لمن ملكها أو شرب منها ماء سائلاً رائقاً شهياً .

١٧ ــ **كنز** : بحثك عن كنز مخفى خصوصاً إذا كنت تحفر فى الأرض معناه أن شخصاً أحببته ووثقت به لا يستحق إخلاصك وحبك .

١٨ ــ **كستبان** : علامة تغيير فى الحظ للأحسن ، ولو حلمت أنك فقدته ففى هذه الحالة ستقابلك متاعب .

١٩ ــ **كى بالنشا** : حلمك أنك تكوى أقمشة بالنشا يجلب لك حظاً سعيداً ، وإن كنت غير متزوج فإن الطرف الآخر فى الزواج سيكون صادقاً أميناً .

٢٠ ــ **كيس نقود** : حلمك بأنك فتحت كيس نقود ووجدت فيه نقوداً علامة طيبة ، خصوصاً إن كانت النقود ذهبية أما رؤيتك الكيس خالياً علامة الفشل .

٢١ ــ **كذب** حلمك بأنك تتكلم كذباً معناه أن متاعب جديدة ستحصل ، وإن رأيت شخصاً آخر يكذب عليك فإن معناه أن هناك من يخدعك .

٢٢ ــ **كمثرى** : إن كانت الكمثرى فى المنام ناضجة فالحلم حسن ، وحلمك بأنك تجمع الكمثرى أو تراها معلقة على الشجر معناه أنك ستسمع

أخباراً طيبة من صديق دائم .

٢٣ ــ كتان : الحلم بالكتان النظيف حلم حسن .

٢٤ ــ كرات : إن كنت تأكل من الكرات فى الحلم فإنك ستصل إلى تحقيق أعز أمانيك عن طريق الجهاد والصبر .

٢٥ ــ كسوف الشمس : ستخسر صديقاً إذا رأيت فى منامك أن الشمس فى حالة كسوف .

٢٦ ــ كتاكيت : إن كانت كثيرة وتجرى هنا وهناك فإنها متاعب صغيرة ، أما إن كانت الكتاكيت قد كبرت قليلا وأصبحت قوية فهو وعد بحظ سعيد فى الأعمال خصوصاً إن كانت الكتاكيت تأكل .

٢٧ ــ كرة الغنى : ليس له من معنى إلا أنك تطلب مالاً كثيراً فى صحوك تتمثله فى نومك .

حــرف اللام

١ ــ لبن : اللبن فى المنام رزق طيب ومال حلال ، فمن رأى فى ثدييه لبناً فإنه يجمع مالاً ، وإن رأى أن الثديين يدر منهما اللبن فإن الدنيا تدر عليه ، وإن رأت المرأة فى ثدييها لبناً أو أنها ترضع صبياً أو رجلاً أو امرأة فإن الدنيا تتعلق بالمرضعة والراضع .

٢ ــ لحم : اللحم فى المنام مال إذا كان مطبوخاً ، ورؤية اللحم النىء كله أوجاع وأمراض ويدل على الغيبة ، ولحم البقر يدل على المرض ، ولحم الجمل مال من عدو قوى فإن أكله مطبوخاً أو مشوياً فهو رزق ومال من جهة امرأة ، وإن كان غير ناضج فهى غيبةلامرأةوظلمها .

٣ ــ لوز : إذا كان اللوز أخضر وفى أوانه دل على الخير ، واللوز الحلو يدل على مال حلال وحلاوة فى الايمان ، والمر منه كلام حق ، ومن أكل اللوز نال مالاً وهو يدل على زوال الأمراض .

٤ ــ **لؤلؤ** : اللؤلؤ المنظوم علم أو ولد نافع ، فمن رأى أنه يبيع اللؤلؤ فإنه يرزق علماً كثيراً ويكبر فى الناس ، وقيل الحلم بالناس ليس حسناً إذا كنت تضعه فى قطن أسود أو بخيط أسود .

٥ ــ **لحاف** : اللحاف فى المنام امرأة يلتحف بها الرجل ، فمن رأى أنه يأخذ لحافاً فى الليل ونام فيه تزوج امرأة أو نال سكوناً وراحة .

٦ ــ **ليمون** : هو فى المنام ربما كان ملامة ، وهو يدل على المرض إذا كان أصفر وأكل منه ، وإن لم يأكل منه فهو مال . والأخضر منه خير من الأصفر ، وكل فاكهة أو ملبوس أصفر كذلك .

٧ ــ **لعب** : حلمك بأنك تلعب ألعاباً رياضية علامة حظ سعيد .

٨ ــ **لسع** : حلمك بأن نحلة أو زنبوراً لسعك أو لسع غيرك تحذير من صديق غير مخلص .

٩ ــ **لفت** : إن كنت فى حقل لفت تأكل منه أو تجمعه فإن ذلك كله حلم طيب ، وكذلك اذا اشتريته أو طبخته وأكلته .

١٠ ــ **لبس** : اللبس فى المنام أن الرجل المذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء ، والجديد خير من القديم للرآئى .

حـــرف المـــيم

١ ــ **ماء** : الماء فى المنام حياة طيبة ، فمن رآه فهو سعادة ومال وزيادة خير ، فإن كان صافياً غزيراً دل ذلك على رخص الأسعار واقامة العدالة ، وشرب الماء فى المنام سلامة من العدو وسنة طيبة لشاربه ، وشرب الماء بكثرة فى الحلم دليل على حسن الحظ وطول العمر .

٢ ــ **مطر** : هو فى المنام خير ورزق ورحمة ، فإن كان خفيفاً دل على الثروة والسعادة ، وإن كان مصحوباً برعد دل على المتاعب والأخطار .

٣ ــ مائدة : هى فى المنام نعمة وإجابة دعوة ورغد عيش ، وتدل على النصر على الأعداء ، فإذا حلمت بمائدة عليها أطعمة كان هذا دليلاً على ما ينتظرك من حظ سعيد من حيث صفاء المعيشة ، واذا كنت تعد المائدة بنفسك كان هذا دليلاً على وفرة خيراتك وكثرة مروءتك لإخوانك .

٤ ــ مرآة : من رأى أنه نظر فى مرآة فرأى وجهه كما هو فهو ولد يشبهه فى اللون والحرفة ، وإن رأى وجهه أسود دل ذلك على مجده وشرفه بين الناس .

٥ ــ مرأة : المرأة فى المنام إن كانت جميلة حسنة المنظر دلت على قدوم السنة المقبلة بالخير ، فإن دخلت هذه المرأة عليك فى المنزل نلت سروراً وفرحاً وخيراً .

٦ ــ مدرسة : الحلم بالذهاب إلى المدرسة دليل على الرغبة فى زيادة العلم ، أما الحلم بصعوبة الدراسة فى المدرسة فهو دليل على المتاعب المتلاحقة وحلمك بأنك تعطى دروساً ونسيت بعضها علامة حظ طيب ، أما إن أخذت دروساً ونسيت بعضها فعلامة متاعب .

٧ ــ مفتاح : هو فى المنام رزق أو عون ، والمفتاح الخشب ردىء ، والمفتاح الحديد نصر وقوة ، وخصوصاً اذا كان معه مفاتيح فإنه ينال رزقاً وعلماً وعوناً على أعدائه .

٨ ــ منزل : الحلم بدخول منزلك دليل على حدوث أشياء سارة ، وإذا كان المنزل أنيقاً دل ذلك على أن الحظ السعيد فى انتظارك ، أما اذا كان غير مرتب فإنه يدل على مرض قريب .

٩ ــ مجوهرات : أحلام المجوهرات تدل على الغنى والثروة والسعادة مما يحقق لك السعادة فى حياتك .

١٠ ــ منازعة : من رأى فى المنام أنه نازع إنساناً فإنه يصيبه حزن شديد .

١١ ــ مشاتمة : من رأى أنه شتم رجلاً أو امرأة ، فإن المشتوم يظفر بالشاتم .

١٢ ــ مصاحبة : إن رأى المريض أنه يصاحب غيره دل ذلك على شقائه ،

وإن رأى أنه يصاحب أهل بيته فإنه دليل ردىء ، وإن صاحب غريباً فهو أمر يضره .

١٣ ــ معانقة : المعانقة فى المنام دليل على المودة .

١٤ ــ مجامعة : من رأى فى المنام أنه يجامع امرأة يعرفها فإن كانت جميلة متزينة باللباس والحلى دل ذلك على خير كثير ، وإن كانت عجوزاً ورديئة الثياب دل ذلك على خلاف ذلك .

١٥ ــ مرض : من رأى فى المنام أنه مريض دل ذلك على صحة جسمية وقهره لأعدائه وهناءة عيشه ، ومن كان فى شدة ورأى أنه مريض نجا من شدته ، أما من رأى أنه مات أثناء مرضه كان ذلك دليلاً على ما ينتظره من سعادة .

١٦ ــ ملح : أحلام الملح تدل على عدم الرضا بالحياة الماضية والرضا بالحياة الحالية ، وتدل على تحسن الحالة فى المستقبل ، والملح الأبيض زهد فى الدنيا فمن رأى أنه أكل بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشىء يسير ، ومن رأى ملحاً فى منامه رُزِق الأمن فى حياته .

١٧ ــ موت : أحلام الموت تدل على علو الشأن والشرف فى الدنيا ، فمن رأى أنه قد مات وهناك بكاء وصراخ وأنه حُمِل على أعناق الرجال فى النعش دل ذلك على حياة طويلة سعيدة وعلى رفعة شأنه وقهره لأعدائه مالم يدفن فى القبر ، أما إذا دفن استحوذت عليه دنياه وكان أتباعه فى سلطانه بقدر ما تبعه فى جنازته .

١٨ ــ ملابس : أحلام الملابس الجديدة دليل على تغيير الوظيفة لما هو أفضل ، وأكوام الملابس دليل على وفاة شخص عزيز ، وإذا حلمت فتاة فى ملابس جديدة كان هذا دليلاً على حب جديد ، وقيل إن كانت الملابس نظيفة فالحلم طيب ، أما إن كانت قذرة أو مهلهلة فهو علامة فشل أو يأس . والملابس الرسمية تدل على العظمة المكتسبة بالمجهودات الشخصية أو المكتسبة بمجهودات الأصدقاء .

١٩ ــ منديل :هو فى المنام دليل المحبة ، والمنديل الجميل النظيف الملون يدل

على زواج ، والمنديل المخرق يدل على الانفصال فى الحب ، والمنديل القذر يدل على سوء الحظ .

٢٠ ــ منافسة :المنافسة فى العمل إذا خدعت منافسك فى الحلم وغلبته فقد انتصرت عليه فى المنافسة ، أما اذا خدعك فقد انتصر عليك فى العمل ، والمنافسة فى الحب تعبر عن الاقتراب من الحبيب .

٢١ ــ مثلجات : الحلم بتناول المثلجات يدل على السعادة فى المستقبل ، أما الحلم بأن الأطفال يتناولون المثلجات فإنه يدل على ربح النقود .

٢٢ ــ مطبخ : النار فى المطبخ فى المنام دليل على موت خادم أو أحد الأقارب أو من به صلة ، أما حلمك بوجودك فى مطبخ علامة أصدقاء أو أقارب سيزورونك وهم يسكنون بعيداً عنك .

٢٣ ــ ميناء : علامة الأمل والأمان ووعد بتحسن المستقبل أو ستصل أخبار طيبة من شخص بالخارج يفصله عن الحالم ميناء البحر أو هو تنبؤ برحلة إلى الخارج .

٢٤ ــ ملائكة : الأرواح الصالحة ترعاك ، وإن كانت الملائكة تحاول أن ترجعك فى طريقك فتأكد من ملاحظة ذلك والعدول عن طريقك فى صحوك لأنه تحذير صريح .

٢٥ ــ مهندس : وخصوصاً إن كان مهندس مبانى رؤيته يؤدى عمله فى رسم منزل جديد فمعناه تغيير العمل .

٢٦ ــ مزاد : المزاد فى المنام يدل على مشاريع ناجحة فى العمل ، وحلمك بأنك اشتريت فى مزاد فإنك ستنجح فى جميع ظروفك ، الا اذا حلمت أنك كنت مضطراً فى أمر الشراء فإن معناه تحذير فى العمل .

٢٧ ــ مؤلف : متاعب ناتجة عن أعمال أدبية أو خاصة بكتب أو جرايد .

٢٨ ــ منطاد : آمال كاذبة تنتهى بالفشل : ومع ذلك فإن إطار المنطاد فى سلامة بغير زوابع فإن المتاعب ستكون قليلة ضئيلة .

٢٩ ـــ معركة : حلمك بأنك كسبتها دليل نجاحك ، أم إذا خسرتها فمعناه أنك ستلاقى متاعب أخرى بخلاف ما يشغل بالك الآن .

٣٠ ـــ مراهنات : أى نوع منها فى الرؤية معناه التحذير من المضاربات فى اليقظة .

٣١ ـــ مكنسة : علامة على تحسين الأحوال .

٣٢ ـــ معسكر : حلمك بأنك فى معسكر علامة تغير ، ورؤية معسكر وَعْدٌ بالنجاح .

٣٣ ـــ مدفع : معاكسات ومتاعب عائلية أو أخبار من جندى .

٣٤ ـــ مدفأة : أخبار سريعة ، وإن كانت بدون نار مكسورة فالأخبار سيئة ، وإن كانت مليئة بالدخان فعنوان الفشل ، أما إن كانت بها نار مشتعلة فى دفء ونظام فإنها علامة مستقبل سعيد بالنجاح .

٣٥ ـــ مدينة : حلمك بأنك فى مدينة غريبة يدل على تغير قريب .

٣٦ ـــ مخدة : إن كانت ناعمة مريحة فالحلم طيب ، وإذا كانت متعبة فعلامة خشب .

٣٧ ـــ ماس : الحلم بالماس حلم سيء ، إلا اذا رأيت الماس يُعْطى لك فمعناه أنك ستقابل متاعب ، وحلمك بأنك تبيعه أو تشتريه علامة خطر .

٣٨ ـــ مصنع : حلمك بأنك تشتغل فى مصنع معناه أنك ستغير عملك .

٣٩ ـــ مروحة : حلمك بأنك أخذت مروحة أو اشتريها معناه أنك ستقابل تجربة ظريفة ، وإن كانت مكسورة فإن الهناء سيأتى ولو تأخر ، وحلمك بأن الغير يجلب لك الهواء بمروحة فإن هناك زواجاً سعيداً سريعاً أو على الأقل ارتباط فى الزواج .

٤٠ ـــ ماعز : إن كانت الماعز فى الحلم بيضاء بصحة جيدة فإنه حلم طيب ، وإن كانت فى تل عال أو صخرة عالية فإن المال حتماً سيكون من نصيبك ،

وكذلك إن رأيتها فى حديقة أو مكان أخضر ، وإن كانت سوداء فإن الفأل حسن ولكن المال قليل ، أما إن كانت مريضة أو هزيلة فتحذير .

٤١ ــ **ملك** : حلمك بأحد الملوك من أحسن الأحلام الممكنة .

٤٢ ــ **ملكة** : رؤية ملكة معناه أنك ستحصل على حظ سعيد خصوصاً إن كانت تلبس ملابسها الملكية .

٤٣ ــ **مصباح** : الحلم بالمصباح المضيء علامة طيبة فهو دليل أمل للخلاص من المتاعب ، وإن كان لك صديق جديد فإنه سيكون مخلصاً لك ، والمصباح غير المضيء معناه الفشل .

٤٤ ــ **محامى** : عنوان متاعب بسبب مشاجرة مع صديق أو جار ، ولكن إن رأيت المحامى مبتسماً أو أن الدعوى تسير فى صالحك فالمتاعب ستزول .

٤٥ ــ **مال** : حلمك بأنك تقبض مالاً حلم حسن ، وإعطاؤك للغير وأنت مسرور حسن أيضا ، وإن كانت بغير رضاك فإنه غير حسن .

٤٦ ــ **مستنقع** : حلمك بمستنقع أو أرض فضاء تسطع عليها الشمس حلم طيب ، أما إن رأيت العواصف تجتاحها فهناك متاعب مقبلة .

٤٧ ــ **موسيقى** : حلمك بسماع موسيقى ظريفة معناه أنك ستسمع أخباراً طيبة من صديق غائب ، وإن كانت الموسيقى حزينة أو نشازاً فإنك ستحزن قريباً .

٤٨ ــ **مسامير** : حلمك بدق مسامير حلم طيب جداً ، وكذلك إن جمعتها فى يدك ، وعلى كل حال فإن كل حلم خاص بالحديد حسن .

٤٩ ــ **مكتب عمل** : حلمك بأنك تجلس الى مكتب عمل وأنك سعيد علامة توفيق ، وأما إن كانت خارجاً منه فإنه يعنى الفشل .

٥٠ ــ **مزروعات** : إن كانت المزروعات فى المنام خضراء فعلامة طيبة ، وإن كانت مسرعة فى النمو فأخبار طيبة غير منتظرة ستصل قريباً جداً .

٥١ ــ محراث : المحراث فى المنام توفيق فى الحب والمال خصوصاً إن كان المحراث متجهاً إليك .

٥٢ ــ موكب : إن كان الموكب يسير سيراً مطرداً متقدماً فأنت سعيد فى الحب خصوصاً اذا تقدمته الأعلام والموسيقى تعزف بابتهاج ، أما إن كان غير منتظم فإن هناك فشلاً فى الحب .

٥٣ ــ مشاجرة : حلمك بأنك تشاجرت أو رأيت مشاجرة فإنك ستسمع أخباراً إما تخصك أو تخص صديقاً .

٥٤ ــ مقص : الحلم بالمقص يدل فى الغالب أن لك عدواً يود الضرر بك وإن كان المقص نظيفاً لامعاً حاداً فكل شئ على أحسن حال .

٥٥ ــ مقعد : حلمك بأنك جالس على مقعد مريح جداً لأشغالك المصلحية وحلمك بوقوعك من مقعد معناه متاعب ستحصل بسبب عملك ورؤية الغير مستريحاً فى مقعده معناه سماع أخبار طيبة ، أما إن وقع من كرسيه فإن الأخبار سيئة .

٥٦ ــ ماشية : الحلم بالماشية طيب خصوصاً كلما كثر عددها وبالأكثر إن اتجهت بوجهها نحوك فإن ذلك مجلبة الحظ الحسن .

٥٧ ــ مركب :سواء على الرصيف أو فى الماء الهادئ فإنه وعد بالسعادة فى الحب ، أما إن كانت فى بحر هائج أو عاصفة فإن السعادة ستتأخر ، وإن رأيت الغير يدخل على سطح مركب حاملاً متاعه أو بضاعته فإنه وعد لك بالنجاح فى عملك .

٥٨ ــ مغزل :المغزل فى المنام توفيق فى الحب والعمل ، وإن سار الخيط معوجاً متبعاً فالخير المنتظر سيأتى بعد متاعب .

٥٩ ــ مكان غريب :إن رأيت مكاناً غريباً فستسمع أخباراً من قريب لم تسمع عنه من قبل ، وإن كنت سعيداً فى المكان الغريب فأنتظر وصية .

٦٠ ـــ مسرح : المسرح فى المنام دليل حزن بسبب فَقْد صديق خصوصاً حلمك بأنك فى مسرح وتحيى الحاضرين .

حـــرف النـــون

١ ـ نبى : تدل رؤية الأنبياء عليهم السلام على البشرى ، إذا رآهم فى الصفات اللائقة بهم فرؤيتهم على ضربين .

٢ ـ نـــور : النور فى المنام دليل الغنى والعز والهداية والقوة كما يدل على العلم والولد الصالح ، فمن رأى نوراً فى بيته رُزِق ولداً ينتفع بعلمه .

٣ ـ نــار : حلم سعيد جداً ، والنار فى المنام خير وبشارة وغنى وعز لمن رآها فى بيته ، أما إذا رآها فى منزل آخر فهى فَقْد صديق .

٤ ـ نمــل : إذا رأيت النمل فى حلمك فهو دليل على أنك مشغول بأمور تافهة فى حياتك ، وإن رأيته على فراشك فهو دليل على كثرة أولادك ، وخروجه من بيتك دليل على نقص عدد أهلك .

٥ ـ نحــل : رؤية النحل فى المنام وَعْدٌ بالنجاح بعد جهد كبير .

٦ ـ نســر : النسر فى المنام إن كان يطير واطئاً فإنه ينبيء عن حظ غير سعيد إذ معناه الفشل وإن حلَّق عالياً فمعناه النجاح ، ومن الأحسن أن يراه الإنسان مقبلاً نحوه وليس مدبراً عنه .

٧ ـ نجــوم : رؤية النجوم فى السماء خير وسعادة وصحة خصوصاً إذا كانت ظاهرة بوضوح ولامعة .

٨ ـ نهــر : النهر فى المنام إن كان ماؤه رائقاً والشمس ساطعة فهو علامة طيبة بخلاف ما إذا كانت به صخور كثيرة فهناك متاعب ، وإن كان به طين كثير فهناك فشل ، ومن شرب من نهر النيل فى المنام نال ذهباً بقدر ما شرب ، ومن رآه نال سلطاناً وقوة .

١٠ ـ نخل : النخل فى المنام رجل نافع كريم ، وتدل رؤيته على أنك ستتغلب على متاعبك وتنجح فى أعمالك وأن رجلاً نافعاً سيساعدك .

١١ ـ نسيج : حلمك بأنك تلعب به أى نوع من الألعاب وإنك تكسب معناه أن أمامك حظاً سعيداً فى الحب والعمل ، وإن كنت غاضباً فى اللعب لا تكسب فانتظر فشلاً بسيطاً .

١٢ ـ نفير (بوق) : سواء رؤيتك له أو سماعك لصوته أو استعمالك إياه فإن ذلك كله معناه الفشل ، وقيل تحذير وتنبيه واستعداد .

١٣ ـ نفق : حلمك برؤيته أو باجتيازه علامة متاعب ستنتهى خصوصاً إذا كنت فى نهاية النفق وترى الشمس مشرقة فإنها علامة طيبة للغاية لأن أقصى متاعبك ستزول وستسعد فى مستقبلك .

١٤ ـ نبيذ : الحلم به أو بالكرم حلم سعيد خصوصاً إن كان الصنف جيداً ، أما إن كان الكرم ميتاً فإن الآمال خائبة .

١٥ ـ نوم : حلمك بأنك نائم علامة متاعب ناتجة من المرض ، ورؤيتك الغير نائماً أو مريضاً تحذير من أخبار سيئة .

١٦ ـ أخبار نميمة : حلمك بأنك اغتبت شخصاً آخر علامة حسنة لخير مقابل ، أما إن كان الغير قد اغتابك فإنه تحذير من متاعب بسيطة .

١٧ ـ نذر (وعد) : حلمك بأنك أعطيت نذراً أو وعداً وأنك تنفذه رغم كل الظروف فإن معناه سعادة كبيرة ستأتيك قريباً ، ولكن إن خلفت الوعد فإنه علامة الفشل .

١٨ ـ نافذة : حلمك بأنك تطل من نافذة إخطار لك بأنك ستسمع أخباراً من بعيد ، وإن كنت تنتظر ظلاماً أو منظراً مفجعاً فإن الأخبار سيئة .

١٩ ـ نقش : وهو المداد الأسود ، وهو فى المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور ، فإن وقع المداد على قميصه دل على رفعته وعلو شأنه .

حـرف الهـاء

١ ـ **هـلال** : هو فى المنام إذا طلع فى محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه أو ولاية يتولاها أو ربح فى تجارته ، ومن رأى أهله مجتمعون فإنه يحج ، ومن رأى الهلال أحمر فإن المرأة تسقط حملها قبل كماله .

٢ ـ **هيكل** : رؤية الهياكل والحروز فى المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الاعداء ، وتدل على الأولاد والأزواج ، ورؤية الهيكل العظمى دليل على المتاعب المنزلية .

٣ ـ **هـواء** : رؤية الهواء فى المنام عز وقوة ، فإن كان صاحب الرؤيا من ذوى الأمانى والغرور فإن رؤياه باطلة ، ومن رأى أنه يمشى فى الهواء نال عزاً ومالاً حلالاً إن كان لذلك أهلاً وإلا فإنه يسافر .

٤ ـ **هبوط** : من رأى فى المنام أنه هبط من جبل فهو حسن ، وربما دل الهبوط على عداوة ، ومن رأى أنه هبط من موضع مرتفع أو سطح أو قصر فإنه يرجع عن حال كان عليه .

٥ ـ **هروب** : حلمك بمحاولتك الهرب من خطر معناه مواجهة متاعب جدية .

٦ ـ **هناء** : هو فى المنام دليل على العزاء لأنه ضده ، وربما دلَّ على الخروج من الضيق وعلى الغنى والفقر .

٧ ـ **هزال** : هو فى المنام دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ، ثم إن كان المهزول حاكماً دل على جدب عامه وغلو أسعاره ، وقيل الهزال مرض ، وقيل جوع .

٨ ـ **هدية** : فى المنام فرح ، وتدل على المحبة والمودة ، وتدل على الصلح بين المتخاصمين ، وقيل إنها خطبة للزواج ، ومن رأى طبقاً أهدى اليه وفيه فاكهة فإن ابنته تخطب ، وإن لم يكن له بنت فإن المودة تكون بينه وبين الذى أهدى إليه ذلك .

حـرف الـواو

١ ـ **وضوء** : من رأى فى المنام أنه توضأ وضوء الصلاة فإنه يأمن مما يخافه من عدوه ، ومن رأى أنه اغتسل فإنه يظفر بشيء كان قد سرق منه ، وإن رأى أنه توضأ ودخل فى الصلاة فإنه يخرج من هم كبير .

٢ ـ **وعد** : من رأى فى المنام أنه وعد وعداً حسناً فإنه يصيب خيراً ومنفعة ويطول عمره ، ومن رأى أن عدوه وعده خيراً نال منه وأمن شره .

٣ ـ **ولادة** : من رأى فى المنام أن زوجته ولدت ذكراً ولم تكن حاملاً فإنه ينال كنوزاً ، وإن رأت الحامل أنها ولدت ذكراً فإنها تضع أنثى ، والبنت فى التأويل فرج والابن همّ .

٤ ـ **ولد** : من رأى فى المنام أنه ولد له جملة أولاد دلت رؤيته على هَمٍّ لأن كثرة الأطفال هَمّ ، ومن رأى أنه ولد له ولد صغير فإنه ينال زيادة فى دنياه ، ومن رأى أن له ولداً بالغاً فهو عزة وقوة .

٥ ـ **وجه** : هو فى المنام إذا رأيته حسناً يدل على حسن الحال فى الدنيا ، وإذا رأيته أسود فإنه يدل على بشارة بأنثى لمن له زوجة حامل فإن لم تكن زوجته حاملاً فهو دليل العصيان ، وصفرة الوجه تدل على الذلة والحسد والنفاق .

٦ ـ **ورد** : من رأى فى المنام أنه جنى ورداً نال محبة ونعمة ، ومن التقط من بستان ورداً أبيض وإن التقط ورداً أحمر فإنه يرى امرأة ذات لهو ، ومن شمَّ وردة صفراء فإنه يتزوج امرأة مريضة ، والورد الكثير قبلات ، والورد الذى لم يتفتح يفسر بولد يسقط لمن له امراة حامل .

٧ ـ **وباء** : هو فى المنام أذى ينزل بالناس من الحاكم من حبس أو قصد بالشر .

٨ ـ **وسخ** : وهو فى الثوب أو الجسد أو الشعر يدل على الهمّ لصاحب الحلم والثياب الوسخة ذنوب .

٩ ـ وطواط : سيىء للغاية لأنه يحمل عدم التوفيق .

١٠ ـ وفاة : كل حلم خاص بالوفاة يجب الانتباه له وإن حلمت أنك ميت أو سمعت شخصاً قال أنك مت فإنها علامة على زواج قريب ، وإن رأيت آخراً ميتاً فهذه علامة مرض لهذا الآخر أو فشل له .

١١ ـ وحل : رؤيتك وحلاً معناه مكسب مالى .

١٢ ـ ورق : رؤيتك ورقاً أبيض معناه أنك ستسمع أخباراً من بعيد .

١٣ ـ وادى : حلمك بأنك فى وادٍ ينتهى بتل عالٍ أو جبل علامة مرض لك أو لشخص عزيز عليك .

١٤ ـ ورق كوتشينه : حلمك بأنك تلعب كوتشينه معناه أن لك طلباً سيُجاب وأنك ستُوفق .

١٥ ـ وزير : ربما دلت رؤية الوزير فى المنام على العز والسلطان ونفاذ الأمر وقضاء الحوائج ، ومن رأى أنه أصبح وزيراً فى الحلم فإن كان من أهل ذلك نال رفعة وعزاً وسلطاناً ، وإن كان غير ذلك تحمل أوزاراً وذنوباً ونكداً .

حرف اليـاء

١ ـ يـد : حلمك بأنك تعمل بيدك اليمنى علامة النجاح ، وباليد اليسرى علامة فشل ، واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه . ومن رأى أن يده طالت وقويت فإن كان ولياً فهو ظفر لأعدائه .

٢ ـ يُتْم : اليم فى المنام قهر ، فمن رأى أنه يتيم فإنه يقهر فى امرأة أو مال أو ما ينسب اليه ، وقيل إن رأيت نفسك يتيماً أو رأيت يتيماً معناه أنك ستصلك مساعدة غير منتظرة .

٣ ـ ياسمين : من وجد فى المنام ياسميناً أو رآه نال سروراً وفرحاً وخيراً ، ويدل ايضا على زواج الأبكار .

٤ – ياقوت : هو فى المنام فرح له ، فمن رأى أنه تختّم بياقوت فإنه يكون له زينة واسماً ، وإن رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولداً فإنه تولد له بنت ، وإن أراد التزويج تزوج امرأة حسناء جميلة ، ومن وجد فص ياقوت فإنه يصير إليه مال .

٥ – يغنى : حلمك بأنك تغنى أو تسمع أحداً يغنى حلم طيب إن كنت مسروراً بالغناء ، أما إذا كان الصوت نشازاً أو لم ترض عن الغناء فدليل وجود صديق غادر أو حبيب غير مخلص .

٦ – يمامة : إن رأيت اليمامة فى المنام حية فانتظر الهناء فى الحب ، وإن رأيتها ميتة فعلامة الفشل فيه .

الأحلام عند المصريين القدماء

اهتم قدماء المصريين بالأحلام وتناولها .. ولقد أوردت هنا بعض الأمثلة المنقولة عن برديات من المحفوظات الهيروغليفية توضح اهتمام هؤلاء الفراعنة بالأحلام .

وأرجو أن تكون خاتمة جيدة للقارىء المهم بالأحلام وتعبيرها .

الحلم	تفسيره
الأب	الحلم بمشاهدة الوالد والتحدث معه دليل على ماينتظر من سرور وسعادة ، أما الحلم بموت الوالد فإنه دليل على ماينتظر من انفصال فى العائلة .
اتهام	الحلم باتهام شخص آخر دليل على المتاعب فى الحياة ، أما اتهامك أنت فدليل النجاح إذا كان من يتهمك رجلاً ، ودليل على أخبار سيئة إذا كانت امرأة .
الأم	اذا حلمت بوالدتك وهى حية متمتعة بصحتها فإن حياتك ستكون طويلة سعيدة ، ولكن اذا حلمت أنها ميتة فكن على حذر لأن حياتك ستكون تعيسة .
إدارة الأعمال	الحلم بكتابة وادارة الأعمال دليل على الثقة فيك التى ستستفيد منها
أعمى	يعتبر هذا الحلم تحذيراً ضد الأصدقاء المنافقين .
أنف	اذا استلفت نظرك فى الحلم أنف حسنة التكوين فانتظر حظاً سعيداً ، أما اذا كانت الأنف مقوسة فتوقع الخداع ، واذا كانت

الحلـــم	تفســـيره
	طويلة كان ذلك دليلاً على زيادة أفراد العائلة ، وإذا كانت قصيرة دلت على الشجار .
الألـم	إذا حلمت برؤية أى شخص متألماً ، فلا بد أن تكون تصرفاتك سبباً فى شقاوة بعض الناس ، أما إذا كنت تعانى ألماً فى الحلم كان هذا دليلاً على سعادة عظيمة فى انتظارك .
أحذيـة	الأحذية الجديدة تدل على وصول حبيب جديد ، والأحذية القديمة على الزواج ، والأحذية البالية على البؤس ، وثقب فى الحذاء يدل على وجود منافس لحبك .
الإبحـار	اذا حلمت بالتجديف فى بحر هادىء فإن حياتك فى مستقبل أيامك ستكون هادئة ، ولكن إذا أبحرت فى جو عاصف كان هذا دليلاً على المتاعب .
الأسمنت	أحلام الأسمنت تدل على تغير فى الوظيفة أو المكان أو العلاقة ويستدل منها الشبان على الزواج أو عدم الاستدلال على الصدق لتغيير عنوانه ، وتدل على الموت بالنسبة لكبار السن .
ارتداء الملابس	ارتداء الملابس فى أى حلم دليل على نبذ أصدقائك القدماء واستبدالهم بغيرهم ، وتدل على طلاق يعقبه زواج بالنسبة للمتزوجين ، وتدل على الحب واستبدال حبيب بغيره .
الانفجار	أحلام الانفجار نتيجة طبيعية للشعور بالجريمة فإن مايخجل منه الانسان يختفى فى عقله الباطن .
إنـاء	الإناء الجميل دليل على الزواج الموفق وولادة أطفال أما الإناء المكسور فإنه إشارة الى الموت .
الأكـل	إذا حلمت أنك تأكل أو أن شخصاً آخر يأكل كان هذا دليلاً على رغبة الناس فى الاستفادة من فشلك .
باب	اذا حلمت باقتحام الباب عنوة فإن هذا دليل على ما يصادفك من

الحلم	تفسيره
	متاعب قانونية والحلم بباب مقفل دليل على ما ينتظرك من حظ لا تصل إليه إلا بعد تفكير ، والباب المفتوح ـ دليل على موت صديق .
بتر	تتصل الخسائر بالأحلام من البتر والخسائر إما فى المال أو الممتلكات
البرق	البرق الذى يعترض الحلم دليل على مشاجرات طارئة .
بصل	البصل النيىء فى الحلم دليل على كشف الستار عن أشرار يترتب عليها مناوءات ومتاعب .
البكاء	إذا صِحْتَ أثناء نومك وحلمت أنك تبكى فإن النجاح حليفك ، وإذا وجدت أنك تبكى فى حلم عن شخص تحبه فإن الزواج لن يلبث أن يتم .
إطلاق النار	إطلاق النار من بندقية يدل على مشاكل خطيرة تستمر فترة من الوقت ثم تزول .
بنات	الحلم ببنات كثيرات فى الحلم يدل على السعادة ، أما إذا كانت البنات نحيفات قبيحات المنظر دل ذلك على العكس .
بنك	تدل أحلام الذهاب الى البنك على توقع البؤس .
بوابة	البوابة المغلقة فى الحلم دليل على النجاح إذا ثابر الإنسان على العمل ، واذا فتحت البوابة فى الحلم فإنك ستخطو خطوة جديدة فى الحياة .
البيض	الحلم ببيضة واحدة دليل على الولادة ، وإذا حلمت امرأة بمشاهدة بيضتين كان ذلك دليلاً على ما تنتظره من توأم ، وعش بيض غير مغطى دليل على ما ينتظر من حظ سعيد ، والبيض المكسور دليل على الفشل .
بحيرة	إذا كانت البحيرة هادئة دل ذلك على حياة هادئة ، أما إذا كانت البحيرة مضطربة أو مملوءة بالأوحال فإن هذا يدل على المشاجرات

الحلــــم	تفســـــيره
	التى تسبب لك المتاعب .
تبنى	إذا حلمت بأن شخصاً قد تبناك كان ذلك دليلاً على متاعب ثقيلة ، أما إذا كنت تتبنى طفلاً فإن ذلك دليل على أنك ستتحرك وتجد متاعب أخرى .
التطريـز	أحلام التطريز تدل على الثرثرة السخيفة التى تقال عنك والتى تسبب لك متاعب صغيرة لن تلبث أن تزول .
التعذيب	إذا حلمت بالتعذيب دل ذلك على ما تعانيه من متاعب ، وإذا حلمت بتعذيب شخص آخر كان هذا دليلاً على أنه لن يمكنك أن تحقق مطامعك لأنك لا تسير فى الطريق القويم .
تفــاح	اذا شوهد التفاح فقط كان ذلك دليلاً على أرباح عظيمة ، ولكن إذا أخذت من الحالم كان ذلك دليل خسائر جسيمة .
الثروة	الحلم بثروة أصدقائك دليل على أنك ستطلب معونتهم ، أما إذا حلمت بأن لديك مبالغ طائلة دل ذلك على ارتفاع مكانتك .
الثعابين	تشبه الفيران فى أنها دليل على الخيانة ، فإذا حلمت بها كنت ضحية لخيانة أحد أصدقائك .
ثمــار	إذا حلمت بجمع الثمار كان هذا دليلاً على الاستفادة من ثروة طائلة ، وإذا حلمت فتاة بأكل الثمار كان هذا دليلاً على تنافس الراغبين فى زواجها .
الثلــج	الثلج فى الأحلام دليل على حسن الطالع ، وإذا حلمت أنك تغتسل فى ثلج دل هذا على شفائك من مرض . وإذا أكلت الثلج دل على سعيك وراء الثروة ، وإذا كان الثلج قذراً فإنك ستجد المتاعب ولكن لن تلبث متاعبك ان تزول .
جبــل	الحلم بالجبال العالية دليل على آمال عظيمة تجيش فى نفسك وقد تحققها ولا تحققها ، أما إذا حلمت بأنك تتسلق الجبل كان هذا دليلاً على ما ينتظرك من نجاح وشرف وثروة .

الحلـــم	تفســـيره
جثــة	الحلم بجثة دليل على الموت والنكبات ، ويعتقد البعض أنها دليل على الخلود ، وهى على أى حال دليل على ماينتظر من شفاء .
الجـدران	الأحلام عن الجدران تدل على السخط ، وتدل على رحلة طويلة أو تغيير مكان الإقامة ، وإذا كانت الجدران مرتفعة ضخمة دل ذلك على مايصادفه من نجاح فى المستقبل .
جـواد	أحلام الجياد دليل على السعادة عادة ، وإذا كنت راكباً جواداً كان النجاح محققاً ، واذا كان الجواد أسود دل على نجاح وقتى ، واذا كان الجواد أبيض دل على نجاح غير محدود ، وإذا ألقيت من ظهر جواد كان هناك خطر عليك ، وإذا ركبت جواداً يتدفق من قمة الزبد كان دليلاً على سوء الحظ .
الجـرى	إذا حلمت أنك تجرى بمفردك كان هذا دليلاً على نجاحك ، أما إذا كنت تجرى مع الآخرين وتغلبوا عليك فلن يكون هناك نجاح ، ويحالفك الفشل أيضاً إذا حلمت بالسقوط أثناء جريك ، وإذا جرى أشخاص خلف آخرين دل ذلك على شجار ، أما إذا كنت تجرى خلف عدو فإن هذا يدل على نجاحك وتغلبك عليه .
الجريمــة	إذا حلمت باغتيالك فى الحلم فكن على حذر من الخيانة .
جـرس	الحلم بالأجراس يدل على توقع أخبار طيبة
جنــون	إذا حلمت أنك جننت كان ذلك دليلاً على حياة طويلة ، أما إذا كان الحلم عن شخص آخر فإن هذا يدل على ما ينتظرك من متاعب .
جنــود	إذا حلمت بالجنود فإنك ستجد متاعب فى حياتك سواء بفقد النقود أو الحب أو قضية . وإذا اقتربت منك الجند كان هذا دليلاً على اقتراب المتاعب ، أما إذا مرت بك فإنها تدل على أن المتاعب ستزول بسرعة .

الحلم	تفسيره
حادثة	تدل الأحلام بالحوادث على انقضاء المتاعب ، والحلم بحادثة للمحب دليل على الغيرة من منافس ، والحلم بإصابة الإنسان بحادثة تنبىء بنجاح مؤكد ولكنه بطىء .
حاجز	دليل على حياة طويلة إذا حلمت بوجود حاجز دل ذلك على ارتقاء تدريجى فى وظيفتك وستكون فى طريقك عقبات ولكنك ستتغلب عليها ثم تنتصر فى النهاية .
حبر	إذا حلمت بسكب حبر على ورقة أو ملابس دل ذلك على أن شخصاً ما يتحدث عنك وأنه سيترتب ضرر من هذا الحديث ، أما الحلم بالحبر الأحمر فيدل على أخبار طيبة من شخص بعيد عنك .
الحب	أحلام الحب تدل على ضعف الإرادة ، وهى دليل على المتاعب فى شئون الحب .
الحبال	الحبال فى الأحلام تهديد بمتاعب سواء فى الحب او الأعمال ، ومشاهدة الحبل معلقاً فى حلم دليل على الموت .
حديقة الحيوان	إذا حلمت بوجود عدد من الوحوش فى حديقة الحيوان دل ذلك على قيامك برحلة طويلة فى الجهات المنعزلة سواء رحلة فعلية .. أو خيالية فى الكتب .
الحرب	تدل كل الأحلام المتعلقة بالحرب عن الأخطار ، ورؤية صفوف الجند دليل على المتاعب ، وانفجارات القنابل دليل على المنازعات بين الرجل وزوجته ، أما إذا حلمت بأنك ذاهب إلى الحرب فإن هذا يدل على أخبار طيبة .
الحسد	أحلام الحسد تدل على أن شخصاً ما يدبر مؤامرات ضدك .
حفلة	الحلم بالحفلات التى تقيمها دليل على الخسائر والمتاعب ، أما إذا حلمت بحضور حفلة كان معنى ذلك توقع طلب المساعدة من أحد أصدقائك .

الحلم	تفسيره
الحلاقة	تدل الحلاقة على فقد شيء سواء أكان مالاً أو حبيباً ، وهى دليل الخيانة .
الحلوى	تدل على فقد أصدقاء أو حب أو نقود ، وإذا أكلت من الحلوى كان ذلك دليلاً على فقد صديق ، وإذا أكل منها شخص آخر كان دليلاً على ما يصيبك من متاعب .
حمام	يرتبط بخسائر جسيمة .
خادم	إذا شاهدت خادماً فى حلمك فابحث حالة من تستخدمهم حتى لا يخدعوك ، أما إذا حلمت أنك أنت خادم كان هذا دليلاً على حياة سعيدة وأصدقاء كثيرين .
الخبز	إذا كنت تخبز بنفسك كان دليلاً على أن بعض أصدقائك سيساعدونك ، أما إذا كان شخص يخبز كان ذلك دليلاً على مؤامرة ضدك .
أخبار	إذا حلمت بأنك تسمع أخباراً طيبة فيمكنك أن تتوقع حادثاً سعيداً أما إذا كانت الأخبار سيئة فتوقع المتاعب .
خطر	أحلام الخطر معنى عكسى للهدوء ، ولكن إذا حلمت أنك وقعت فى مأزق خطر كان هذا دليلاً على ما ينتظرك من متاعب .
خطاب	الخطابات المرسلة أو الواردة فى حلم دليل على أخبار حسنة ، والخطابات المتبادلة بين الأحياء فى الحلم دليل على تبادل الإخلاص .
خطوط حديدية	رؤية خطوط حديدية فى حلم دليل على رحلة طويلة .
الدفع	لأحلام النقود تعليلات كثيرة فإذا وجدت النقود كان هذا دليلاً على أنك تكون غنياً إذا استعنت بالشجاعة والعمل المتواصل ، وإذا فقدت النقود كان دليلاً على الشقاء بسبب إسرافك أو سوء تصرفك .

الحلـــم	تفســـيره
الدفن حياً	الغروة تفسر فى الحلم بالدفن حياً .
أســد	الحلم بمشاهدة أسد فى قفص دليل على مهاجمة عدو ، أما مهاجمة أسد والتغلب عليه فيدل على الغروة والجاه أما مهاجمة أسد لك فيكون دليلاً على فشل ، والحلم بزأيره دليل على نزاع .
الســحر	تفيد الأحلام التى تشاهد فيها السحرة فألا سيئاً يدل على الخداع والنفاق ، وهى تحذير لك بأن تكون حريصا .
سفينة	إذا حلمت أنك تشاهد سفينة فى مياه هادئة كان هذا دليلاً على أن حياتك ستكون هادئة ناجحة ، أما إذا كانت السفينة فى عاصفة فإن ذلك يدل على ما يصيبك من متاعب ، أما إذا غرقت السفينة فإن هذا يدل على فشلك .
ســقوط	إذا حلمت بالسقوط كان هذا دليلاً على ارتباكات مالية أو على تغير رأيك فى أصدقائك ، وهى تدل على أى حال على عدم ثقة الإنسان فى كفاءته ، ولابد أن يستعيد الحالم ثقته بنفسه .
سكين	الحلم بعدة سكاكين دليل على نزاع شديد ، أما إذا حلمت بأن سكيناً أصابك فإن هذا يدل على متاعب ، وتدل سكين البطيخ على دعوتك لحفلة .
ســلم	إذا حلمت بصعودك سلماً كان هذا دليلاً على مطامعك والتى تصل بك إلى اعلى المناصب إذا استمرت ، أما إذا حلمت بأنك تنزل من سلم فكن على حذر فى هذه الحالة من منافسك أو من فقد عملك .
الســلالم	إذا شاهدت السلالم فى حلمك كانت دليلاً على ما ينتظر من سعادة ، أما إذا سقطت من السلالم فيكون هناك متاعب ، وإذا حلمت بجلوس على سلالم متداعية كان هذا دليلاً على ضياع النقود ولكنك تستعيدها ثانية .

الحلم	تفسيره
سلاسل	السلاسل فى أحلام الفتاة دليل على الزواج ويستدل منها رجال الأعمال على عجزهم عن تأدية ما يطلب منهم مما يسبب خسارة لهم ، وتدل على العموم على إمكان الترقى بالعمل المتواصل .
السمك	إذا حلمت أنك تمسك سمكاً كبيراً دل ذلك على استفادتك من أعمال مالية ، وإذا فقدته دل ذلك على خسائر ، وإذا لم تمسك أى سمك فإنك تتزوج ، والسمك الميت على وجه الماء يدل على سوء الحظ .
السماء	أحلام السماء أو الأحلام التى تدل على صعودك إلى مكان مرتفع تدل على منتهى السعادة ، ويستدل منها المتزوجون على ميلاد طفل ، والمحبون على الزواج .
سجن	إذا حلمت فتاة أنها فى السجن فإنها لا تلبث أن تتزوج ، أما إذا كانت متزوجة فإنها تطلق ، أما إذا حلم رجل بالسجن فإنه يصل إلى مرتبة رفيعة .
سيارة	تختلف الأحلام الخاصة بالسيارة فإذا شاهدت راكباً كان ذلك دليل الخير ، أما إذا كنت راكباً بنفسك كان دليل الشر .
الشارع	إذا حلمت أن شخصاً يقتفى أثرك فى الشارع فيحسن بك أن تفحص أصدقائك ومعارفك ، أما إذا كان حلمك مجرد مشاهدة شارع دل ذلك على انتقالك من مسكن إلى آخر .
الشاى	الشاى شارة الحزن ، فإذا حلمت أنك تعد الشاى بنفسك كان هذا دليلاً على تدبير مؤامرة لشخص لا تلبث أن تنقلب ضدك ، وأوراق الشاى فى الفنجان دليل على نقود ، وسكب الشاى من فنجانك أثناء الحلم دليل على متاعب فى حياتك الزوجية .
دم	الحلم بدم شخص آخر دليل على توقع حدوث شىء سعيد ، ولكن إذا حلمت بدمائك أنت كان هذا دليلاً على فقدك شيئاً ثميناً .

الحلم	تفسيره
دواء	يدل تناول الدواء على الحلم على ما ينتظرك من ثروة ، أما إذا كنت تعطى شخصاً دواء كان هذا دليلاً على أنك ستفقد شيئاً ثميناً .
ذهب	لأحلام الذهب معانى متعددة ، فالذهب الكثير يدل على تحصيل ثروة ، والذهب القليل يدل على فقدها ، وأكل الذهب يدل على عطفك على شخص لايستحق هذا العطف ، والعثور على الذهب يدل على نجاح قصير الأمد
رائحة	الروائح فى الأحلام دليل على السعادة والسرور دائماً .
رباط الساق	إذا حلمت امرأة برباط الساق دل ذلك على زواجها القريب ، أما فيما يختص بالرجل فإنه يدل على أنه سيكون مقيداً بقية حياته .
رحلة	إذا حلمت أنك ذاهب فى رحلة فإن نتيجة الرحلة تتوقف على بقية الحلم ، فإذا كانت رحلة سعيدة فإنك ستستفيد منها ، أما إذا كانت رحلة مليئة بالمتاعب فإن المصائب لا تلبث أن تأتى .
رسالة	عندما تصلك رسالة فى حلم فانتظر حظاً سعيداً أو عملاً أرقى .
الركوب	إذا كنت تركب بنفسك جواداً فى حلم فهو دليل على سوء حظك ، أما إذا شاهدت شخصاً آخر راكباً كان هذا دليلاً على حسن الحظ ، إلا إذا حلمت بمشاهدته ساقطاً من جواده وعند ذلك يكون دليلاً على ضياع النقود فى المعاملات .
الرعد	يدل على مشاكل خطيرة ، وإذا كان البرق يدل على تلاشى المشاكل ولكن إذا اقترن بالرعد دل على استمرار المشاكل .
زنجى	إذا حلمت أن زنجياً يخيفك فتوقع حادثاً ، أما إذا كان الزنجى يجز على أسنانه فإنه دليل المتاعب .
الزوجة	إذا حلم إنسان بزوجته فإنه دليل على قيام منازعات بينهما ، وإذا حلم أنه يضربها كان هذا دليلاً على محبته لها وأن المنازعات بينهما لن تلبث أن تزول .

الحلـــم	تفســـيره
زواج السـم	تعتبر أحلام الزواج عجيبة لأنه يستدل بها على وفاة فى العائلة . السم فى الأحلام شؤم ، فإذا حلمت أنه قدم إليك سُمٌ كان هذا دليلاً على تقديم منحة إليك ستكون شراً عليك ، وإذا حلمت أن صديقاً تناول السم كان هذا دليلاً على صحبة الأشرار .
الســاعة	إذا دقت الساعة فى الحلم كان هذا دليلاً على توقع حدوث شيء ضار سواء بسبب زيارة صديق أو فى إخلاصه ، وإذا سقطت الساعة فى الحلم كان هذا دليلاً على توقع خطر عظيم .
ســاق	إذا كانت الأرجل جميلة المنظر كان هذا دليلاً على السعادة والنجاح ، أما إذا كانت قبيحة المنظر كان هذا دليلاً على المتاعب .
السـباحة	يعد الحلم بالسباحة بمفردك دالاً على حسن النجاح يحالفك ، وإذا حلمت بالغرق أثناء السباحة فكن على حذر من المتاعب .
الشــجار	النزاع بين المحبين دليل على زواج سريع ، أما بين الأصدقاء فهو دليل على توثيق عرى الصداقة .
شـجر	إذا شاهدت أشجاراً مورقة خضراء دل ذلك على حياة سعيدة ، وإذا سقطت من شجرة دل ذلك على ما يصادفك من متاعب .
الشـفتان	إذا حلمت بشفتين رفيعتين فاحذر من كلام الناس عليك ، وإذا كان لونهما أحمر كان هذا دليلاً على أنك ستخدع .
شـعب	إذا حلمت بمشاهدة شعب كان هذا دليلاً على تغلبك على منافسك ، أما إذا كنت أحد المجتمعين دل ذلك على ما يصيبك من فشل .
العطش	إذا شعرت بعطش شديد كان ذلك دليلاً على حنينك الى أشياء كثيرة ، أما إذا حلمت بتناول مياه أثناء عطشك دل ذلك على تحقيق بعض مطامعك .
عفريـت	يدل العفريت الأبيض على الحزن ، والعفريت الأسود من علامات

الحلــم	تفســيره
	السعادة ، ولكن إذا تكلم أحدهما كان دليلاً على وفاة شخص سواء من أصدقائك أو أقاربك .
العنــاق	يدل على الزواج بين المحبين وعلى ما ينتظر من حظ عاجل بين غيرهم .
العيـــون	أحلام حول العين تدل على سوء الحظ ، بينما أحلام العيون الجميلة تدل على حسن الحظ ، وتدل عيون عديدة على ما ينتظر الانسان من متاعب
الغـرق	الأحلام التى تشاهد فيها شخصاً آخر يغرق دليل على حسن الحظ ، أما إذا كنت أنت تغرق فهذا دليل على متاعب قد لا تتغلب عليها .
غريـــم	أحلام الحرب والكفاح دليل على متاعب قد لا تتغلب عليها .
الغـوص	إذا حلمت أنك شخصيا تغوص كان هذا دليلاً على تغيير فجائى فى مجرى حياتك لما هو أحسن ، وإذا شاهدت شخصاً آخر يغوص كان دليلاً على صداقة جديدة ، وإذا كان حبيباً دل على اشتعال نيران الحب .
غــش	أحلام الغش تدل على محاكات وسوء حظ ، وإذا كنت تحب دل ذلك على فقد الحبيب .
الغيــاب	الحلم بغياب شخص يدل على أن هذا الشخص يعود قريباً .
فــأر	الفأر دائماً رمز للخيانة ، فإذا حلمت أنك تسمع صوت فأر كان هذا دليلاً على مؤامرة ضدك تسبب لك متاعب بخسارة المال أو الصحة أو الحب .
فرقة موسيقية	إذا كنت تصغى فى أحلامك إلى فرقة موسيقية تعزف أنغاماً سارة كان ذلك دليلاً على ما ينتظرك من سعادة مؤقتة ، أما النغمات الحزينة فتدل على وفاة فى العائلة .
قــراءة	تـدل أحلام القراءة على الهدوء والراحة فى حياتك .

الحلـــم	تفســـيره
طبيب أسنان	الحلم بطبيب الأسنان دليل على فأل حسن ، ويدل الألم منه على ما ينتظر من متاعب ولا تلبث أن تزول .
طـرد	إذا استلمت فى الحلم طرداً كان هذا دليلاً على أخبار سارة من جهات بعيدة .
طفـــل	تتوقف أحلام الأطفال على الحالات التى تظهر فيها الأطفال فى الحلم ، فرؤيا الأطفال السعداء تدل على الزواج السعيد ، والطفل المريض يدل على المتاعب والمشاكل ، والطفل المحبوب يدل على القناعة والسعادة فى مستقبل الأيام .
الطـلاق	يدل على عدم رضائك عن حالتك الراهنة ، وإذا حلم شخص غير متزوج بالطلاق كان هذا دليلاً على انتقال حالته الى ما هو أسوأ .
الطيـران	حلم الطيران مرادف لحلم الهروب ، وفى كليهما دليل على احتفاظك بمركزك الحالى إلا إذا تغلب الحلم على ضعفه .
ظـلام	يدل الموت على معنى أحلام الظلام كما يدل على فشل آمالك إذ تحاول التخلص من مكانك الحالى .
العاصفـة	تصادفك الأخطار إذا حلمت بالعاصفة ، وإذا مرت العاصفة فى حلمك بسرعة فإن متاعبك أيضاً ستزول بسرعة .
العجـلات	العجلات السريعة الحركة دليل على النجاح ، أما توقف العجلات فإنها تدل على تغيير حياتك .
العويـل	إذا حلم المحبون بالعويل كان ذلك دليلاً على زواج مبكر ، أما غيرهم فإن السعادة والهناء فى انتظارك فى مستقبل حياتهم .
عـروس	يستدل على السعادة من أى حلم يكون لعروس فيه نصيب كبير ، وإذا حلم رجال الأعمال بالعرائس كان ذلك دليلاً على توقع أخبار طيبة من عملائهم .
عريـان	إذا حلمت أنك مجرد من ثيابك فقد تصيبك اضطرابات مالية أو

الحلـــم	تفســـيره
	غيرها ، أما مشاهدة إنسان مجرد من الملابس فإنها دليل على الفزع والمخاوف ، أما رؤية المرأة عارية فإنها دليل السعادة والهناء .
شـعر	أحلام الشعر مألوفة ولها أشكال متنوعة ، فإذا حلمت أن شعرك طويل جداً ومتموج دل ذلك على أن ثروة فى انتظارك ، ويدل سقوط الشعر على الخسائر ، والشعر الأبيض على الفوز ، والشعر الأسود على الأسف ، ويدل الشعر غير المرتب على النزاع ، والشعر الناعم على هدوء الحياة .
الشيكولاتة	يدل شرب الشيكولاتة الساخنة على الثروة المنتظرة ، ويدل أكلها على أن الحب فى طريق الزوال .
صديـق	إذا حلمت أنك تسافر مع صديق دل ذلك على سوء تفاهم معه فترة من الوقت ، أما أحلام المتاعب التى تصيب صديقاً فإنها فأل حسن لك
الصـــور	تبادل الصور دليل على النفاق والخداع ، وحلم المتزوجين بالصور دليل على أنهم فى طريقهم الى الطلاق .
صـــوت	إذا ما سمعت أصواتاً غامضة دل ذلك على ما يصادفك من عقبات وإذا سمعت صوت أحد الوالدين دل على حياة طويلة ، وإذا سمعت صوت طفلك دل على حدوث متاعب له .
صـــورة	تدل على رحلة طويلة فى بلاد أجنبية .
الصيـــاح	الحلم بالصياح دليل على السعادة والتخلص من المتاعب التى تشغلك الآن ، وإذا حلمت أن شخصاً آخر يصيح كان هذا دليلاً على حلم سعيد لك وخصوصاً إذا كان هذا الشخص صديقك ، أما إذا كان عدواً فإنه يدل على المتاعب .
الضحـك	يستدل من الضحك بأى شكل على عكس معناه فإذا حلمت أنك تضحك مع صديق فإنكما لن تلبثا أن تتشاجرا لأسباب

الحلـــم	تفســـيره
	بسيطة ، والضحك بين المحبين يدل على الانفصال ، وبين الرجل وزوجته على الطلاق .
ضـــرر	إذا حلمت أنك تسبب ضرراً لإنسان فإنه ينتظر أشياء طيبة ، أما إذا حلمت بأن إنساناً أصابك بمكروه فإنك تصادف متاعب .
الضوضـاء	إذا سمعت ضوضاء فى الحلم فيجدر بك أن تتوقع حوادث سيارة مما يجعلك غنياً سعيداً .
الطبيـب	الأحلام التى يظهر فيها الطبيب دليل على ربح فجائى ، أما إذا كان الطبيب يجرى لك عملية جراحية فإن هذا يدل على أنك ستفقد شيئاً ثميناً ، وإذا كان هذا ذراعك دل على تركك عملك ، وإذا كانت ساقك دل على ترك صديقك . وإذا كانت دماً دل على فقد نقود .
فـراش	يترتب المرض على الحلم بالفراش ، أما إذا حلمت بوجود شخص غريب فى فراشك فإنه دليل على شجار مع صديق لك
فطـــائر	إذا حلمت بعمل فطائر كان هذا دليلاً على أرباحك ، أما الحلم بأكلها فإنه دليل على توقع أخبار سارة يترتب عليها السعادة والسرور .
فنـــدق	مجرد مشاهدة فندق فى حلم يدل على حياة هادئة قانعة ، ولكن الحلم بأنك تعيش فى فندق يدل على أن حياتك متقلبة بين النجاح والفشل والغنى والفقر .
فـــوق	إذا حلمت بأنك تشاهد شيئاً معلقاً فوقك كان دليلاً على أن حظاً سعيداً فى انتظارك .
الفيضـــان	تدل الفيضانات دائماً على سوء الحظ وترتبط القضايا الخاسرة به ، أما إذا كان الفيضان هادئاً مثل فيضان النيل فإنه يدل على فوزك فى النهاية .

الحلـــم	تفســـيره
القاذورات	الأحلام التى تظهر فيها القاذورات دليل على أن الناس يتحدثون عن ماضيك ، ولكن إذا ألقيت عليك كانت دليلاً على ما ينتظرك من مرض .
قُبْـــلة	إذا حلمت أن شخصاً يُقبِّلك فانتبه لأصدقائك خوفاً من أن يكون أحدهم يخدعك ، وإذا حلم إنسان بأنه يقبل حبيبته فإنه لا يلبث أن ينفصل عنها ويتزوج غيرها ويسبب شقاءة .
قبعـة	الحلم بوضع قبعة قديمة على الرأس دليل على زوال الحب أو سوء الحظ ، والقبعة الجديدة دليل على حسن الحظ والنجاح فى المسائل الصغيرة
قبـــر	كل أحلام القبور تدل على المصائب سواء بالموت أو الفراق ، وقبور الأطفال دليل على ولادة طفل يموت فى حداثته .
قـــرد	الحلم بقرد يدل على أن صديقاً مخادعاً فى طريقك مما يسبب لك المتاعب بأى طريقة .
قطاع الطرق	الحلم بقطاع الطرق دليل على محاولة انتزاع شىء ثمين منك سواء أكان نقوداً أو ممتلكات أو حباً .
القطـط	أحلام القطط تدل على محاولة إيقاع الضرر بك ، والخيانة مرادفة لأى حلم بالقطط ، فهى فى الحب خيانة الحبيب ، وفى المعاملات خيانة العميل ، وفى الصداقة خيانة الصديق .
القفـص	القفص الخالى دليل على المتاعب ، والطيور فى القفص دليل على الحظ السعيد فى الزواج .
قفـــازات	يدل نزع القفازات على متاعب سواء بخسارة قضية أو حبيب أو زوجة أو نقود ، ولكن يحدث العكس إذا حلمت أنك تلبس قفازات .
قـلم	الحلم بالقلم دليل على مغامرات سواء فى الحب أو فى المعاملات المالية أو الرحلات ، أما اذا كان القلم لا يكتب فتوقع مضايقات .

الحلم	تفسيره
القناع	من المفروض فى الحلم أن القناع دليل على الزواج ، والقناع الأبيض دليل على توقع الزواج ، والقناع الأسود دليل على الوفلة ويجلر فى هذه الحالة أن تلاحظ حركاتك .
قوارب	الحلم بقارب دليل على ولادة طفل لسيدة متزوجة ، ويدل الحلم لغيرها على توقع حادث سعيد من أى نوع فى خلال سنة .
الكآبة	إذا حلمت بمنظر كئيب كان هذا دليلاً على مشاكل مع من تحبه وأنكما تنفصلان ، وإذا حلمت بزواج من فتاة قبيحة المنظر كان هذا دليلاً على الزواج والحياة السعيدة .
كيس	الحلم بوجود كيس فارغ دليل على ثروة فى انتظارك بعد جهد كبير ، أما إذا كان الكيس مملوءاً بالنقود فاحذر الكسل .
الكتابة	إذا حلمت بأنك تكتب خطاباً فإن هذا يدل على اهتمامك بمن تحب ولا يلبث أن يصلك خطاب .
كتب	تختلف معانى أحلام الكتب باختلاف نفسها فالكتب الطيبة تدل على ترقى وصول الإنسان إلى مرتبة طيبة ، والكتب السيئة تدل على فقدان الشرف .
الكثرة	يظهر العكس عندما تحلم بوجود شىء كثير ومع ذلك لا يدل دائماً على قلة ما تحلم به وانما قلة أى شىء قد تجده ضرورياً .
الكراهيـة	الحلم الدال على الكراهية يظهر الحقائق العلمية ، فإذا حلم المحب بأنه يكره فتاته دل ذلك على حبه لها وينتهى الأمر بزواج مبكر .
كلب	إذا حلمت بكلاب تنبح وتطاردك كان هذا دليلاً على أن الأعداء يحاولون العمل على إفلاسك ، وإذا كانت الكلاب تدافع عنك دل على أن الأصدقاء يحاولون استمالتك إلى جانبهم ، وإذا عضك كلب كان دليلاً على ما يصادفك من متاعب وقتية .
كفن	أحلام الأكفان دليل على سوء الحظ فهى تدل فى الحب على فقد

الحلم	تفسيره
	الحبيب ، وفى العائلة دليل على فقد أحد أفرادها ، وتدل على العموم على الانتقال الى مركز أسوأ فى الوظيفة أو المكانة .
الكى	النساء اللاتى يحلمن بحرق الملابس أثناء كيها يجدر بهن أن يكن على حذر من منافسات لهن فى الحب ، أما إذا أصابهن حرق أثناء حرق وكى الملابس فإن المرض أو الحقد يضايقهن .
لص	إذا حلمت بأن لصاً فى منزلك كان هذا دليلاً على وصول منحة إليك من مصدر غير منتظر ، أما اذا قبضت على اللص فى الحلم كان ذلك دليلاً على المتاعب المالية .
اللبن	اللبن فى الحلم دليل على توقع حدوث شيء سعيد ، وتستدل منه الزوجة على ولادة طفل ، والمحب على زواج مبكر ، ورجال الأعمال على أرباح سريعة .
الماء	الحلم بشرب مياه كثيرة دليل على حسن المظهر ، وإذا حلمت أنك تسير فوق المياه كان هذا دليلاً على نجاحك فى عملك .
المائدة	إذا حلمت بمائدة عليها أطعمة كان هذا دليلاً على ما ينتظرك من حظ .
متسول	تترتب مصائب وسوء حظ بعد الحلم بمتسول
مثلجات	الحلم بتناول المثلجات يدل على السعادة فى المستقبل ، أما الحلم بأن الأطفال يتناولون المثلجات فإنه يدل على ربح نقود .
مجوهرات	أحلام المجوهرات تدل على الغنى والثروة والسعادة مما يحقق لك الراحة فى حياتك .
المرآة	إذا حلمت أنك تنظر فى المرآه .. كان هذا دليلاً على وفاة فى العائلة ، أما إذا كان الحلم مجرد النظر فى مرآة كان هذا معناه طلب حقير من أحد أصدقائك .
مربية	تدل على أشياء كثيرة سارة فهى بالنسبة للفلاح دليل على وفرة

الحلم	تفسيره
	المحاصيل ، وللمتزوجين على عائلة كبيرة ، ولرجال الأعمال على وفرة الأرباح .
المحيط	إذا حلم شخص بالمحيط كان هذا معناه عدم رضائه عن حبيبته الحالية ، أما فيما يختص بالشخص العادى فإنها دليل على تغير الوظيفة ومعناها بالنسبة لرجال الأعمال رحلات طويلة .
مدرسة	إذا حلمت بذهابك الى مدرسة فإن هذا دليل على رغبتك فى زيادة معلوماتك ، أما اذا حلمت أن الدراسة فى المدرسة صعبة كان هذا دليلاً على ما يصادفك من متاعب فى تحقيق آمالك .
مسدس	المسدس فى الأحلام دليل على سوء حظ يثير الأسف ، وإذا حلمت المرأة بمسدس فإنها تكون سعيدة ..
المرض	إذا حلمت بأنك مريض مرضاً شديداً كان هذا دليلاً على أنك ستحيا منفرداً ، أما إذا حلمت بالموت أثناء المرض كان هذا دليلاً على ما ينتظرك من سعادة .
المسرح	إذا حلمت بأنك واقف على خشبة المسرح كان هذا دليلاً على خجلك ، أما ذهابك بمفردك الى المسرح مع فتاة كان هذا دليلاً على تغير الحب ، أما ذهابك بمفردك أنه دليل على قرب زواجك .
المنزل	الأحلام التى تدخل فيها منزلك تدل على حدوث أشياء سارة ، وإذا كان المنزل أنيقاً دل ذلك على أن الحظ السعيد فى انتظارك ، أما إذا كان غير مرتب فإنه يدل على مرض قريب .
المشى	إذا حلمت بالمشى وأمامك عقبات وأماكن محفوفة بالمخاطر دل على ما يصادفك من متاعب ، ولكن إذا سِرْتَ فى طريق منظم دل ذلك على حياة سعيدة .
مطبخ	إذا حلمت بالنار فى المطبخ دل ذلك على موت خادم أو أحد أقاربك ممن لك صلة بعيدة به .

الحلـــم	تفســـيره
مطـــر	الحلم بالمطر الخفيف دليل على الثروة والسعادة ، أما إذا كان المطر مصحوباً برعد فكُنْ على حذر خوفاً من المتاعب .
المقص	أحلام المقص تدل على المتاعب ، وإذا كان الحالم متزوجاً دل ذلك على المنازعات الزوجية ، وتدل فى الأعمال المالية على المتاعب .
المصافحــة	إذا حلمت بأنك تصافح شحاذاً أو أفاقاً دل ذلك على طيبة قلبك أما إذا وجدت فى الحلم أثر الغبار كان هذا دليلاً على ابتزازهم النقود منك .
مفتـــاح	الأحلام التى تفقد فيها مفتاحاً أو مفاتيح دليل على فقد الحبيب أو الوظيفة أو النقود والعثور على المفتاح دليل على معرفتك سراً لن تلبث أن تستفيد منه .
المــلابس	أحلام الملابس الجديدة دليل على تغيير الوظيفة لما هو أفضل ، وأكوام الملابس دليل على وفاة شخص عزيز ، وإذا حلمت فتاة فى ملابس جديدة كان هذا دليلاً على حب جديد .
ملكـــة	الأحلام التى تظهر فيها ملكة دليل على آمال خادعة عن مطامع ، وإذا حلمت فتاة بأنها صارت ملكة دل على طمعها فى زوج رفيع المكانة ، ولكنه ينقلب الأمر الى العكس .
الملابس الرسمية	إذا حلمت بملابس رسمية فإنك ستصبح عظيماً سواء بمجهوداتك الشخصية أو بتاثير الأصدقاء .
الملح	أحلام الملح تدل على عدم رضائك عن حياتك الماضية وأنك ستتحسن حالتك فى المستقبل .
ممثــل	الحلم بأنك ممثل دليل على متاعب منتظرة ، أما رؤية الممثل فدليل على سعادة منتظرة .
منديــل	المنديل فى الحلم من دلائل الغزل ، والمنديل القذر يدل على سوء الحظ فى الحب والمنديل النظيف على الزواج .

الحلــــم	تفســـيره
المنافســة	إذا حلمت أن لك منافساً فى حبك فإنك لن تلبث أن تفترق عن حبيبتك ، أما إذا خدعك المنافس فإنك فى هذه الحالة تفقد عملك .
مـــوت	تدل أحلام التحدث مع الموتى على حظ سعيد ، وإذا حلمت بموتك أنت كان هذا دليلاً على حياة طويلة ولكن يحسدك الناس ، ويدل الموت فى أحلام الفتاة على زواج يعقبه انفصال ، أما الأحلام الغامضة عن الموت فإنها دليل على أخبار سيئة .
ميلاد	تدل أحلام الميلاد للمرأة المتزوجة على انتظار حادث سعيد وليس من الضرورى أن تكون ولادة ، أما أحلام الميلاد للفتاة فتدل على متاعب .
نزع الموت	الحلم بنزع الموت دليل على توقع المتاعب سواء بضياع النقود أو الصديق .
نعش	أى حلم عن النعش يدل على سوء الحظ أو المرض أو الموت ، فإذا حلمت بمرور نعش بك دل ذلك على مقابلتك لعدو يسبب لك متاعب .
الغضب	الأحلام التى تكون فيها ثائراً تدل على حياة هادئة فى المستقبل ، وإذا حلمت بغضب أحد أصدقائك كان هذا دليلاً على صداقة متينة بدون نزاع
الغنـى	إذا حلمت أنك حصلت على ثروة طائلة فإنك لا تجد فى المستقبل سوى البؤس .
الغنـــاء	إذا كنت تغنى أثناء الحلم كان هذا دليل الشقاء ، وإذا سمعت طيوراً تغرد فإن الزواج فى انتظارك ، وإذا كان الغناء حزيناً كان دليلاً على موت شخص تحبه .
نقـــود	إذا حلمت أنك وجدت نقوداً كان هذا دليلاً على حظ سعيد ، أما

الحلــــم	تفســـــيره
	إذا كنت تنفقها فإنها تدل على خسارة ، وإذا كنت تعدها دل على شجار ، وإذا كنت تنظر إليها نظرة عابرة دل ذلك على حسدك من شخص أو أى شىء .
النــوم	إذا حلمت أنك نائم على فراش مريح فإن حبك يُتوَّج بزواج سعيد ، أما إذا حلمت بنومك على فراش خشن فإنك ستكون متعباً فى حياتك فى المستقبل ، وتتحقق دائماً أحلام الحلم بالنوم .
النكبـات	تدل أحلام النكبات على ما ينتظر من خسائر بسبب سوء تصرفاتك ، ويدل الحلم بما يصيب المحبين من نكبات على انفصالهم ، وإذا حلمت بإصابة شخص آخر بنكبة كان دليلاً على حاجة أحد أصدقائك أو أقاربك إلى معونتك .
النصــر	إذا حلمت بانتصارك فى حرب أو فى أى نزاع كان دليلاً على تغلبك على المتاعب التى قد تصادفك فى طريقك .
النـــار	إذا حلمت أنك تلمس ناراً ولا تشعر باحتراق دل على نصيبك من ثروة طائلة ، وإذا كانت النار فى منزلك فإنك ستغتنى ، وإذا كانت فى منزل آخر فإنك ستتألم لفقد صديق .
الهــرب	أحلام الهرب تدل على المتاعب المتواصلة ، وإذا كان مرتبك ضئيلاً فلا يمكن تحسينه إلا إذا بذلت مجهوداً ، وتدل أحلام الهرب على شعور الإنسان بضعف مكانته .
وجـــه	الوجوه الجميلة دليل على الزواج ، وإذا كان الإنسان متزوجاً دل على ما ينتظر من سعادة وبعكس ذلك الوجوه الكئيبة .
وكيل شرعى	تتأجل الأعمال وتكون هناك خسائر فى الأحلام المرتبطة بالوكلاء ، والحلم بمقابلة أحدهم دليل على الأخبار السيئة ، ومحادثة أحدهم دليل على خسارة ، وإذا غادرك أحدهم كان ذلك دليلاً على أن حظاً سعيداً فى انتظارك .

الحلــــم	تفســــيره
وليمــة	تدل الوليمة فى الحلم على متاعب فى حياتك وعن شيء فكرت فيه ولكنه لم يتحقق ، أما المحبون الذين يحلمون بولائم فى منازل معينة فقد يتزوجون فى تلك المنازل .
الــورد	الحلم بمشاهدة الورد الأحمر فأل حسن ، أما الأبيض والأصفر فإنه دليل المتاعب سواء لضياع النقود أو الحبيب .
يخــت	إذا حلمت بيخت كان هذا دليلاً على مركز سام ستصل اليه ، وهذا إذا كانت المياه هادئة .. أما إذا كانت هائجة فإنه يدل على فقد مكانتك .
يــد	الحلم بغسل يديك يدل على ثروة طائلة فى انتظارك ، وفقد اليد دليل على الطلاق أو فقد صديق ، والأيدى البيضاء دليل على أرباح طائلة والقدرة على فقد النقود بالخيانة .

فهرس الكتاب

صفحة

رقم الإيداع بدار الكتب ٣٠٠٩/١٩٩٤

الترقيم الدولى - ٢ - ١١ - ٩٧٧

دار النصر للطباعة الإسلامية
٢ - شارع نشاطى شبرا القاهرة
الرقم البريدى ـــ ١١٢٣١